

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
имени Героя Советского Союза А.В. Новикова города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, пер. Школьный д. 7, тел. 4-70-08**

Рассмотрено
на заседании ШМО
начального образования
Протокол №_1____
«29»_8_2025г

«Проверено»
Зам. директора по УВР
_____Лаврентьева Е.А.
«29»_08_2025г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 6
Приказ №378-ОД от 29.08.25
_____ Кабина О.И.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
предшкольной подготовки
"Школа раннего развития"**



Форма обучения: очная

Срок реализации: 1 год

Возраст: 5,5 -7 лет

C=RU, O=ГБОУ ООШ
№ 6 г.о.
Новокуйбышевска,
CN=Кабина О.И.,
E=pu_sch6_nkb@63edu
.ru
00a3462faf3db78094
2025.08.29 18:15:
11+04'00'

г. Новокуйбышевск 2025 г.

«Школа раннего развития»

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста

(5,5 лет-7 лет)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа дошкольной подготовки для детей старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет) «Школа раннего развития»
Сроки реализации	1 год
Исполнители и соисполнители	Педагогический коллектив школы, дети старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет) и их родители
Законодательная база разработки программы	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ• Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений" от 08.05.2010 N 83-ФЗ• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""• Требования ФГОС начального общего образования к структуре основной образовательной программы(утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373 с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 г.)• Устав ГБОУ ООШ №6• Положение ГБОУ ООШ №6 о порядке предоставления дополнительных платных услуг
Полное название учебного заведения	государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 6 имени Героя Советского Союза А.В.Новикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ ООШ № 6 г. Новокуйбышевска)
Адрес школы	446218, Россия, Самарская область, г.Новокуйбышевск, пер. Школьный, д. 7 тел./ факс (8846) 354-70-08
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Пояснительная записка

В современном российском образовании сложилась ситуация рассогласованности целей и отсутствия целостной образовательной системы на разных этапах обучения и воспитания детей. Отсюда особенно важным представляется создание единой цепи непрерывного образования, звенья которой не только связаны друг с другом, но и каждое является основанием для другого.

С целью преемственности образования в ГБОУ ООШ №6 осуществляется подготовка к обучению в начальной школе детей старшего дошкольного возраста.

Цели программы:

1. Реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания детей дошкольного возраста.
2. Обеспечение достижения детей физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования).

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к обучению как новому для них виду деятельности (мотивационная готовность, познавательно-речевое развитие) .
2. Подготовить детей к обучению в школе (работа в коллективе, общению со взрослыми и сверстниками).
3. Учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей.
4. Формировать опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности.
5. Выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования на базе школы;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Главная цель данной образовательной программы – создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

а) Личностно ориентированные принципы

- Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста.
- Принцип развития. Основная задача – целостное развитие личности ребёнка и готовность к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

- Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания *для меня*: это мои знания. Это не *мир вокруг меня*: это мир, *частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя*.
- Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип ориентировочной функции знаний. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно ориентированные принципы

- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

- 1) формирование произвольного поведения;
- 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
- 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека);
- 4) мотивационная готовность.

Программа реализована в конкретных пособиях, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, и методических рекомендациях для педагогов.

Содержание программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей и предназначена для детей 5,5-7 летнего возраста.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей, они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Педагог помогает ребёнку понять его новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможности со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и

умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует усвоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Серьёзное внимание уделяет педагог развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Педагог своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в предшкольной группе. Интерес к школе развивается естественным путём через посещение занятий в группе подготовки к школе, совместные дела со школьниками, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающий интерес детей к новой социальной позиции «Хочу стать школьником» с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры проводятся ежедневно.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении педагога с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Педагог старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда педагог – равноправный участник детской деятельности, и по типу

«опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослыми, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5,5-7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться их преодолеть. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённым знаниям о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

На базе школы в группе дошкольной подготовки «Школа раннего развития» осуществляется только **познавательная деятельность**, которая представлена следующими разделами:

- Обучение грамоте и развитие речи;
- Введение в математику;
- Введение в художественную литературу.

