Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 6 имени Героя Советского Союза А.В.Новикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Программа рассмотрена на МС ОО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол № _1___от «28»_08_____20_26_г.	Заместитель директора по ВР	Директор ГБОУ ООШ № 6
Руководитель МС	_____А.А.Бибикова	_____О.И.Кабина
_____	«_28_»__08__2026г.	Приказ № 468_ от «31»_08_2026г.

C=RU, O=ГБОУ ООШ № 6 г.о. Новокуйбышевска, CN=Кабина О.И., E=pu_sch6_nkb@63edu.ru
00a3462faf3db78094
2026.08.31 15:47:48+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Дорогою Добра»

Направление – художественно-эстетическое
Возраст – 7-12 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель – Жидебаева А.Д.

2026-2027 учебный год

Содержание

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Дорогою Добра» 3
II. Содержание курса внеурочной деятельности «Дорогою Добра » 5
III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Дорогою Добра» 7

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Основные формы работы:

- Конкурсы
- Праздники
- Беседы
- Викторины
- Литературное чтение
- Экскурсии
- Практические занятия
- Дидактические игры, презентации
- Выставки
- Инсценировка сказок

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театральный Дорогою Добра» 1 класс

№	Тема	Форма проведения занятия	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	беседа	+		1
2	Здравствуй, театр!	Фронтальная работа	+	+	1
3	Театральная игра			+	1
4	Репетиция постановки	Индивидуальная работа	+	+	2
5	В мире пословиц.	Индивидуальная работа	+		1
6	Виды театрального искусства	Словесные формы работы	+	+	1
7	Правила поведения в театре	игра	+	+	1
8	Кукольный театр.	Отработка дикции		+	3
9	Театральная азбука.	Индивидуальная работа	+	+	1
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Фронтальная работа	+	+	1
11	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Фронтальная работа	+	+	3
12	Театральная игра	Групповая работа, словесные методы	+	+	1
13	Основы театральной культуры	Групповая работа, поисковые методы	+	+	1
14	Инсценирование народных сказок о животных.	Фронтальная работа, словесные методы		+	3
15	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Индивидуальная работа	+	+	1
16	Театральная игра	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные		+	1

17	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Словесные и наглядные методы	+	+	4
18	Культура и техника речи Инсценирование постановки	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	+		2
19	Ритмопластика	Наглядные методы	+	+	2
20	Инсценирование постановки	Словесные и наглядные методы		+	4
21	Заключительное занятие.	Фронтальная работа. Словесные методы		+	1
22	**Итого:**				**34**

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театральный Дорогою Добра » 5, 7 класс

Тема	**Форма проведения**	**Теория**	**Прак**	**Кол-во**

	занятия		**тика**	
Введение. Знакомство с коллективом. Здравствуй, театр! Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения, познакомиться с понятием «театр».	Беседа. Презентация	+		1
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА. (11ч) Игры на снятие зажатости и скованности. Игры на развитие внимания, памяти и наблюдательности.	Беседа. Ролевая игра Тренинг		+	1
Игры на развитие воображения, фантазии, инициативы и находчивости. Театр-экспромт.	Тренинг	+	+	1
Игры на развитие умения обыгрывать воображаемые предметы и согласовывать свои действия с партнерами.	Беседа. Моделирование ситуаций	+		1
Игры на развитие пантомимических навыков.	Беседа. Ролевая игра.		+	1
Игры на развитие быстроты реакции и координации движений.	Беседа. Тренинг.	+		1
Знакомство с понятием «сценический этюд». Отработка этюдов с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение. Сочинение этюдов с нафантазированными обстоятельствами. Театральная игра. «Сказка,сказка,приходи!» Вспомнить и проинсценировать сказки «Колобок», «Репка», «Теремок". Развивать внимание, память, воображение, общение. Инсценировать с детьми басни	Игры Ролевая игра	+ +	+ + + +	1 1 1 1

И.А.Крылова. Развивать воображение, веру в сценический вымысел.			+	1
РИТМОПЛАСТИКА. (4 ч) Упражнения на развитие умения владеть своим телом и попеременное мышечное напряжение и раскрепощение.	Беседа. Ролевая игра	+	+	1
Упражнение на развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность).	беседа..	+	+	1
Упражнения на развитие чувства ритма и координации движений.	Тренинг – игра.	+	+	1
Упражнения на развитие умения создавать образы с помощью жестов, мимики и пластики.	Тренинг – игра	+	+	1
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. (5 ч) Дыхательная и голосовая гимнастика.	Беседа. Презентация.	+	+	1
Артикуляционная гимнастика. Голосовые возможности: тон, темп, громкость. Упражнения на развитие голосового аппарата.	Тренинг - игра + Беседа. Тренинг. + +			1
Упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Тренировка четкого произношения согласных на конце слова. Формировать четкую и громкую речь. Скороговорки, чистоговорки, пословицы и поговорки.	Ролевая игра Презентация.	+ + +		1
Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация.	Беседа.	+	+	1
Упражнение на развитие речи. Диалогические скороговорки. «Сочини предложение», «Составь стихотворение».	Презентация. Тренинг	+	+	1
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ	Презентация. Тренинг	+	+	1

КУЛЬТУРЫ. (5ч) Что такое театр? Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства. Разновидности театров.				
Виды театрального искусства.	Презентация. Тренинг		+	1
Театральные профессии: актер, режиссер, художник, композитор, гример, костюмер и т.д.	Беседа. Тренинг.	+	+	1
Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	Презентация.	+		1
Театральные подмостки Новокуйбышевска. Экскурсия в театр «Время тайн». **РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ (9 ч)** Работа над театрализованным представлением. Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт, побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Вспомнить и обсудить сценарий представления «Мы школьниками стали». Распределить роли. Выучить с детьми выступление к представлению. Работать над дикцией, четкостью: чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы с помощью импровизации, с помощью музыки. Продолжать репетиции выступления. Развивать память, воображение, мышление. Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос, совершенствовать внимание, воображение, память. Развивать способность детей верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно	Беседа. Диспут. Экскурсия	+	+ + + + + +	1 1 1 1 1 2 1 1

Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. Премьера театрализованного представления.			+ 	1 34 ч