

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 имени
Героя Советского Союза А.В. Новикова города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, пер. Школьный д. 7, тел. 4-70-08**

Рассмотрено на заседании УС	Принято на заседании	«Утверждаю»
Протокол №_1_от 29.08.23	Педагогического совета	Директор ГБОУ ООШ № 6
Председатель УС	Протокол №_1_	Приказ №600-ОД_от29.08.23
_____Васильева О.П.	«29»_08_2023 г.	_____ Кабина О.И.



C=RU, O=ГБОУ ООШ №
6, CN=Кабина О.И.,
E=sch6_nkb@samara.ed
u.ru
00a3462faf3db78094
2023.08.029 13:08:
14+04'00'

Основная образовательная программа

Образовательная программа дошкольного образования

**ГБОУ ООШ № 6 города Новокуйбышевска
Г.о. Новокуйбышевск Самарской области
Структурного подразделения «Детский сад «Бабочка»**

Содержание Программы

Образовательная часть программы включает в себя следующие разделы:

I. Целевой раздел	
1.1 Обязательная часть.....	4
1.1.1. Пояснительная записка;.....	4
а) цели, задачи.....	5
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	6
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	20
1.2. Часть, формируемая участниками образования.....	27
II. Содержательный раздел.	
2.1. Образовательная часть.....	36
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	36
а) проектирование воспитательно-образовательного процесса;	187
б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	196
в) способы и направления детской инициативы	197
г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	202
2.1.2. Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и их образовательной потребности и интересов	204
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	207
а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;.....	213
б) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;	216
в) Использование специализированных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	264
г) Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировка коррекционных мероприятий.....	266
д) Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья	
Требования к условиям реализации программы	271

е) Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества	273
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
2.2.1. Специфика национальных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	277
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений их числа парциальных и иных программ и / или созданных ими самостоятельно	279
III. Организационный раздел.	
3.1. Образовательная часть.	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	292
3.1.2. Режим дня	300
3.1.3. Особенности традиционных праздников, мероприятий	317
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	319
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
3.2.1. Методическая литература позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм образовательной работы	320
IV. Дополнительный раздел Программы.	
4.1. Краткая презентация Программы	321
4.2. Используемые примерные программы	322
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	322

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

Оптимальным механизмом для обеспечения стабильности функционирования и развития дошкольного учреждения, является разработка и реализация «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (в дальнейшем - Программа). Методологической и теоретической основой определения содержания основной образовательной программы является нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 30.09.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
 - Письмо министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии ФГОС дошкольного образования»
 - СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13;
 - Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (постановление Правительства РФ от 27.11.2011г. № 2562, зарегистрирован в Минюсте РФ 18.01.2012 г, № 22946);
 - Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 6 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (приказ министерства образования и науки Самарской области от 08.11.2011г. № 659-од);
- Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей и компенсирующей направленностей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

а) Цели и задачи.

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения целей решаются следующие задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей..

б) Основные принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Группа детей раннего возраста (от 1,5 года до 2 лет).

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. *Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.*

Несовершенна осанка, недостаточно развита мышечная система, ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно совершенствуется ходьба. В начале второго года дети много лазают. Развиваются имитационные движения.

При обучении и правильном подборе игрового материала *дети осваивают действия с разнообразными игрушками, которые он воспроизводит после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.*

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов.

Социализация ребенка. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам, развивается тип эмоционального взаимодействия, которое возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов. Ребенок осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Необходимо формировать и совершенствовать восприятие, составляющее основу сенсорного воспитания.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде **всего фонематический слух.** К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, дети безошибочно выбирают 2-3 предмета по форме, величине, цвету; различают мелодии, поют.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. *Начинает складываться произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи.*

Формируется образ Я. Кризис 3 лет часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. *Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.*

Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ребенок среднего дошкольного возраста социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и

эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В этом возрасте сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе).

Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

К 5 годам детское восприятие, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу.

В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Схематично рисует дом, человека, дерево.

В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.)

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В целом ребёнок 6-8 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног.

В возрасте 6-8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте. То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. П.

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

В структурном подразделении «Детский сад «Бабочка» функционируют 12 групп. Это группы раннего возраста, общеразвивающей и комбинированной

направленности, в которых воспитывается 228 детей. Все группы работают в режиме 5-дневной недели с 12 часовым пребыванием дошкольников и однородны по возрастному составу детей:

1. Группа раннего возраста:
 - «Одуванчик» (от 1,6 до 2 лет). Наполняемость группы – 21 человек;
2. Ясельные группы:
 - «Лютики» (от 2 до 3 лет). Наполняемость группы – 16 человек;
 - «Незабудка» (от 2 до 3 лет). Наполняемость группы – 19 человек;
3. Дошкольные группы общеразвивающей направленности:
 - «Ландыш» (от 3 до 4 лет). Наполняемость группы – 16 человек;
 - «Ромашка» (от 3 до 4 лет). Наполняемость группы – 21 человек;
 - «Тюльпан» (от 3 до 4 лет). Наполняемость группы – 19 человек;
 - «Фиалка» (от 4 до 5 лет). Наполняемость группы – 19 человек;
 - «Гвоздичка» (от 4 до 5 лет). Наполняемость группы – 19 человек;
 - «Колокольчик» (от 6 до 7 лет). Наполняемость группы – 19 человек;
 - «Подсолнух» (от 6 до 7 лет). Наполняемость группы – 19 человек;
3. Дошкольные группы комбинированной направленности:
 - «Василек» (от 5 до 6 лет) Наполняемость группы – 19 человек;
 - «Подснежник» (от 4 до 5 лет). Наполняемость группы – 21 человек;

Большая часть воспитанников (86 %) детского сада имеют вторую группу здоровья. Дети, имеющие первую, третью группы здоровья, составляют соответственно 9,7 % и 4,3%. Дошкольное учреждение посещают 12,5 % детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, 6,3% - ОНР III уровня и ЗПР. Эти дошкольники нуждаются в помощи учителя - логопеда и дефектолога. 8 % воспитанников учреждения имеют повышенную познавательную активность и нуждаются в психолого-педагогической поддержке; воспитанники подготовительной группы имеют высокие показатели по психологической и социальной готовности к школе (76 %), по развитию познавательной деятельности (73 %), по развитию школьно-значимых психофизиологических функций (73 %).

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ (ПО КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ) И ИТоговые РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка,

являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка¹.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

¹ Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую</p>

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
------------	------------	------------

<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет,</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может выстроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к</p>
---	--	--

Таблица 4

Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
------------	------------	------------

<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;</p> <p>активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);</p> <p>многократно повторяет действия,</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);</p> <p>обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки</p>	<p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?);</p> <p>обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);</p> <p>стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p>
---	---	--

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-8 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы

Система оценки результатов освоения Программы

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей. Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель)

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика развития ребенка, используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. *Оценочные материалы:* - Карпова Ю.В.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю.В.Карпова - М.: Вентана-Граф, 2015 г.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Выбранные нами направления деятельности детского сада не явились для нас случайными, это - результат анализа состояния социокультурных условий микрорайона, заказа родителей, школы и государства.

- углубленная работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Пояснительная записка

Досуговая деятельность по ФЭМП - приоритетное направление в организации жизни дошкольников на современном этапе, так как является основой

формирования его общей культуры. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для его интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития, закрепления навыков и умений, полученных на занятиях по ФЭМП. Досуговая деятельность осуществляется через организацию отдыха, развлечений, праздников в свободное время, а также путем самообразования и творческой деятельности. Досуговая деятельность должна быть постоянной заботой педагогов дошкольного учреждения.

В настоящее время большинство досугов посвящено играм, музыкальным развлечениям, литературному творчеству, а математике не отдаётся и малой части досугового времени дошкольников. Поэтому главная задача воспитателя разрабатывать и апробировать досуги и развлечения направленные на ФЭМП.

Главной дидактической целью праздников является актуализация знаний детей, накопление опыта поисковой деятельности. Познавательная совместная деятельность детей позволит им внести свой “интеллектуальный” вклад в решение общей проблемы, заданной сюжетом. Значительность события усиливается сюрпризностью и новизной обстановки.

а) цели и задачи реализации Программы:

Цель - Развитие логического мышления и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через систему занятий познавательной направленности.

Задачи:

1. Сформировать у детей уровень развития математических представлений в соответствии с возрастными нормами ;
2. Развить произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания;
3. Воспитывать у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии с сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.

Цели и направления образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей детей

Возрастная группа	Ведущая цель возрастного этапа	Направленность образовательной деятельности
Возрастная категория детей: от 5 до 6 лет	1. Развитие восприятия, умения выделять разно-образные свойства и отношения предметов (количество, форма, величина, расположение в пространстве и т.д.)	- выделять свойства предметов, находить предметы, разбивать множество на подмножество, характеризующиеся общим свойством; - учить считать до 10, сравнивать рядом стоящие числа; - совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке - дать представление о четырехугольнике - обобщать по некоторую признаку, находить

	<p>2. Знакомство с различными геометрическими фигурами, умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы, совершенствование глазомера.</p> <p>3. Развитие памяти, внимания, мышления, умений сравнивать предметы, их количество, составление из частей целого, определения изменений в расположении предметов.</p>	<p>закономерность по признаку;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставлять части и целое для предметов и действий; -находить похожее у разных предметов; -переносить свойство одного предмета на другие; -познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; -развивать глазомер, геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы; -совершенствовать умения ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху, внизу и т. д.) -учить на конкретных примерах, в играх устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала) что позже (потом), определять день недели.
<p>Возрастная категория детей: от 6 до 8 лет</p>	<p>1. Совершенствование характера и содержания обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов.</p> <p>2. Развитие умений выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; умений сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве.</p> <p>3. Развитие умений классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять знание известных геометрических форм, их элементов (вершины, углы, стороны); -распознавать фигуры независимо от их пространственного расположения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам; -учить ориентироваться на ограниченной территории; -познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; -развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы; -учить считать по заданной мере; -описывать простой порядок действий для достижения заданной цели; -находить ошибки в неправильной последовательности простых действий; -учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры, формировать первоначальные измерительные умения; -развивать чувство времени, умение беречь время, регулировать свою деятельность по часам.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Формирование элементарных математических представлений дошкольников, осуществляется при соблюдении основных принципов:

– принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период .

- принцип интеграции – содержание программы органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса

- принцип преемственности работы детского сада и семьи. Родители являются первыми воспитателями ребенка, поэтому должны стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

- принцип учета возрастных особенностей – все мероприятия проводятся с учетом возраста детей. Содержание обучения усложняется, наполняется новыми формами в соответствии с возрастной группой детей.