Учебный план

№ п/п	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Всего часов
1.	Обучение грамоте и развитие речи	1	30
2.	Введение в математику	1	30
3.	Введение в художественную литературу	1	30
	Итого:	3	90

Реализация принципа преемственности проявляется в том, что помимо предметного содержания, все программы, обеспечивающие познавательную деятельность дошкольников, ориентированы на развитие не только предметных, но и общеучебных умений. Дальнейшее развитие данной группы умений осуществляется в начальной школе средствами всех учебных предметов.

Основные группы общеучебных умений:

- *интеллектуальные* (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);

- *организационные* (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- *коммуникативные* (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- *оценочные* (учиться оценивать результаты своей работы).

Технология организации учебно-познавательной деятельности дошкольников.

Одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми, является принцип обучения деятельности.

В соответствии с ним школьный урок открытия знаний строится с использованием *проблемно-диалогической технологии*, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Режим пребывания детей в школе

Занятия в группе дошкольной подготовки проводятся 1 раза в неделю (3 занятия). Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям организации обучения продолжительность занятия в группе дошкольной подготовки составляет 30 минут. Между занятиями – динамические паузы по 10 минут.

Общая схема организации занятия

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения (дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

1. понимать, что от него требуется в игре;
2. определить, может он играть в эту игру или не может;
3. определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

2. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5–7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение.

Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

1. что нового узнали;
2. где новое пригодится.

Во время занятия дети работают за столами 2–5 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Познавательная деятельность

Обучение грамоте и развитие речи

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться в том числе и за счёт пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образов речи. Учитывая необходимость подготовки ребёнка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5,5-7 лет:

1. обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
2. развитие грамматического строя речи;
3. развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
4. развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
5. обучение звуко-слоговому анализу слов;
6. развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы

1. Лексическая и грамматическая работа:
 - обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
 - употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
2. Развитие связной речи:
 - ответы на вопросы, участие в диалоге;
 - подробный пересказ текста по зрительной опоре;
 - составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
3. Развитие слуховой культуры речи и фонематического слуха:
 - знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
 - знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
 - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
 - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
 - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
4. Обучение звуко-слоговому анализу:
 - звуковой анализ состава слогов и слов;
 - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
 - соотнесение букв и звуков.
5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Звук А. Написание буквы А.	1
2	Звук О. Написание буквы О.	1
3	Звук Э. Написание буквы Э.	1
4	Звук И. Написание буквы И.	1
5	Звук Ы. Написание буквы Ы.	1

6	Звук У. Написание буквы У.	1
7	Согласные звуки. Слоги. Звук М. Написание буквы М.	1
8	Звук Н. Написание буквы Н.	1
9	Звук П. Написание буквы П.	1
10	Звук Т. Написание буквы Т.	1
11	Звук К. Написание буквы К.	1
12	Звук Х. Написание буквы Х.	1
13	Звук Ф. Написание буквы Ф.	1
14	Звуки Й*О. Дружные звуки. Написание буквы Ё	1
15	Звуки Й*У. Написание буквы Ю.	1
16	Звуки Й*А. Написание буквы Я.	1
17	Звуки Й*Э. Написание буквы Е.	1
18	Звук Л. Написание буквы Л.	1
19	Звуки В-Ф, В*-Ф*. Звонкие и глухие согласные. Написание слогов, слов с буквами В-Ф.	1
20	Звук Ч*. Написание буквы Ч.	1
21	Звук Щ*. Написание буквы Щ.	1
22	Звуки Б-П, Б*-П*. Написание слогов, слов с буквами Б-П.	1
23	Звуки Д-Т, Д*-Т*. Написание слогов, слов с буквами Д-Т.	1
24	Звуки Ц-С, Ц*-С*. Написание слогов, слов с буквами Ц-С-Ч.	1
25	Звуки Г-К, Г*-К*. Написание слогов, слов с буквами Г-К.	1
26	Звуки С-З, С*-З*. Свистящие согласные звуки. Написание слогов, слов с буквами С-З.	1
27	Звуки Ж-Ш, Ж-З. Шипящие согласные звуки. Написание слогов, слов с буквами Ж-Ш-З.	1
28	Звук Р. Написание буквы Р.	1
29	Звуки Р-Л, Р*-Л*. Написание слогов, слов с буквами Р-Л.	1
30	Страна Азбука.	1

В результате работы дети **могут**:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе и с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

