

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
имени Героя Советского Союза А.В. Новикова города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, пер. Школьный д. 7, тел. 4-70-08**

Рассмотрено

на заседании ШМО

начального образования

Протокол №1

«28»__06__2024г

«Проверено»

Зам. директора по УВР

_____Лаврентьева Е.А.

«28»__06__2024г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 6

Приказ №473-ОД от 28.06.24

_____ Кабина О.И.



С=RU, О=ГБОУ ООШ № 6 г.
Новокуйбышевска,
СN=Кабина О.И.,
E=sch6_nkb@samara.edu.ru
я подтверждаю этот
документ
00b7d5d2343e91d607
2024.09.08 13:11:05+04'00'

**Учебный план
предшкольной подготовки
"Школа раннего развития"**

Срок реализации: 1 год

Возраст: 5,5 -7 лет

Учебный план

№ п/п	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Всего часов
1.	Обучение грамоте и развитие речи	1	30
2.	Введение в математику	1	30
3.	Введение в художественную литературу	1	30
	Итого:	3	90

Реализация принципа преемственности проявляется в том, что помимо предметного содержания, все программы, обеспечивающие познавательную деятельность дошкольников, ориентированы на развитие не только предметных, но и общеучебных умений. Дальнейшее развитие данной группы умений осуществляется в начальной школе средствами всех учебных предметов.

Основные группы общеучебных умений:

- *интеллектуальные* (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- *организационные* (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- *коммуникативные* (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- *оценочные* (учиться оценивать результаты своей работы).

Технология организации учебно-познавательной деятельности дошкольников.

Одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми, является принцип обучения деятельности.

В соответствии с ним школьный урок открытия знаний строится с использованием *проблемно-диалогической технологии*, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Режим пребывания детей в школе

Занятия в группе предшкольной подготовки проводятся 1 раза в неделю (3 занятия). Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям организации обучения продолжительность занятия в группе предшкольной подготовки составляет 30 минут. Между занятиями – динамические паузы по 10 минут.

Общая схема организации занятия

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения (дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

1. понимать, что от него требуется в игре;
2. определить, может он играть в эту игру или не может;
3. определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

2. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5–7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение.

Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

1. что нового узнали;

2. где новое пригодится.

Во время занятия дети работают за столами 2–5 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Познавательная деятельность

Обучение грамоте и развитие речи

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться в том числе и за счёт пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образов речи. Учитывая необходимость подготовки ребёнка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5,5-7 лет:

1. обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
2. развитие грамматического строя речи;
3. развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
4. развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
5. обучение звуко-слоговому анализу слов;
6. развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы

1. Лексическая и грамматическая работа:
 - обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
 - употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
2. Развитие связной речи:
 - ответы на вопросы, участие в диалоге;
 - подробный пересказ текста по зрительной опоре;
 - составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
3. Развитие слуховой культуры речи и фонематического слуха:
 - знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
 - знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
 - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
 - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
4. Обучение звуко-слоговому анализу:
- звуковой анализ состава слогов и слов;
 - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
 - соотнесение букв и звуков.
5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Звук А. Написание буквы А.	1
2	Звук О. Написание буквы О.	1
3	Звук Э. Написание буквы Э.	1
4	Звук И. Написание буквы И.	1
5	Звук Ы. Написание буквы Ы.	1
6	Звук У. Написание буквы У.	1
7	Согласные звуки. Слоги. Звук М. Написание буквы М.	1
8	Звук Н. Написание буквы Н.	1
9	Звук П. Написание буквы П.	1
10	Звук Т. Написание буквы Т.	1
11	Звук К. Написание буквы К.	1
12	Звук Х. Написание буквы Х.	1
13	Звук Ф. Написание буквы Ф.	1
14	Звуки Й*О. Дружные звуки. Написание буквы Ё	1
15	Звуки Й*У. Написание буквы Ю.	1
16	Звуки Й*А. Написание буквы Я.	1
17	Звуки Й*Э. Написание буквы Е.	1
18	Звук Л. Написание буквы Л.	1
19	Звуки В-Ф, В*-Ф*. Звонкие и глухие согласные. Написание слогов, слов с буквами В-Ф.	1
20	Звук Ч*. Написание буквы Ч.	1
21	Звук Щ*. Написание буквы Щ.	1
22	Звуки Б-П, Б*-П*. Написание слогов, слов с буквами Б-П.	1
23	Звуки Д-Т, Д*-Т*. Написание слогов, слов с буквами Д-Т.	1
24	Звуки Ц-С, Ц-Ч*. Написание слогов, слов с буквами Ц-С-Ч.	1
25	Звуки Г-К, Г*-К*. Написание слогов, слов с буквами Г-К.	1
26	Звуки С-З, С*-З*. Свистящие согласные звуки. Написание слогов, слов с буквами С-З.	1
27	Звуки Ж-Ш, Ж-З. Шипящие согласные звуки. Написание слогов, слов с буквами Ж-Ш-З.	1