При формировании и реализации Программы учитывались следующие подходы:

Подходы	Цель	<i>Основные принципы</i>
Деятельностный подход	В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Деятельность является движущей силой развития ребенка. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

<p>Личностный подход</p>	<p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходя из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. • Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
---------------------------------	--	--

Культурно-исторический подход	<p>Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъективности. Состояние развитие никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. • Среда является источником развития ребенка. • Одно и тоже средовое воздействие по – разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. • В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.
-------------------------------	---	---

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

5 лет	<p>Учебный материал усваивается лучше, когда он преподносится в наглядно-действенной игровой форме. В обучении должна быть широко использована дидактическая игра. В обучении большое значение имеет эмоциональный настрой, заинтересованность детей. Следует использовать наглядные пособия, дидактический материал</p>
6 лет	<p>Развивается произвольная память внимание С большим интересом относится к учебным задачам Усвоение сущности чисел происходит в процессе счета различных совокупностей предметов. Вся работа строится на основе и с учетом знаний, полученных на предшествующих этапах. Прочные умения и навыки могут быть сформированы при условии достаточного количества повторений.</p>
7-8 лет	<p>К 7годам усвоен относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов. Дети могут ориентироваться в пространстве и во времени. В этом возрасте особенно важно развитие самостоятельности мышления, пространственного воображения. Любое занятие по математике должно строиться так, чтобы обязательно предусматривалась самостоятельная работа на местах с раздаточным материалом.</p>

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

- выделять свойства предметов, находить предметы, обобщающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- находить похожее у разных предметов;
- научить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов;
- переносить свойства одного предмета на другие.

Оценочный материал:

За основу взята «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет» / Под ред. О. В. Дыбиной. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -64 с.

- **углубленная работа по развитию речи и подготовке к обучению грамоте**

Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы:

Цель – Подготовка к усвоению элементов грамоты.

Задачи:

1. Овладеть мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
2. Развить фонематические процессы;
3. Подготовить руку к письму.

- Цели и направления образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей детей

Возрастная группа	Ведущая цель возрастного этапа	Направленность образовательной деятельности
Возрастная категория детей: от 3 до 4 лет	Развитие звуковой культуры речи.	- развивать произносительные умения (четко произносить гласные и некоторые согласные звуки); -развивать моторику речедвигательного аппарата; -развивать речевой слух и речевое дыхание; -уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать инициативную речь; -помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; - учить составлять предложения с однородными членами; - уточнять представления о предметах ближайшего окружения; -расширять и активизировать словарный запас детей; - развивать диалогическую речь.
Возрастная категория детей: от 4 до 5 лет	Развитие фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать произносительные умения; - продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата; -учить различать речевые и неречевые звуки; -учить различать звуки по силе звучания; -формировать умение выделять заданный звук из ряда других звуков, слогов, слов; - учить различать на слух и называть слова, начинающийся на определенный звук; -продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний; - совершенствовать интонационную выразительность речи; - расширение словарного запаса детей
Возрастная категория детей: 5 до 8 лет	Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; -учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); -продолжать отрабатывать интонационную выразительность; - формировать умение правильно строить предложение, использовать предлоги, составлять распространенные предложения, пользоваться конструкцией сложного предложения; -познакомить с понятием «Гласный», «Согласный», Твердый согласный», Мягкий согласный»; - учить детей делить слова на части (слоги); -учить составлять из слогов слова; -учить выделять последовательность звуков в простых словах; -учить выделять первый ударный гласный в слове. -учить выделять последний согласный в слове. - учить выделять первый согласный в слове. -учить работать с лекалами и трафаретами. -учить штриховать в разных и раскрашивать. -учить рисовать по точкам, пунктирам.

		-учить рисовать орнаменты.
--	--	----------------------------

б) принципы и подходы:

- принцип развития четко ориентирован на развитие личности.
- принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создания условий для полного проявления каждого ребенка и своевременной воспитательно-образовательной работы.
- принцип природосообразности свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям.
- принцип диалогического общения, как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов поисково-познавательной деятельности, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопонимания воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.
- принцип доступности предусматривает осуществление педагогического процесса с учетом особенности возраста, подготовленности, о также индивидуальных особенностей и психического развития детей.
- принцип последовательности заключается в постепенном повышении требований в педагогическом процессе.

Содержание построено в соответствии с подходами:

- деятельный подход –ребенок получает знания через все виды деятельности.
- подход природосообразности-ориентироваться на внутренний мир ребенка.
- лично-ориентированный подход-обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников.
- компетентностный подход –организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребёнка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

Планируемые результаты освоения Программы

К концу учебного года ребёнок должен:

- знать буквы русского алфавита;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносить звук и букву:
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;

- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.

Оценочный материал:

1. Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г

2. Мониторинг динамики речевого развития детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной Рекомендовано Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» Москва «Просвещение» 2008

II Содержательный раздел.

2.1. Образовательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Физическое развитие

1 младшая группа

Задачи:

- 1) Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- 2) Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога.
- 3) Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- 4) Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- 5) Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- 6) Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
- 7) Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).
- 8) Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Утренняя гимнастика. Физкультурные паузы. Народные подвижные игры. Хороводные игры. Игры-имитации. Игровые приемы «Покажи кукле Кате, как нужно пройти по	Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов . Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; катание, бросание, ловля; ползание и лазанье, упражнения в равновесии). Строевые упражнения (в колонну по одному, в шеренгу, в круг, в рассыпную) с	Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность.	Физкультурные досуги. Театрализованные представления с включением различных игр. Папки – передвижки «Расту здоровым». Консультации, беседы с родителями. Организация фотовыставки

<p>скамейке», «Покажи Мишке, как нужно перешагивать через кубики» и т.п.</p> <p>Игровые поручения «Достань игрушку».</p> <p>Имитации «Покажи, как летает птичка».</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>использованием зрительных ориентиров.</p>		<p>«Мама, папа, я – здоровая семья!»</p> <p>Изготовление нетрадиционного оборудования.</p>
--	--	--	--

2 младшая группа

Задачи:

- 1) Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- 2) Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- 3) Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игру более сложные правила со сменой видов движений.
- 4) Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- 5) Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

- 6) Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
- 7) Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.
- 8) Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и другие. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Физкультминутки и динамические паузы.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде</p> <p>Гимнастика утренняя .</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>. Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; катание, бросание, ловля; ползание, лазанье; упражнения в равновесии).</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Строевые упражнения.</p> <p>Подвижные игры: с бегом «Беги ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в</p>	<p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p>	<p>Физкультурные досуги.</p> <p>Спортивные праздники.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Театрализованные представления с включением различных игр.</p> <p>Папки – передвижки «Расту здоровым».</p> <p>Консультации, беседы с родителями.</p> <p>Организация фотовыставки «Мама, папа, я – здоровая семья!»</p> <p>Изготовление нетрадиционного оборудования.</p>

	<p>гнездышках»;</p> <p>с прыжками «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»;</p> <p>с подлезанием и лазаньем «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»;</p> <p>с бросанием и ловлей «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»;</p> <p>на ориентировку в пространстве «Найди свое место», «Угадай кто и где кричит», «Найди что спрятано».</p>		
--	--	--	--

Средняя группа

Задачи:

- 1) Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
- 2) Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- 3) В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

- 4) Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- 5) Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
- 6) Закреплять умение кататься на велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку.
- 7) Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
- 8) Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке.
- 9) Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- 10) Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- 11) Приучать к выполнению действий по сигналу. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика утренняя Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Музыкальные игры. Подвижные игры.	.Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля, метание; ползание, лазанье; упражнения в равновесии). Общеразвивающие упражнения. Строевые упражнения. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, ходьба на лыжах. Подвижные игры: с бегом «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,	Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Самостоятельная двигательная деятельность	Физкультурные досуги и праздники. Консультации и беседы с родителями. Папки-передвижки. Организация фотовыставок, изготовление поделок, рисунков. Изготовление нетрадиционного оборудования

	<p>«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»;</p> <p>с прыжками «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»;</p> <p>с подлезанием и лазаньем «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»;</p> <p>с бросанием и ловлей «Подбрось и поймай», «Попади в круг», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»;</p> <p>на ориентировку в пространстве «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Прятки».</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Консультации и беседы с родителями.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Организация фотовыставок, изготовление поделок, рисунков.</p> <p>Изготовление нетрадиционного оборудования</p>		
--	--	--	--

Старшая группа

Задачи:

1). Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

- 2). Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- 3). Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- 4). Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- 5). Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- 6). Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на велосипеде; кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой, левой); ориентироваться в пространстве.
- 7). Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
- 8). Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- 9). Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- 10). Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- 11). Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физкульминутки и динамические паузы. Гимнастика утренняя Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры.	Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля мяча, метание; ползание, лазанье; упражнения в равновесии). Строевые упражнения. Общеразвивающие	Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Самостоятельная двигательная деятельность.	Физкультурные досуги и праздники. Консультации и беседы с родителями. Папки-передвижки. Организация фотовыставок, поделок, рисунков.

<p>Подвижные игры.</p> <p>Прогулка за пределы участка (теплый период года).</p>	<p>упражнения.</p> <p>Спортивные упражнения и спортивные игры.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>с бегом «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Парный бег», «Уголки», «Ловишки», «Встречные перебежки», «Бездомный заяц», «Затейники», «Пустое место»;</p> <p>с прыжками «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы»;</p> <p>с подлезанием и лазаньем «Кто скорее доберется до флажка», «Медведи и пчелы», «Пожарные на ученье»;</p> <p>с метанием «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>Эстафеты «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»;</p> <p>с элементами</p>		<p>Участие в конкурсах и соревнованиях.</p> <p>Изготовление нетрадиционного оборудования.</p> <p>Совместные турпоходы, прогулки.</p>
---	---	--	--

	соревнования «Кто скорее пролезет через обруч к флажку», «Кто быстрее», «Кто выше»		
--	--	--	--

Подготовительная группа

Задачи:

- 1). Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- 2). Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- 3). Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе.
- 4). Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- 5). Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- 6). Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- 7). Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- 8). Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- 9). Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- 10). Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- 11). Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физкультминутки и динамические паузы.	. Развитие основных движений (ходьба, бег,	Разнообразная двигательная	Физкультурные

<p>Гимнастика (утренняя и бодрящая).</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игры соревнования.</p> <p>Прогулка за пределы участка.</p>	<p>прыжки; бросание, ловля, метание; ползание, лазанье; упражнение в равновесии).</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Спортивные упражнения и спортивные игры.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>с бегом «Быстро возьми , быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка», «Чьё звено быстрее соберется», «Кто быстрее добежит до флажка»;</p> <p>с прыжками «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Классы»;</p> <p>с подлезанием и лазаньем «Перелет птиц», «Ловля обезьян»;</p> <p>с метанием и ловлей «Кого назвали тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>Эстафеты «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;</p> <p>с элементами</p>	<p>деятельность в физкультурном уголке.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>досуги и праздники.</p> <p>Консультации и беседы с родителями.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Организация фотовыставок, поделок, рисунков.</p> <p>Участие в конкурсах и соревнованиях.</p> <p>Изготовление нетрадиционного оборудования.</p> <p>Совместные турпоходы, прогулки.</p>
--	---	--	---

	соревнования «Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».		
--	--	--	--

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1 младшая группа

Задачи:

- 1). Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
- 2). Приучать детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- 3). Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- 4). Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- 5). Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- 6). Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки- смотреть, ушки- слышать, носик- нюхать, язычок- пробовать (определять) на вкус, ручки- хватать, держать, трогать; ножки- стоять, бегать, ходить; голова- думать, запоминать; туловище- наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение на разные темы. Использование малых фольклорных форм (песенки, потешки,	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы. Рассматривание, обследование,	Рассматривание, обследование, наблюдение. Строительно-конструктивные,	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.