Введение в математику

Предметное содержание

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путём наложения и с помощью графов: *равно, не равно, столько же, больше, меньше.*

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счёта, счёт в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение. Величины: длина, масса, объём. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделение части из целого.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая, линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых частей из различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления. Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование. Практическое моделирование реальных абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что дала математика людям? Как люди учились считать.	1
2	Из истории линейки. Из истории цифры семь.	1
3	Открытие нуля.	1
4	Возникновение математических знаков «+» и «-». Числа в пословицах.	1
5	Числа от 1 до 10.	1
6	Числа от 1 до 10.	1
7	Решение и составление ребусов, содержащих числа.	1
8	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (интересные приемы устного счета).	1
9	Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.	1
10	Числовые головоломки: соединение чисел знаками действий так, чтобы в ответе получилось задуманное число.	1
11	Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.	1
12	Числовые головоломки.	1
13	Числовые головоломки.	1
14	Заполнение sudoku.	1
15	Разгадывание математических ребусов.	1
16	Разгадывание математических ребусов.	1
17	Составление простейших математических ребусов.	1
18	Задачи, допускающие несколько способов решения.	1
19	Задача с недостаточными, некорректными данными, избыточным составом условия.	1
20	Последовательность «шагов» (алгоритм решения задачи).	1
21	Последовательность «шагов» (алгоритм решения задачи).	1
22	Задачи, имеющие несколько решений.	1
23	Задачи на сообразительность.	1
24	Задачи - шутки.	1
25	Комбинаторные задачи.	1
26	Пространственные представления. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку).	1

27	Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах.	1
28	Моделирование фигур из деталей конструктора. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.	1
29	Распознавание окружности на орнаменте.	1
30	Составление орнамента с использованием циркуля (по образцу).	1

В результате работы дети **могут**:

- называть числа от 1 до 10;
- продолжать заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, сверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.)
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или в целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогом вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

Введение в художественную литературу

Главная ценность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объёма.

Круг чтения. Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе, о животных, о своих сверстниках. Появляется интерес к приключенческой и научно-познавательной литературе.

Предметное содержание

Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

*Сказки фольклорные и литературные.*бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др.

Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н. Носова, А. Линдгрен и др.

Стихи А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Чёрного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благиной, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.

Пьесы Д. Самойлова, С. Козлова и др.

Рассказы Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Ковалёва и др.

Художественно-речевая деятельность:

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
- «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
- озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.;
- ролевые, творческие, литературные игры.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух.	1
2.	Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки.	1
3.	Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.	1
4.	Использование слов в прямом и переносном значении.	1
5.	Разучивание и составление загадок.	1
6.	Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.	1
7.	Театр. Разыгрывание сказок по ролям.	1
8.	Составление рассказов по опорным картинкам.	1
9.	Составление рассказов об эпизодах из жизни на заданную тему.	1
10.	Нужно ли учиться говорить? Речь письменная и устная.	1
11.	Что такое хорошо, что такое плохо. В.Маяковский.	1
12.	Л.Толстой «Старик сажал яблони и др.»	1
13.	Е. Пермяк «Самое страшное».	1
14.	А. Митта «Шарик в окошке».	1
15.	Н. Носов «На горке».	1
16.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны».	1
17.	Д. Лунич «Четыре девочки».	1

18.	Я. Аким «Неумейка».	1
19.	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	1
20.	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку», «Про друзей»	1
21.	Н Абрамцева «Грустная история».	1
22.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
23.	Волшебная сказка.	1
24.	Сказка «Каша из топора».	1
25.	К. Чуковский «Путаница».	1
26.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
27.	Дж. Харрис «Как Братец Кролик хвоста лишился».	1
28.	Бр. Гримм «Боб, Соломинка и Уголёк»	1
29.	Д. Биссет «Под ковром».	1
30.	Итоговое занятие: чему мы научились?	1

В результате работы дети **могут**:

- слушать и слышать художественный текст;
- эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- слушать чтение, рассказ педагога вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
- отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации;
- запоминать отдельные слова, выражения из текста;
- выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- пересказывать основное содержание текста по зрительной опоре;
- восстанавливать последовательность содержания с помощью зрительных опор;
- узнавать и называть некоторые литературные жанры.