28	Звук Р. Написание буквы Р.	1
29	Звуки Р-Л, Р*-Л*. Написание слогов, слов с буквами Р-Л.	1
30	Страна Азбука.	1

В результате работы дети **могут**:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе и с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

Введение в математику

Предметное содержание

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путём наложения и с помощью графов: *равно, не равно, столько же, больше, меньше.*

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счёта, счёт в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение. Величины: длина, масса, объём. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделение части из целого.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая, линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых частей из различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления. Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование. Практическое моделирование реальных абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что дала математика людям? Как люди учились считать.	1
2	Из истории линейки. Из истории цифры семь.	1
3	Открытие нуля.	1
4	Возникновение математических знаков «+» и «-». Числа в пословицах.	1
5	Числа от 1 до 10.	1
6	Числа от 1 до 10.	1
7	Решение и составление ребусов, содержащих числа.	1
8	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (интересные приемы устного счета).	1
9	Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.	1

10	Числовые головоломки: соединение чисел знаками действий так, чтобы в ответе получилось задуманное число.	1
11	Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.	1
12	Числовые головоломки.	1
13	Числовые головоломки.	1
14	Заполнение sudoku.	1
15	Разгадывание математических ребусов.	1
16	Разгадывание математических ребусов.	1
17	Составление простейших математических ребусов.	1
18	Задачи, допускающие несколько способов решения.	1
19	Задача с недостаточными, некорректными данными, избыточным составом условия.	1
20	Последовательность «шагов» (алгоритм решения задачи).	1
21	Последовательность «шагов» (алгоритм решения задачи).	1
22	Задачи, имеющие несколько решений.	1
23	Задачи на сообразительность.	1
24	Задачи - шутки.	1
25	Комбинаторные задачи.	1
26	Пространственные представления. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку).	1
27	Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах.	1
28	Моделирование фигур из деталей конструктора. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.	1
29	Распознавание окружности на орнаменте.	1
30	Составление орнамента с использованием циркуля (по образцу).	1

В результате работы дети **могут**:

- называть числа от 1 до 10;
- продолжать заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.)
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или в целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогом вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?

- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

Введение в художественную литературу

Главная ценность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объёма.

Круг чтения. Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе, о животных, о своих сверстниках. Появляется интерес к приключенческой и научно-познавательной литературе.

Предметное содержание

Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки фольклорные и литературные. бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др.

Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н. Носова, А. Линдгрена и др.

Стихи А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Чёрного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благиной, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Морица, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.

Пьесы Д. Самойлова, С. Козлова и др.

Рассказы Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Ковалева и др.

Художественно-речевая деятельность:

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
- «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
- озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.;
- ролевые, творческие, литературные игры.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
-------	--------------	--------------

1.	Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух.	1
2.	Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки.	1
3.	Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.	1
4.	Использование слов в прямом и переносном значении.	1
5.	Разучивание и составление загадок.	1
6.	Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.	1
7.	Театр. Разыгрывание сказок по ролям.	1
8.	Составление рассказов по опорным картинкам.	1
9.	Составление рассказов об эпизодах из жизни на заданную тему.	1
10.	Нужно ли учиться говорить? Речь письменная и устная.	1
11.	Что такое хорошо, что такое плохо. В.Маяковский.	1
12.	Л.Толстой «Старик сажал яблони и др.»	1
13.	Е. Пермяк «Самое страшное».	1
14.	А. Митта «Шарик в окошке».	1
15.	Н. Носов «На горке».	1
16.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны».	1
17.	Д. Лунич «Четыре девочки».	1
18.	Я. Аким «Неумейка».	1
19.	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	1
20.	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку», «Про друзей»	1
21.	Н Абрамцева «Грустная история».	1
22.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
23.	Волшебная сказка.	1
24.	Сказка «Каша из топора».	1
25.	К. Чуковский «Путаница».	1
26.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
27.	Дж. Харрис «Как Братец Кролик хвоста лишился».	1
28.	Бр. Гримм «Боб, Соломинка и Уголёк»	1
29.	Д. Биссет «Под ковром».	1
30.	Итоговое занятие: чему мы научились?	1

В результате работы дети **могут**:

- слушать и слышать художественный текст;
- эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- слушать чтение, рассказ педагога вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
- отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации;
- запоминать отдельные слова, выражения из текста;
- выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- пересказывать основное содержание текста по зрительной опоре;
- восстанавливать последовательность содержания с помощью зрительных опор;
- узнавать и называть некоторые литературные жанры.