стихи и другие). Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие игры. Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.	наблюдение. Отгадывание загадок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций. Чтение и обсуждение. Рассматривание и обсуждение. Продуктивная деятельность.	дидактические, настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, фотографий, альбомов.	Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Консультация о оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду. Оформление папок-передвижек. Тематических выставок. Подбор литературы для родителей. Беседы, консультации. Семинары, лекции.
---	---	---	--

2 младшая группа

Задачи:

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- 1). Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
- 2). Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- 3). Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.
- 4). Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- 1). Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

- 2). Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- 3). Дать представление о том, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- 4). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- 5). Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- 6). Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- 7). Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- 8). Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение на разные темы. Использование малых фольклорных форм (песенки, потешки и другие). Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие игры. Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Отгадывание загадок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций. Чтение и обсуждение. Рассматривание и обсуждение. Продуктивная деятельность. Игровые приемы и ситуации.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, фотографий, альбомов	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Консультация об оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду. Оформление папок-передвижек. Тематических выставок. Подбор литературы для родителей. Беседы, консультации. Семинары, лекции.

Здоровье

Средняя группа

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- 1). Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
- 2). Осуществлять комплекс закаливающих процедур (под руководством медработников) с использованием природных факторов: вода, воздух, солнце.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- 1). Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- 2). Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- 3). Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос платком.
- 4). Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- 1). Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- 2). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- 3). Формировать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- 4). Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- 5). Развивать умение устанавливать связь между совершенным действием и состоянием организма, самочувствием («я чищу зубы, значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»).
- 6). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- 7). Развивать умение заботиться о своем здоровье.
- 8). Формировать представления о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Использование малых фольклорных форм (песенки, потешки, стихи и другие).</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Дидактические, развивающие игры.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.</p>	<p>. Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность.</p> <p>Создание игровых ситуаций.</p> <p>Чтение и обсуждение.</p> <p>Рассматривание и обсуждение.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Игровые приемы и ситуации.</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, фотографий, альбомов.</p>	<p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.</p> <p>Консультация о оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду.</p> <p>Оформление папок-передвижек.</p> <p>Тематических выставок.</p> <p>Подбор литературы для родителей.</p> <p>Беседы, консультации.</p> <p>Семинары, лекции.</p>

Старшая группа

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- 1). Продолжать под руководством медработников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода в сочетании с физическими упражнениями.
- 2). Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся спортивные оборудование.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- 1). Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

2). Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

3). Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

1). Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья (мне нужно носить очки).

2). Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!) и факторах, разрушающих здоровье.

3). Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

4). Дать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрывать возможности здорового человека.

5). Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

6). Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

7). Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение на разные темы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие игры. Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Отгадывание загадок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, интеллектуальные игры. Рассматривание иллюстраций в познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях,	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Консультация о оздоровительных мероприятиях, проводимых в
Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные, игры имитации.	Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций.		

<p>Игровые приемы и ситуации. Опыты, игры – экспериментирования.</p> <p>Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p>	<p>Чтение и обсуждение. Рассматривание и обсуждение. Продуктивная деятельность. Наблюдения. Опыты, игры-экспериментирования. Творческие задания и упражнения. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. Ведение «Копилки детских вопросов». Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>тематических открыток, фотографий, альбомов.</p>	<p>детском саду. Оформление папок-передвижек. Тематических выставок. Подбор литературы для родителей. Беседы, консультации. Семинары, лекции. Участие в проектах.</p>
---	--	---	---

Подготовительная группа

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- 1). Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- 2). Систематически проводить под руководством медработников различные виды закалывающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- 3). Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течении всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- 1). Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- 2). Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- 1). Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- 2). Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- 3). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- 4). Учить активному отдыху.
- 5). Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- 6). Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Дидактические, развивающие игры.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение книги, картинки.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные, игры имитации.</p> <p>Игровые приемы и ситуации.</p> <p>Опыты, игры – экспериментирования.</p> <p>Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p>	<p>. Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность. Создание игровых ситуаций.</p> <p>Чтение и обсуждение.</p> <p>Рассматривание и обсуждение.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Творческие задания и упражнения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.</p> <p>Ведение «Копилки детских вопросов».</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, интеллектуальные игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях, тематических открыток, фотографий, альбомов.</p> <p>Отражение жизненного опыта в сюжетно- ролевых играх; продуктивной деятельности.</p>	<p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.</p> <p>Консультация о оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду.</p> <p>Оформление папок-передвижек.</p> <p>Тематических выставок.</p> <p>Подбор литературы для родителей.</p> <p>Беседы, консультации.</p>

	Поисково-исследовательские проекты.		Семинары, лекции. Участие в проектах.
--	-------------------------------------	--	--

Виды интеграции области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Безопасность» формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем.	«Речевое развитие» проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и образовательной деятельности по физическому развитию, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетная образовательная деятельность по физическому развитию на темы прочитанных сказок, потешек.
«Социально-коммуникативное развитие» создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и др., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.	«Познание» формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

<p>«Познание» активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепление знаний об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.</p>	<p>«Художественное – эстетическое развитие» привлечение внимания к оформлению помещения, внешнему виду детей и воспитателя; использование при проведении образовательной деятельности по физическому развитию изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажков, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>
--	---

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степанкова.

- Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И.
- Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И.
- Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.
- Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И.

Познавательное развитие

1 младшая группа

Задачи:

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с предметным окружением:

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых.

Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Дидактические игры «Ворота для мишки и зайки», «Домик для куклы», «Чудесный мешочек», «Найди такую же», «Один - много». Строительные игры «Заборчик», «Мебель», «Дорожка», «Мостик». Наблюдения.	. Дидактические и развивающие игры, настольно –печатные игры. Рассматривание предметных картинок. Опыты с предметами. Инсценировка сказок с использованием разных видов театров (Колобок, Теремок, Репка, Курочка Ряба).	Настольные игры «Вкладыши», «Пирамидки», «Втыкалочки», «Мозаики», «Матрешки». Конструирование из строительного материала. Рассматривание и обсуждение картин. Игры в уголках ряженья, сюжетно-ролевые игры. Рассматривание книг и иллюстраций.	Индивидуальные беседы о маршрутах выходного дня для расширения кругозора детей. Папки – передвижки «Игры с детьми дома», «Мальчик или девочка». Фотовыставка «Наш любимый детский сад», «День в детском саду». Консультации «Звуковая культура речи», «Выбираем игрушки для малыша», «Маленькие почемушки».

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
И.А. Помараева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений	М.:Мозайка - Синтез, 2014

Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	М.:Мозайка - Синтез, 2014
Л.А. Уланова, С.О.Иордан	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей младшего дошкольного возраста	Санкт-Петербург Издательство – Пресс», 2012
Николаева С.Н.	Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию.	М.: Новая школа, 1996
Молодова Л.П.	Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие.	М.: ЦГЛ, 2003

2 младшая группа

Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них

отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться

словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (рав-

ные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.

Стимулировать любознательность.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.

Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный)

качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха др.).

Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдения на прогулке.	Беседы и обсуждения.	Рассматривание иллюстрированных книг.	Создание игровых ситуаций.
Наблюдения в уголке природы.	Чтение книг, рассматривание иллюстрированных детских энциклопедий.	Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры.	Простейшие опыты и эксперименты.
Сюжетно-ролевые игры.	Экскурсии.	Художественное творчество.	Целевые прогулки с целью накопления впечатлений.
Игры-экспериментирования, опыты.	Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры.	Сюжетно-ролевые игры.	Собственный пример родителей.
Рассматривание и обсуждение.	Игры-драматизации.	Игры-экспериментирования.	Чтение книг.
Конструирование.	Игры-имитации.	Конструирование.	Консультации и беседы.
Экскурсии.	Развлечения и досуги.		Устные педагогические журналы.
Рассказы, беседы и обсуждения.	Драматизация сказок.		Развлечения и досуги.
Ситуативный разговор.	Конструирование.		
Развивающие игры.	Продуктивная деятельность.		
Настольные игры.	Просмотр телепередач, фильмов.		

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Новикова В.П.	Математика в детском саду	М.:Мазайка – синтез, 2005
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет: методическое пособие к рабочей тетради	М.: ТЦ Сфера, 2007
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006
М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова.	Комплексные занятия по программе во второй младшей группе.	Волгоград: «Учитель», 2011
Гризик Т.И.	Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей	Москва, Просвещение, 2000
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.	М.: Мозаика – Синтез, 2008
Л.А. Уланова, С.О.Иордан	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей младшего дошкольного возраста	Санкт-Петербург Издательство – Пресс», 2012
Николаева С.Н.	Система работы в младшей группе детского сада. Для занятий с детьми 3-4 лет.	М.: Мозаика – Синтез, 2010
Николаева С.Н.	Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию.	М.: Новая школа, 1996
Молодова Л.П.	Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие.	М.: ЦГЛ, 2003
Комратова И.Г., Грибова Л.Ф.	Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром	М.: ТЦ Сфера, 2005

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа

Задачи:

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать

результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Познавательная-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы:

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные астины.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассказы об интересных фактах и событиях.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллекций, выставок.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных</p>	<p>. Рассказы и беседы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Творческие задания и упражнения.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность.</p> <p>Поисково – исследовательские</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Строительно-конструктивные игры.</p> <p>Дидактические, развивающие игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание книг и иллюстраций.</p> <p>Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>Совместные досуги интеллектуального характера.</p> <p>Совместные поисково-исследовательские проекты.</p> <p>Маршруты выходного дня.</p> <p>Игротеки.</p> <p>Консультации, беседы.</p> <p>Организация тематических выставок, поделок.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами.</p>

энциклопедий. Поисково-исследовательские проекты.	проекты.		Создание коллекций. Посещение театров, музеев, вернисажей.
--	----------	--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ерофеева Т.И.	Дошкольник изучает математику. Методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет	М.: Просвещение, 2006
Колесникова Е.В.	Математика для детей 4-5 лет: методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5»	М.: ТЦ Сфера, 2013
Алишена Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью средняя группа.	М.: ЦГЛ, 2014
М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова.	Комплексные занятия в ДОУ в средней группе.	Волгоград: «Учитель», 2011
И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	Прогулки в детском саду младшей и средней группы. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2008
Николаева С.Н.	Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию.	М.: Новая школа, 1996
Молодова Л.П.	Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие.	М.: ЦГЛ, 2003

Познавательное развитие

Старшая группа

Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать

отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части,

а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент».

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности

расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
. Свободное общение на разные темы. Рассказы об интересных фактах и событиях. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Создание макетов. Оформление уголка природы. Создание тематических альбомов, коллекций, выставок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры.	Рассказы и беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Творческие задания и упражнения. Отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Игры-путешествия. Конструирование.	. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Строительно-конструктивные игры. Дидактические, развивающие игры. Настольно-печатные игры. Рассматривание книг и иллюстраций. Рассматривание тематических открыток, альбомов,	Совместные досуги интеллектуального характера. Совместные поисково-исследовательские проекты. Маршруты выходного дня. Игротеки. Консультации, беседы. Организация тематических выставок, поделок. Индивидуальные

<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Дидактические, развивающие, настольно печатные игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность. Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>фотографий.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>беседы.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами.</p> <p>Создание коллекций. Посещение театров, музеев, вернисажей.</p>
--	---	---	---

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.В. Лободина	«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	«Учитель», 2011
Колесникова Е.В.	Математика для детей 5-6 лет: методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2013
Алишена Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью средняя группа.	М.: ЦГЛ, 2014
М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова.	Комплексные занятия в ДОУ в средней группе.	Волгоград: «Учитель», 2011
Волина В.В.	Математика «Учимся играя»	Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997
Н.А. Арапова - Пискарева	Формирование элементарных математических представлений детей двух семи лет	М.: Мозаика-Синтез, 2006
Т.А. Шорыгина	Беседы о природных явлениях и объектах	М.: ТЦ Сфера, 2012
П.Г. Федосеева	Система работы по экологическому воспитанию	Волгоград – 2008, Издательство торговый дом
Л.В. Артемова	Окружающий мир в дидактических играх	Москва, Просвещение, 1992
Гризик Т.И.	Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей	Москва, Просвещение, 2000
Л.Г. Горькова, А.А. Обухова	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников	ООО «ВАКО» - 2005, Москва
М.Д. Маханева	Экологическое развитие детей дошкольного и младшего	М.: АРКТИ, 2004

	школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.	
Николаева С.Н.	Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию.	М.: Новая школа, 1996
Молодова Л.П.	Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие.	М.: ЦГЛ, 2003

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная группа

Задачи:

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на

производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы:

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение на разные темы. Рассказы об интересных фактах и событиях. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Создание макетов. Оформление уголка природы. Создание тематических альбомов, коллекций, выставок. Конструирование. Дидактические, развивающие игры. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.	Рассказы и беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Творческие задания и упражнения. Отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Игры-путешествия. Конструирование. Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Строительно-конструктивные игры. Дидактические, развивающие игры. Настольно-печатные игры. Рассматривание книг и иллюстраций. Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий. Сюжетно-ролевые игры.	Совместные досуги интеллектуального характера. Совместные поисково-исследовательские проекты. Маршруты выходного дня. Игротеки. Консультации, беседы. Организация тематических выставок, поделок. Индивидуальные беседы. Папки–передвижки. Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами. Создание коллекций. Посещение театров, музеев, вернисажей, библиотеки.

Поисково-исследовательские проекты.			
-------------------------------------	--	--	--

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура»</p> <p>приобретение знаний, необходимых для сознательной двигательной деятельности, ознакомление со способами и средствами её реализации, накапливать опыт творческой двигательной активности.</p>	<p>«Художественно-эстетическая»</p> <p>Использование художественно-творческой деятельности для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества, для обогащения и закрепления представлений об окружающем мире. Развитие сенсорных способностей, стимулирование детей на прослушивание, узнавание, сравнение и выделение выразительных музыкальных средств, формирование звуковысотного, ритмического тембрового и динамического слуха.</p>
<p>«Социализация»</p> <p>формировать возможность постигать явления окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости; осознание ребенком себя, как активного субъекта природы.</p>	<p>«Социально-коммуникативная »</p> <p>ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда; формирование трудовых навыков, навыков организации труда.</p>
<p>«Безопасность»</p> <p>формирование основы безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>«Развитие речи»</p> <p>использование художественной литературы для уточнения и систематизации имеющихся представлений об окружающем мире.</p>
<p>«Развитие речи»</p> <p>формирование умения свободного, вежливого общения с окружающими, знакомить с формами доказательной речи и ведения диалога.</p>	

Речевое развитие

1 младшая группа

Задачи:

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел»,

«Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение с детьми на разные	Сюжетно-ролевые игры.	Свободное общение по ходу разных видов	Совместные досуги и праздники.

<p>темы.</p> <p>Наблюдения и обсуждения.</p> <p>Различные игры на развитие общения и речи.</p>	<p>Игры-имитации.</p> <p>Строительно-конструктивные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Беседы.</p> <p>Свободное общение с детьми на разные темы.</p> <p>Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Разучивание стихов, потешек.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры-имитации.</p> <p>Строительно-конструктивные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижные игры.</p>	<p>Маршруты выходного дня.</p> <p>Игротеки.</p> <p>Игротренинги.</p> <p>Вечера вопросов и ответов.</p> <p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Папки-передвижки</p>
<p>Чтение потешек.</p> <p>Дидактические игры по литературным произведениям.</p> <p>А.Барто «Девочка чумазая», «Девочка-ревушка».</p> <p>Д/и по знакомым сказкам: «Разрезные картинки», «Из какой сказки лисичка?» и т. п.</p> <p>Показ воспитателем театра на столе или би-ба-бо по знакомым сказкам и литературным произведениям: «Курочка-ряба», «Колобок», «Репка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Разучивание колыбельных песенок, потешек,</p>	<p>Чтение художественных произведений предусмотренных программой.</p> <p>Чтение песенок, потешек: «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», «Ладушки, ладушки!», «Солнышко», «Дождик», «Радуга-дуга», «Водичка, водичка», «Пальчик-мальчик», «Ночь пришла...», «Баюшки, баю...», «Еду-еду...» и др. (сопровождая действия с малышом).</p> <p>Русские народные сказки: «Золотое яичко», «Колобок», «Репка», «Козлятки и волк» и др.</p> <p>Кукольный театр: «Репка», «Теремок», «Золотое яичко».</p>	<p>Воспроизведение игровых действий связанных с текстом уже знакомых песенок, потешек.</p> <p>Рассматривание понравившихся книг, иллюстраций.</p> <p>Д/и «Разрезные картинки», «Собери сказку» (подбор плоскостных героев сказки).</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность: театрализованные представления (кукольный театр, инсценирование взрослыми русской народной сказки «Репка»).</p> <p>Папка-передвижка «Какие книги читать ребенку?», «Для чего нужен фольклор?».</p>

стихов.	<p>Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.</p> <p>Разучивание наизусть песенок, потешек: «Ладушки, ладушки», «Идет коза рогатая», «Водичка, водичка» и др.</p>		
---------	--	--	--

Развитие речи

2 младшая группа

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для

самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко,

под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Различные игры на развитие общения и речи.	Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек.	Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры.	Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки. Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки
Чтение произведений художественной литературы, русских народных сказок.	Заучивание наизусть песенок, потешек, стихотворений: А.Барто «Игрушки»;	Воспроизведение движений знакомых персонажей.	Изготовить и организовать выставку кукол для кукольного театра

<p>Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям и сказкам.</p> <p>Разучивание стихотворений к праздникам и досугам.</p> <p>Работа в книжном уголке: подбор нужных иллюстраций к сказке; подбор одной сказки, иллюстрированной разными художниками-иллюстраторами; подбор книг об осени и т. п.</p> <p>Д/и «Что не так?», «Из какой сказки герой?».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото по сказкам».</p> <p>Разучивание этюдов: встреча колобка и волка, упражнения на мимику и пантомимику.</p>	<p>«Тили-бом», «Гуля, гуля...», «Дождик», «Весна» и др.</p> <p>Чтение сказок: «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Кот петух и лиса» и др.</p> <p>Использование различных средств наглядности по прочитанным произведениям (кукольный театр, настольный театр, театр на фланелеграфе).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.</p> <p>Рассматривание несложных сюжетных картинок, рассказывать им о содержании иллюстраций.</p> <p>Д/и «Из какой сказки герой?», «Кто лишний?», «Кого не хватает?».</p> <p>Разрезные картинки по литературным произведениям.</p>	<p>Рассматривание книжных иллюстраций уже знакомых произведений.</p> <p>Воспроизведение художественного произведения с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Игры с кукольными персонажами.</p> <p>Рисование или закрашивание знакомых героев произведений.</p> <p>Книжки-раскраски с изображением сказочных героев.</p> <p>Самостоятельное обыгрывание сказочных сюжетов или их отрывков на разных видах театров (на столе, на фланелеграфе и т. п.)</p> <p>Рисование или раскрашивание любимых героев сказок.</p> <p>Драматизация знакомого сюжета. Обыгрывание на разных видах театров.</p>	<p>«Теремок».</p> <p>Организовать театрализованное представление используя изготовленные куклы по русской народной сказке «Теремок».</p> <p>Беседы с родителями на тему: «Какие праздники народного календаря отмечаются в их семье».</p> <p>Папка-передвижка: «Как правильно подобрать книжку для чтения».</p>
--	---	--	---

Развитие речи

Средняя группа

Задачи:

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);

правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Чтение детской художественной литературы и произведений народного фольклора.	Чтение художественной литературы предусмотренной программой.	Выбирать и рассматривать наиболее понравившиеся книги. Рассматривать	Тематический вечер: «Русская народная сказка». Папка-передвижка: «Герои русских

<p>Заучивание наизусть стихов к праздникам и досугам.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством: потешки, поговорки, заклички, считалки и т. п.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книгам.</p> <p>Знакомство с художниками-иллюстраторами: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин.</p> <p>Д/и: «Узнай героя», «Что перепутал художник?», «Узнай по описанию».</p>	<p>Чтение и заучивание наизусть песенок, стихотворений, считалок: «Из- за леса...», «Уж ты зимушка...», «Жили у бабуся...», «Расти коса...» и др.</p> <p>А. Барто «Игрушки» и др.</p> <p>Чтение сказок, рассказов: «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка» (украинская сказка), «Колосок» (украинская сказка), «Пых» (белорусская сказка), В. Сутеев «Кто сказал мяу?», С. Маршак «Усатый-полосатый», К. Чуковский «Федорино горе», «Путаница» и др.</p> <p>Драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации к прочитанным произведениям, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Д/и: «Какой он?» (охарактеризовать нравственные качества героя: добрый, злой, смелый и т. д.).</p>	<p>иллюстрации к знакомым произведениям.</p> <p>Инсценирование небольших сказок используя куклы «Биба-бо».</p> <p>Д/и: «Расскажи кукле сказку», «Уложи куклу спать».</p> <p>Рисование наиболее понравившихся героев знакомых сказок.</p>	<p>сказок».</p> <p>Беседы с родителями на тему: «Какие книги читать дома».</p> <p>Изготовление дидактической игры, книг-самоделок по литературным произведениям.</p>
<p>Свободное общение с детьми на разные темы.</p> <p>Наблюдения и обсуждения.</p> <p>Различные игры на развитие общения и речи.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры-имитации.</p> <p>Строительно-конструктивные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Беседы.</p>	<p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры-имитации.</p> <p>Строительно-конструктивные игры.</p>	<p>Совместные досуги и праздники.</p> <p>Маршруты выходного дня.</p> <p>Игротеки.</p> <p>Игротренинги.</p> <p>Вечера вопросов и</p>

	Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Разучивание стихов, потешек. Отгадывание загадок. рассказывание	Дидактические игры. Подвижные игры.	ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки
--	---	--	--

Развитие речи

Старшая группа

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения. Специальные коммуникативные игры.	Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Театрализованные игры. Развивающие интеллектуальные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения.	Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Режиссёрские игры. Театрализованные игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Развивающие, интеллектуальные игры. Настольно-печатные	Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки. Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки. Встречи с интересными людьми.

	<p>Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок.</p> <p>Отгадывание и сочинение загадок.</p> <p>Рассказывание.</p> <p>Разновозрастное общение.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p>	<p>игры.</p>	
<p>Чтение детских литературных произведений.</p> <p>Чтение сказок и произведений устного народного творчества.</p> <p>Знакомство с энциклопедиями стихов и сказок, детских литературных произведений.</p> <p>Разучивание стихов к праздникам и досугам.</p> <p>Драматизация литературных произведений, сказок, рассказов, стихов.</p> <p>Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров: пальчиковый, би- ба- бо, на ложках, плоскостной, на столе, теневой и т. п.</p> <p>Придумывание загадок, считалок, дразнилок, рассказов и т. п.</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским произведениям.</p> <p>Знакомство с портретами поэтов: А. С. Пушкин, С. Я. Маршак, С. Есенин, А. Барто, К. Чуковский.</p> <p>Знакомство с портретами писателей: Л. Н. Толстой, Н. Носов.</p>	<p>Чтение литературных произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Рассматривание иллюстраций разных художников: И. Бианки, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, Е. Рачев.</p> <p>Рассказывание знакомых произведений (совместно с воспитателем).</p> <p>Заучивание наизусть: А. Фет «Чудная картина...», И. Суриков «Зима», А. Плещеев «Скучная картина! ...», А. Майков «Колыбельная песня», А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С. Я. Маршак «Пудель», С. Есенин «Береза», «Черемуха», А. Барто «Веребочка».</p> <p>Д/и: «Откуда герой?», «Что не так?», «Что перепутал художник?», «Продолжи рассказ; сказку», «Придумай начало к готовому концу», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сюжет» и др.</p> <p>Пересказ литературных</p>	<p>Рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций.</p> <p>Игры- драматизации по прочитанным произведениям; творческие игры по прочитанным произведениям.</p> <p>Составление альбомов устного народного творчества (рисование и записывание текста).</p> <p>Обыгрывание сюжетов на всех видах театров (от пальчикового до би- ба- бо).</p>	<p>Тематический вечер: «Творчество К. И. Чуковского».</p> <p>Папка- ередвижка: «Мы из сказок К. И. Чуковского».</p> <p>Папка- передвижка: «Что читать детям».</p> <p>Театрализация для родителей сказки или литературного произведения с привлечением родителей к участию в изготовлении костюмов, декораций, в написании сценариев.</p>

<p>Знакомство с произведениями этих поэтов и писателей: Носов «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы» и др., Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» и др.</p> <p>Чтение произведений поэтов и писателей других стран.</p> <p>Знакомство с литературной сказкой: Бианки, Заходер, Бажов и др.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку».</p> <p>Этюды: «Лиса голодная встретила волка (из разных сказок)» и т. п.</p> <p>Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения.</p> <p>Знакомство с художниками-иллюстраторами</p>	<p>произведений или отрывков из них.</p> <p>Придумывание сказок и рассказов, обыгрывание их по ролям.</p>		
---	---	--	--

Развитие речи

Подготовительная группа

Задачи:

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Свободное общение с детьми на разные темы. Наблюдения и обсуждения.	Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры.	Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Сюжетно-ролевые игры.	Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Игротеки.

<p>Специальные коммуникативные игры.</p>	<p>Театрализованные игры. Развивающие интеллектуальные игры. Специальные коммуникативные игры. Беседы. Свободное общение с детьми на разные темы. Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон». Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Наблюдения. Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок. Отгадывание и сочинение загадок. Рассказывание. Разновозрастное общение. Встречи с интересными людьми.</p>	<p>Режиссёрские игры. Театрализованные игры. Игры-имитации. Строительно-конструктивные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Развивающие, интеллектуальные игры. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Игротренинги. Вечера вопросов и ответов. Консультации. Беседы. Папки-передвижки. Встречи с интересными людьми.</p>
<p>Чтение литературных произведений, сказок, рассказов, произведений устного народного творчества.</p> <p>Разучивание стихов к праздникам, досугам.</p> <p>Драматизация литературных произведений с использованием всех видов театров.</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским произведениям.</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Чтение литературных произведений разных жанров: песенки русского народа «Иван, Иван...», «Я колышки тешу», «Как на тоненький ледок» (обработка К. Чуковского), «Идет матушка-весна» (обработка Г. Науменко) и др.; песенки других народов: «Улитка», «Косари» (Молдавская. Обработка И. Токмаковой), «Приди, приди солнышко», «Ой, зачем ты, жаворонок»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к знакомым художественным произведениям.</p> <p>Придумывание и рисование собственных иллюстраций к наиболее понравившейся сказке, рассказу.</p> <p>Драматизации, инсценировки по прочитанным произведениям, обыгрывание сюжетов, используя все виды театров.</p>	<p>Литературная викторина «Наши сказки».</p> <p>Оформление тематической выставки «Произведения С. Маршака».</p> <p>Театрализация сказки с привлечением родителей к участию в создании афиш, декораций, изготовлении костюмов или театральных кукол.</p> <p>Папки-передвижки: «Книжный уголок</p>

<p>портретов знакомых поэтов, писателей.</p> <p>Знакомство с новыми произведениями этих поэтов и писателей: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», С. Есенин «Береза», Н. Носов «Бобик в гостях у барбоса».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото», «Из какой мы сказки?», «Кто лишний?».</p> <p>Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения.</p> <p>Д/и: «Что перепутал художник?», «Поставь портрет к произведению», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сказку».</p>	<p>(Украинская. Обработка Г. Литвака); песенки народов мира: «Спляшем» (Шотландская. Перевод И. Токмаковой), «Ослик мой, быстрее шагай» (Французская. Перевод Н. Гернет) и др.</p> <p>Сказки: «Снегурочка», «Семь семеонов- семь работников», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p>Былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и змей».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: В. Васнецов «Богатыри», «Снегурочка», И. Шишкин «На севере диком», «Зима», И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Март», А. Саврасов «Зимний пейзаж», «Иней», А. Грицай «Подснежники».</p> <p>Чтение: Г-Х. Андерсен «Дюймовочка», М. Волошин «Осень», М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины», К. Паустовский «Теплый хлеб», П. Ершов «Конек-горбунок», Ш. Перро «Кот в сапогах», В. Даль «Старик-годовик», С. Алексеев «Первый ночной таран», Е.</p>	<p>Творческие игры по литературным произведениям.</p> <p>Игры-фантазирования (придумывания сказок и рассказов).</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку», «Кто лишний?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, наборов открыток.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация по прочитанным воспитателем книгам.</p> <p>Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Школа», «Детский сад».</p>	<p>дошкольника», «Знакомство с творчеством (Носова, Чуковского, Маршака, Барто, Чарушина), «Художники-иллюстраторы детских книг (Васнецов, Белибин, Рачев, Сутеев)</p> <p>Консультация: «Как помочь ребенку полюбить книги»</p> <p>Круглый стол: «Что и как читаем дома»</p> <p>Анкетирование родителей.</p> <p>Фотоальбом «Домашнее чтение».</p> <p>Информационный стенд «Библиотеки для детей в Красносельском районе»</p>
---	---	--	--

	<p>Воробьев «Обрывок провода», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».</p> <p>Заучивание наизусть: П. Воронько «Лучше нет родного края», Е. Благинина «Шинель», Я. Аким «Апрель», П. Соловьев «Подснежник», Ф. Тютчев «Зима недаром злиться», Э. Мошковская «Добежали до вечера», С. Есенин «Береза», И. Суриков «Зима», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».</p> <p>Д/и: « Придумай окончание сказки. рассказа», «Измени сюжет», «Что перепутал художник», «Из какой мы сказки?», «Придумай начало к готовому концу», «Введи новых героев в сказку».</p>		
--	---	--	--

Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Речевое развитие»</p> <p>средство и условие реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.</p>	
«Познание»	«Художественное – эстетическое развитие»

<p>Воспитывать у детей интерес и любовь к художественной литературе.</p> <p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>Знакомить с многообразием отдельных произведений, с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях.</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.</p>	<p>Использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления содержания изученных художественных произведений.</p> <p>Использование художественных произведений для развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, для воспроизведения этих средств в своем творчестве.</p> <p>Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Привлечение детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование.</p> <p>Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений.</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p> <p>Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>Участвовать в драматизации знакомых произведений.</p> <p>Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Использование художественной литературы для обогащения и закрепления знаний о труде, профессиях, о дружбе, о взаимопомощи, о заботливом отношении к животным.</p> <p>Создание «Книжного доктора»- учить ухаживать за книгами, подклеивать их.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Использование художественной литературы для формирования музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Формирование умения в играх- драматизациях вносить элементы творчества в двигательные и интонационно- речевые характеристики персонажа.</p>

обстоятельствах.

Учить элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.

Учить простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстренной ситуации (например: солнечный удар и т. п.)

Учить вести диалог. Высказывать свое мнение, свое понимание. Учить слушать другого, не перебивая. Отстаивать свою позицию, мирно доказывая свою точку зрения.

Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, *участвовать в беседе.*

<p>«Физическое развитие»</p> <p>На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>Воспитывать на примере книг, на примере героев книг потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными (с помощью художественной литературы).</p> <p>Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному заучиванию, рассказыванию потешек, песенок, считалок.</p> <p>Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>Вызвать желание подражать физически крепким героям книг.</p>	
---	--

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Обучение дошкольников грамоте. Варенцова Н. С.
- Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. Гербова В. В.
- Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. Гербова В. В.
- Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. Гербова В. В.
- Развитие речи в детском саду: Средняя группа. Гербова В. В.
- Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В. В.
- Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Гербова В. В.

«Художественно-эстетическое развитие»

1 младшая группа

Задачи:

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Рассматривание и обследование (тактильное) геометрических форм, фигур, определение цвета предметов.	Дидактические игры: «Назови, что красное, желтое и т.д.» «Покажи цветок такого же цвета», «Покажи такую же птичку», «На что это похоже» и т.д.,	Обводки. Раскраски(книжки). Рисование по желанию карандашами, гуашью, фломастерами, восковыми мелками.	Консультация для родителей «Обучение детей 2-3 лет рисованию и лепке в игре»
Игры с использованием сенсорного столика.	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	Рассматривание картинок и иллюстраций(в книжках, различные открытки, плакаты и т.д.)	Выставки детских работ. Фотогазета на тему «Мы рисуем лепим, играем».
Дидактические игры: «Подберем по	Рассматривание книг, картинок с изображением игрушек, животных, птиц,	Настольно-печатные	Папки-передвижки «Я хочу рисовать», «Как

<p>цвету», «Найдем такой же», «Подбери ниточку к шарик», «Найди чашку к блюдцу»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Рассматривание книг, картинок с изображением игрушек, животных, птиц, растений, транспорта и т.д.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Найди половинку», «Сложи картинку» из 4х кубиков».</p> <p>Раскрашивание готовых форм.</p> <p>Рисование карандашами, фломастерами, гуашью, восковыми мелками.</p> <p>Наблюдение на прогулках и рассматривание иллюстраций соответственных сезонным изменениям в природе.</p> <p>Лепка из пластилина и теста</p> <p>.</p>	<p>растений, транспорта и т.д.</p> <p>Настольно-печатные игры: Найди половинку», «Сложи картинку» из 4х кубиков».</p> <p>Наблюдение явление неживой природы (дождь, снег, ветер).</p> <p>Наблюдение за деревьями</p> <p>(листопад, появление почек, листьев).</p> <p>Рисование карандашами, фломастерами, гуашью, восковыми мелками, пальчиками, ладошками.</p> <p>Лепка из пластилина и теста.</p> <p>Обыгрывание рисунков и поделок из пластилина.</p>	<p>игры: «Собери пару», «Подбери по цвету», «Найди такой же».</p> <p>Игры с народной игрушкой (матрешками, свистульками)</p>	<p>научить ребенка наблюдательности».</p>
<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов.</p>	<p>Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.</p> <p>Элементарное экспериментирование со</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Сочинение</p>	<p>Совместные досуги, праздники.</p> <p>Совместный показ театров, спектаклей.</p> <p>Консультации.</p>

<p>Слушание песен, музыкальных произведений.</p>	<p>звуками.</p> <p>Подпевание, пение совместно со взрослым.</p> <p>Воспроизведение движений под музыку по образцу.</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Показ театров, спектаклей.</p> <p>Забавы, развлечения, праздники.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Музыкальные игры.</p>	<p>колыбельных песен.</p> <p>Рассматривание тематических картин.</p>	<p>Беседы.</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Помощь в изготовлении пособий и костюмов.</p> <p>Оформление группы к праздникам.</p>
--	--	--	---

«Художественно-эстетическое развитие»

2 младшая группа

Задачи:

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную

выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.

(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики

ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение на прогулке	Опыты	Проблемная ситуация	Беседа
Игра-экспериментирование	Дидактические игры	Самостоятельная художественная деятельность	Консультации
Рассматривание	Занимательные показы		Конкурсы
Конструирование	Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность с материалами	Выставка работ
Рассказ	Наблюдения	Дидактические игры	Экскурсии
Ситуативный разговор	Рассматривание		Открытые занятия
Развивающие игры	Чтение		Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений
Дидактические игры	Обыгрывание незавершенного рисунка	Рассматривание	Рассматривание иллюстраций, книг
	Коллективная работа	Наблюдение	
	Создание условий для выбора	Сюжетно-ролевая	
	Индивидуальная работа		
	Продуктивная деятельность		

		игра	Оформление групповых помещений
Свободное общение на разные темы. Рассматривание музыкальных инструментов. Слушание песен, музыкальных произведений.	Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки. Элементарное экспериментирование со звуками. Подпевание, пение совместно со взрослым. Воспроизведение движений под музыку по образцу. Рассматривание музыкальных инструментов. Инсценирование песен. Показ театров, спектаклей. Забавы, развлечения, праздники. Подвижные игры. Музыкальные игры.	Игры на музыкальных инструментах. Инсценирование песен. Сочинение колыбельных песен. Рассматривание тематических картин.	Совместные досуги, праздники. Совместный показ театров, спектаклей. Консультации. Беседы. Чтение литературы. Папки-передвижки. Помощь в изготовлении пособий и костюмов. Оформление группы к праздникам.

«Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа

Приобщение к искусству

Задачи:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет с кого сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.)

как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти;

квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение на прогулке Игра-экспериментирование Рассматривание Конструирование Рассказ Ситуативный разговор Развивающие игры Дидактические игры	Опыты Дидактические игры Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдения Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Дидактические игры Рассматривание Наблюдение	Беседа Консультации Конкурсы Выставка работ Экскурсии Открытые занятия Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений Рассматривание иллюстраций, книг

	Индивидуальная работа Продуктивная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Оформление групповых помещений
Свободное общение на разные темы. Рассматривание музыкальных инструментов. Слушание песен, музыкальных произведений. Игры с музыкальным сопровождением.	Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки. Элементарное экспериментирование со звуками. Подпевание, пение совместно со взрослым. Воспроизведение движений под музыку по образцу. Рассматривание музыкальных инструментов. Инсценирование песен. Показ театров, спектаклей. Забавы, развлечения, праздники. Подвижные игры. Музыкальные игры. Ритмопластика. Песенное творчество (импровизация)	Игры на музыкальных инструментах. Инсценирование песен. Сочинение колыбельных песен. Рассматривание тематических картин. Игры–драматизации. Игры имитационного характера. Дидактические и развивающие игры.	Совместные досуги, праздники. Совместный показ театров, спектаклей. Консультации. Беседы. Чтение литературы. Папки-передвижки. Помощь в изготовлении пособий и костюмов. Оформление группы к праздникам.

«Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа

Приобщение к искусству

Задачи:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере-

давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии

с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые

песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение на прогулке	Опыты	Проблемная ситуация	Беседа
Игра-экспериментирование	Дидактические игры	Самостоятельная художественная деятельность	Консультации
	Занимательные показы		Конкурсы
Рассматривание	Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность с материалами	Выставка работ
Конструирование	Наблюдения		Экскурсии
Рассказ	Рассматривание	Дидактические	Открытые занятия

<p>Ситуативный разговор</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Чтение</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Сбор материала для украшения</p> <p>Экспериментирование с материалами</p>	<p>игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Сбор материала для украшения</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг</p> <p>Оформление групповых помещений</p>
<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание песен, музыкальных произведений.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.</p> <p>Элементарное экспериментирование со звуками.</p> <p>Подпевание, пение совместно со взрослым.</p> <p>Воспроизведение движений под музыку по образцу.</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Показ театров, спектаклей.</p> <p>Забавы, развлечения, праздники.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Ритмопластика.</p> <p>Песенное творчество (импровизация)</p> <p>Шумовой оркестр</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Сочинение колыбельных песен.</p> <p>Рассматривание тематических картин.</p> <p>Игры–драматизации.</p> <p>Игры имитационного характера.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Совместные досуги, праздники.</p> <p>Совместный показ театров, спектаклей.</p> <p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Помощь в изготовлении пособий и костюмов.</p> <p>Оформление группы к праздникам.</p>

«Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная группа

Приобщение к искусству

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с

помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя

для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение на прогулке	Опыты	Проблемная ситуация	Беседа

<p>Игра-экспериментирование</p> <p>Рассматривание</p> <p>Конструирование</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Сбор материала для украшения</p> <p>Экспериментирование с материалами</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность с материалами</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Сбор материала для украшения</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Консультации</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставка работ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг</p> <p>Оформление групповых помещений</p>
<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание песен, музыкальных произведений.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.</p> <p>Элементарное экспериментирование со звуками.</p> <p>Подпевание, пение совместно со взрослым.</p> <p>Воспроизведение движений под музыку по образцу.</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Показ театров, спектаклей.</p> <p>Забавы, развлечения, праздники.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Ритмопластика.</p> <p>Песенное творчество (импровизация)</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разнообразная</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Сочинение колыбельных песен.</p> <p>Рассматривание тематических картин.</p> <p>Игры–драматизации.</p> <p>Игры имитационного характера.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Совместные досуги, праздники.</p> <p>Совместный показ театров, спектаклей.</p> <p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Помощь в изготовлении пособий и костюмов.</p> <p>Оформление группы к праздникам.</p>

	интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений.		
--	--	--	--

Виды интеграции образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширения кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.	«Музыка» Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
«Социализациально-коммуникативное развитие» приобщение к ценностям музыкальной культуры, формирование представлений о людях профессий. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	«Физическая культура» Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Художественное творчество в детском саду. Вторая младшая группа. Комарова Т. С.
- Художественное творчество в детском саду. Средняя группа. Комарова Т. С.
 - Художественное творчество в детском саду. Старшая группа. Комарова Т. С.
 - Художественное творчество в детском саду. Подготовительная к школе группа. Комарова Т. С.

«Социально-коммуникативное развитие»

1 младшая группа

Задачи:

Социализация

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

(от 2 до 3 лет)

Образ Я.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь

(расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Рассказы и беседы. Рассматривание картин и иллюстраций. Дидактические и развивающие игры. Подвижные игры. Педагогические ситуации. Игры-имитации. Чтение, рассматривание иллюстраций.	Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин. Наблюдения. Ситуативные разговоры. Педагогические ситуации. Беседы. Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные. Использование разных видов театров. Конструирование.	Совместные с воспитателем и сверстниками игры: -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, настольно-печатные, подвижные. Рассматривание книг, иллюстраций.	«Гость группы» встречи с интересными людьми. Совместные досуги. Маршруты выходного дня. Консультации. Папки-передвижки. Беседы. Игротеки. Чтение литературы

«Социально-коммуникативное развитие»

2 младшая группа

Задачи:

Социализация

(от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя

серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления

групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать

комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Вежливые слова»,</p> <p>«Позвони по телефону маме (папе)».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>«Поездка на автобусе»,</p> <p>« День рождения куклы».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, картин.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры,</p> <p>театрализованные игры.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Экскурсии внутри детского сада.</p> <p>Наблюдение в уголке природы.</p> <p>Хороводные игры, подвижные игры.</p> <p>Обсуждение ситуации, поступков.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разучивание стихотворений, потешек.</p> <p>Слушание и исполнение песен.</p> <p>Развлечения, праздники.</p> <p>Создание коллекций «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и др.</p> <p>Создание тематических альбомов.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>	<p>Конструирование из напольного и настольного строителя.</p> <p>Игры с игрушками, персонажами театра, ролевыми атрибутами.</p> <p>Рассматривание семейных фотоальбомов.</p> <p>Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным изобразительным материалом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослых книгах.</p> <p>Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.</p> <p>Игры в уголке ряженья.</p> <p>Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта.</p>	<p>Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и девочек).</p> <p>Кукольный театр с участием родителей.</p> <p>Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья».</p> <p>Совместно с родителями подобрать материалы для коллекции «Подарки весны», «Домашние животные».</p>
--	--	--	--

«Социально-коммуникативное развитие»

Средняя группа

Задачи:

Социализация

(от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности

Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Углублять представления детей о семье, ее членах.

Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Рассматривание	Рассматривание	Рассматривание.	Создание семейного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы, изготовленные взрослыми совместно с детьми).
Наблюдение	Обследование	Обследование.	
Объяснения	Наблюдение	Наблюдение.	Маршрут выходного дня.
Рассказ	Беседа		
Труд (в природе, дежурство)	Ситуативные разговоры и речевые ситуации.	Конструирование.	Устные педагогические журналы.
Дидактические игры	Отгадывание загадок.	Рисование, лепка в изоцентре.	
«Кому что нужно?»	Сюжетные игры.	Аппликация, ручной труд.	
«Подбери подарки».	Дидактические игры.	Игры в уголке ряженья.	
Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии по детскому саду.	Разыгрывание небольших сюжетов с	
	Целевые прогулки		
	Моделирование и решение проблемных ситуаций		
	«Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?»		
	«Сломалась игрушка».		

	Экспериментирование «Почему всё звучит?», «Свойства снега, льда, воды». Коллекционирование «Солдаты русской армии», «Камни». Конструирование. Подвижные игры Хороводные игры Чтение и рассказ Изобразительная деятельность. Развлечение, досуги, праздники. Соревнования Театрализация Моделирование правил поведения в местах отдыха.	атрибутами	
--	---	------------	--

«Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа

Задачи:

Социализация

(от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры:

Расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем

материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Объяснение	Рассматривание	Рассматривание	Экскурсии
Наблюдение	Наблюдение	Обследование	выходного дня.
Труд (в природе, дежурство)	Беседа	Наблюдение	Интересные встречи.
Продуктивная деятельность	Обсуждение	В изоцентре: рисование, лепка, аппликация, ручной труд	Совместные развлечения
Дидактические игры	Чтение и рассказ	Конструирование	Консультации
Настольно-печатные игры	Ситуативные разговоры и речевые ситуации	Подвижные игры (самоорганизация)	Папка-передвижка
Сюжетно-ролевые игры	Отгадывание и составление загадок	Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)	Газеты и альбомы «Моё генеалогическое древо», «Петербургская семья»
	Экскурсии. Целевые прогулки	Настольно-печатные игры	
	Моделирование и решение проблемных ситуаций	Дидактические игры	
	Изобразительная деятельность.	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм	
	Конструирование		
	Сюжетно-ролевые игры		
	Дидактические игры		
	Подвижные игры		
	Хороводные игры		
	Театрализация		
	Экспериментирование «Мы фокусники» (Магниты и магнетизмы), «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии)		
	Коллекционирование «Металлические предметы», «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет и др.)		
	Развлечения, досуги, праздники		
	Соревнования		
	Игры-путешествия		

«Социально-коммуникативное развитие»**Старшая группа**

Задачи:

Социализация

(от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Развитие игровой деятельности:

- 1). Развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения.
- 2). Развивать инициативу, организаторские способности.
- 3). Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры:

- 1). Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.
- 2). Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая замысел.

3). Формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления

о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А.

Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения и называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Объяснение	Рассматривание	Рассматривание	Экскурсии выходного дня
Наблюдение	Обследование Наблюдение Беседа	Обследование	
Труд (в природе, дежурство)	Обсуждение Чтение и рассказ	Наблюдение	Интересные встречи Совместные

<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Ситуативные разговоры и речевые ситуации</p> <p>Отгадывание и составление загадок</p> <p>Экскурсии. Целевые прогулки</p> <p>Моделирование и решение проблемных ситуаций</p> <p>Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, ручной труд, конструирование)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Театрализация</p> <p>Экспериментирование «Чья тень интереснее», «Ледяные узоры», «Мир бумаги» (определение качественных характеристик и свойств материалов)</p> <p>Коллекционирование «Новогодние игрушки», «Открытки», «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми)</p> <p>Развлечения, досуги, праздники</p> <p>Соревнования</p> <p>Игры-путешествия</p> <p>Игры-викторины</p> <p>КВН, познавательные досуги, конкурсы</p>	<p>Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, ручной труд</p> <p>Конструирование</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</p> <p>Подбор материалов для коллекций</p>	<p>развлечения, досуги, конкурсы</p> <p>Консультации</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Газеты и альбомы «Моё генеалогическое древо», «Петербургская семья»</p>
---	--	---	---

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Куцакова Л. В.
- Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Куцакова Л. В.
- Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Куцакова Л. В.

- Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. Соломенникова О. А.
- Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. Соломенникова О. А.
- Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А.
- Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А.
- Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Соломенникова О. А.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. Дыбина О. В.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Дыбина О. В.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О. В.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О. В.
- Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.
- Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
- Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
- Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О. А.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л. Ю.
- Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа. Поморасва И. А., Позина В. А.
- Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Помораева И. А., Позина В. А.
- Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Помораева И. А., Позина В. А. (готовится к печати).
- Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И. А., Позина В. А.
- Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И. А., Позина В. А.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О. В.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О. В.

а) Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В соответствии с письмом Министерства о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование образовательно-воспитательного процесса осуществляется в табличной форме

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности в детском саду

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей

дошкольного возраста составляет:

Группы	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа(6-7 лет)
Объем недельной образовательной нагрузки (согласно п. СанПин от 15 мая 2013 г.№ 26 2.4.1.3049-13;	165 мин или 2ч.45 минут	240 минут или 4 часа	375 минут или 6ч.15 минут	510 минут или 8 ч.30 минут
Продолжительность НОД (согласно п.17 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13	не более 15 минут	не более 20минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (согласно п.17 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)	не превышает 30 минут	не превышает 40 минут	не превышает 45 минут	не превышает 1,5 часа
		<p>-в середине НОД проводят физкультминутку</p> <p>-перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут (согласно п.17 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)</p>		
		<p>-НОД осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю.</p> <p>- продолжительность составляет не более 25 - 30</p>		

			минут в день (согласно п.18 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)
НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность (согласно п.19 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)			

В середине года (2 неделя января) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы «Неделя игры и игрушек», во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия и увеличивается продолжительность прогулок (согласно п.18 СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13)

С учетом содержания данных документов был определен примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня при 12-часовом режиме пребывания ребенка в детском саду.

Примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня (12-часовой режим пребывания ребенка в детском саду)

Показатели	Возрастные группы			
	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)

Объем времени для организации совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	В процессе НОД	Время, необходимое для реализации обязательной части Программы	<i>в день</i>	30 минут	40 минут	1ч 05минут	1ч 30минут
			<i>в неделю</i>	165 минут или 2ч.45 минут	215 минут или 3ч. 58 минут	340 минут или 5ч.40 минут	435 минут или 7ч. 15 минут
Дневной сон <i>в день</i>			2 ч 30 минут	2 ч 15 мин	2ч	1ч 45 мин	
В процессе режимных моментов <i>в день</i> <i>(в том числе и взаимодействие с семьями)</i>			8ч	7ч 45мин	7ч 25мин	7ч 15мин	
В том числе объем времени для организации самостоятельной деятельности детей <i>в день</i>			1 ч	1ч 20мин.	1 ч 30мин	1ч 40мин	
Общее количество времени (<i>без сна</i>), отведенного на реализацию Программы <i>в день</i> (12 часов – время сна)			9ч 30мин	9час.45мин .	10 часов	10 час.15мин.	
<u>Из них:</u>							
-объем обязательной части Программы, в %			87%	85%	83%	80%	
-объем части Программы, формируемой участниками образовательного процесса ,в %			13%	15%	17%	20%	

Анализируя содержание данной таблицы можно констатировать, что примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня, включает в себя объем времени для организации:

- совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, в процессе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей (игровой, двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской)

Значительная часть времени более (более 7 ч в день в старших группах и более 8 ч в день в младших группах из 12-часового пребывания ребенка в детском саду) отводится

организацию совместной деятельности взрослых и детей в процессе режимных моментов, которая включает в себя:

- ✓ утренний прием воспитанников;
- ✓ утренняя гимнастика;
- ✓ прием пищи;
- ✓ разнообразные виды детской деятельности;
- ✓ одевание на прогулку;
- ✓ двигательную деятельность и наблюдения на прогулке;
- ✓ закаливающие мероприятия;
- ✓ гимнастику после дневного сна;
- ✓ совместное чтение художественной литературы;
- ✓ организацию развлечений, праздников и др.

Меньшая часть времени (30 мин в день - в младших группах, более 1 ч в день - в старших группах из 12-часового пребывания ребенка в детском саду) отводится на организацию совместной деятельности взрослых и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Таким образом, реализуется содержание обязательной части образовательной программы - **60 % времени** (согласно п. 2.10 ФГОС), а на организацию совместной деятельности взрослых и детей (*дополнительные услуги*) - часть, формируемая участниками образовательного процесса - **не более 40%**.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОО.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Тематическое планирование для детей старшего возраста

Темы
Сентябрь 1 «Лето красное пропело, здравствуй детский сад» 2 «Игрушки» 3 «Осень золото роняет» (сезонные изменения)
Октябрь 4 «Лес полон чудес» (деревья и кустарники) 5 «Грибное лукошко» 6 «В саду ли, в огороде» а) «Загадки на грядке» б) «Веселая фруктолина»
Ноябрь в) «Праздник урожая» 7 «Куда улетают птицы» 8 «Будем одеваться тепло и красиво» (одежда) 9 «Как животные готовятся к зиме» (дикие животные)
Декабрь 10 «Они живут рядом с нами» (домашние животные) 11 «Зимняя сказка» (зима, сезонные изменения) 12 «Новогодняя мастерская деда Мороза» 13 «Новогодние обычаи» (подготовка к Новому году)
Январь 14 «Зимние забава» 15 «Зимующие птицы» 16 «Кто мы, какие мы?» (человек)
Февраль 17 «Мы разные, но мы вместе» 18 «Поволжье – край родной» 19 «День защитника Отечества» 20 «Национальная кухня самарского края»
Март 21 «Мамин праздник» 22 «Народная культура и традиции» (Масленица) 23 «Федорина неделя» 24 «Профессии»
Апрель

25 «Весеннее настроение» (сезонные изменения весной)
 26 «Космос»
 27 «Для чего людям транспорт?»
 28 «1 мая»

Май

29 «9 мая»
 30 «Насекомые»
 31 «Наступает жаркая пора»

**Тематическое планирование для детей
 в возрасте от 1,5 до 4 лет.**

Темы	Недели
<p><i>Сентябрь</i></p> <p>1. «Лето красное пропело, здравствуй, детский сад» 2. «Игрушки» 3. «Осень золото роняет» (сезонные изменения)</p>	<p>1 неделя 2 - 3 недели 4 неделя</p>
<p><i>Октябрь</i></p> <p>4. «Осень золото роняет» (сезонные изменения) 5. «Во саду ли, в огороде»</p>	<p>1 – 2 недели 3 – 4 недели</p>
<p><i>Ноябрь</i></p> <p>6. «Куда улетают птицы» 7. «Будем одеваться тепло и красиво» (одежда) 8. «Как животные готовятся к зиме» (дикие животные)</p>	<p>1 неделя 2 неделя 3 - 4 недели</p>
<p><i>Декабрь</i></p> <p>9. «Они живут рядом с нами» (домашние животные) 10. «Зимняя сказка» (зима, сезонные изменения) 11. «Новогодние обычаи» (подготовка к Новому году)</p>	<p>1 -2 недели 3 неделя 4 неделя</p>
<p><i>Январь</i></p> <p>12. «Животные в зимнем лесу» 13. «Кто мы, какие мы?» (человек)</p>	<p>1 - 2 недели 3 - 4 недели</p>
<p><i>Февраль</i></p> <p>14. «Я и моя семья» 15. «Продукты питания»</p>	<p>1 – 2 недели 3 – 4 недели</p>
<p><i>Март</i></p> <p>16. «Мамин праздник» 17. «Народная культура и традиции» (детский фольклор) 18. «Федорина неделя» 19. «Профессии»</p>	<p>1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>
<p><i>Апрель</i></p> <p>20. «Весеннее настроение» (сезонные изменения)</p>	<p>1 -2 недели</p>

21.	весной) «Для чего людям транспорт?»	3 -4 недели
<i>Май</i>		
22.	«Домашние животные»	1 неделя
23.	«Насекомые»	2 неделя
24.	«Наступает жаркая пора»	3 – 4 неделя

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики:

- это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.
- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В дошкольном возрасте *культурные практики* вырастают на основе

- *взаимодействия с взрослыми,*
- постоянно расширяющихся *самостоятельных действий* (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

Следует подчеркнуть, что на основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

В связи с чем чрезвычайно важно детям необходимо предоставить возможность проявлять себя во всех видах детской деятельности и культурных практик, обращая особое внимание на *характер взаимодействия детей и взрослых:*

- ✓ уважение к личности ребёнка,
- ✓ учёт индивидуальных потребностей и возможностей ребёнка,
- ✓ признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений,
- ✓ поддержка положительной самооценки ребёнка и уверенности в собственных возможностях.

Иными словами образовательный процесс должен строиться на *партнёрских* отношениях воспитателя с детьми и *позитивной социализации.*

в) Способы и направления поддержки детской инициативы

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

□ помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

□ возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

□ проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Самостоятельная деятельность детей:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- развивающие и логические игры;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность;
- самостоятельные опыты и эксперименты и т.д

Образовате	Формы поддержки инициативы	Приемы, средства поддержки
------------	----------------------------	----------------------------

Область			детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • чтение; • развивающая игра; • конструирование; • сюжетно-ролевая игра; • рассматривание; • экскурсия; • интегративная деятельность; • рассказ; • беседа; • исследовательская деятельность; • проектная деятельность; • проблемная ситуация; • экспериментирование; • игры-экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • во всех видах самостоятельной детской деятельности; • самостоятельные опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> • решение проблемных практических и познавательных ситуаций; • игры и материалы, схемы, детали каких-то устройств, зашифрованные записи, разгадывание загадок; • проектная деятельность; • обследование, опыты, эксперименты, наблюдения; • создание ситуаций самостоятельного поиска и решение их проблем 	<ul style="list-style-type: none"> • действия по собственному замыслу; • новые, незнанные детям объекты пробуждающие любознательность
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка); • экспериментирование; • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная изобразите 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально- 	<ul style="list-style-type: none"> • танцевальная импровизация

	<p>(дидактически, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставки работ декоративно-прикладного искусства; • проектная деятельность; • изготовление украшений, подарков; • создание коллекций; • тематические досуги; • слушание музыки; • музыкально-дидактические игры; • разучивание музыкальных игр и танцев; • совместное пение; • импровизация; • интегративная деятельность; • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • музыкальные упражнения; • попевки; • распевки; • творческие задания; • танец; • музыкальная сюжетная игра; • творческое задание 	<p>льная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание предметно-развивающей среды; • рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, произведения искусств, быта 	<p>исполнительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки, исполнения и творчество 	
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • игра; • игровое упражнение; 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра; • совместная 	<ul style="list-style-type: none"> • показ примера доброго отношения 	<ul style="list-style-type: none"> • игры» Мы - помогаем друг

<p>развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • чтение; • беседа; • совместная с воспитателем игра; • праздник; • экскурсия; • проектная деятельность; • просмотр, анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • экспериментирование; • проблемная ситуация 	<p>со сверстника ми игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание предметно-развивающей среды 	<p>к окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка стремления к положительным поступкам, это способствует становлению положительной самооценки ребенка 	<p>другу», «Поделиться с другим», «Меньшие братья - наши друзья» и т.д.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая ситуация; • дидактическая игра; • игра-драматизация; • чтение • беседа о прочитанном; • рассматривание; • театрализованная игра; • проектная деятельность; • интегративная деятельность; • разговор с воспитанниками; • решение проблемных ситуаций; • обсуждение; • рассказ; • беседа; • инсценирование • разучивание стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра; • все виды самостоятельной детской деятельности, где есть общение со сверстниками; • чтение наизусть и отгадывания загадок; • дидактическая игра; • рассматривание; • подвижная игра с текстом; • хороводная игра с пением; • продуктивная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы, загадки, рассказывание, разговор; • заинтересованное и доброжелательное отношение воспитателя к детским вопросам, проблемам, готовность отвечать и обсуждать; • разгадывая загадки, дети учатся рассуждать, анализировать. 	
<p>Физическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • создание 	<p>Проекты, которые</p>	<p>Двигательные</p>

развитие	(подвижные, спортивные); • спортивные досуги, развлечения, праздники)	условия для двигательной среды	позволят приобрести элементарные основы здорового образа жизни.	упражнения
----------	--	--------------------------------	---	------------

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогическое просвещение

Воспитание детей в семье осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов - психологов, педагогов.

Задачами построения взаимодействия с семьей являются:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОО и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе принципов:

- осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
- учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

□ проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Во всех группах уголки наглядной информации оформлены в едином сюжете с использованием разнообразных материалов и цветовых решений. В практике работы детского сада используются межсемейные конкурсы, создание совместных образовательных проектов; обсуждение нескольких точек зрения на проблему; практическое взаимодействие родителя с ребенком в различных детских деятельности (игровой, учебной, спортивной и др.), игровое моделирование и ролевое проигрывание способов родительского поведения; поддержка образовательных инициатив семьи.

Педагогическое просвещение родителей в детском саду начинается задолго до прихода ребенка в ясли. На первом родительском собрании заведующий детским садом, старшая медсестра, старший воспитатель, педагог-психолог подробно освещают вопросы подготовки ребенка к поступлению в ясли.

Специалисты детского сада квалифицированно отвечают на вопросы касающиеся здоровья и воспитания малыша, особенностях адаптационного периода. Прием детей проводится по графику, согласованному с родителями, устанавливается индивидуальный режим для каждого поступающего малыша, с постепенным привыканием к общему режиму.

Родительские собрания во всех возрастных группах посещают заведующий детским садом, старший воспитатель, педагоги-специалисты, педагог-психолог, учитель-логопед, на них оказывается консультационная помощь семье.

Формы взаимодействия с родителями

- деятельность родительского комитета;
 - деятельность Управляющего совета;
 - родительская конференция;
 - общие родительские собрания;
 - групповые родительские собрания;
 - анкетирование родителей;
 - консультации специалистов по вопросам образования детей;
 - индивидуальные беседы;
 - образовательные события с детьми по разным видам детской деятельности;
 - участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений, образовательных событиях;
- совместное создание развивающей предметно - пространственной среды для детей;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и их образовательной потребности и интересов.

Направления развития (образовательные области)	Формы работы	
	Младший возраст	Старший возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений	Физкультурное занятие <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика

	<input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Упражнения <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Рассматривание. <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Контрольно-диагностическая деятельность <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги <input type="checkbox"/> Спортивные состязания <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора <input type="checkbox"/> Поручение <input type="checkbox"/> Дежурство	Индивидуальная игра. <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра. игра <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация. <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Совместные действия <input type="checkbox"/> Рассматривание. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Поручение и задание <input type="checkbox"/> Дежурство. <input type="checkbox"/> Совместная деятельность
Речевое развитие	Рассматривание <input type="checkbox"/> Игровая ситуация <input type="checkbox"/> Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Ситуация общения. <input type="checkbox"/> Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> Игра-драматизация <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Обсуждение	Чтение. <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций. <input type="checkbox"/> Разговор с детьми <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Обсуждение. <input type="checkbox"/> Рассказ. <input type="checkbox"/> Инсценирование <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми

	<input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Игра	<input type="checkbox"/> Сочинение загадок <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<p>Рассматривание</p> <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование. <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Конструирование. <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация	<p>Создание коллекций</p> <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность. <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Коллекционирование <input type="checkbox"/> Моделирование <input type="checkbox"/> Реализация проекта <input type="checkbox"/> Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Организация выставок <input type="checkbox"/> Изготовление украшений <input type="checkbox"/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра <p>Разучивание дидактических игр и танцев</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <input type="checkbox"/> Создание макетов, коллекций и их оформление <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Организация выставок <input type="checkbox"/> Слушание соответствующей <p>Интегративная деятельность</p> <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное возрасту народной, классической, детской музыки <p>музыкальное исполнение</p> <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение. <input type="checkbox"/> Попевка. Распевка <input type="checkbox"/> Двигательный, пластический танцевальный этюд <input type="checkbox"/> Танец <input type="checkbox"/> Творческое задание <input type="checkbox"/> Концерт- импровизация <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Дети дошкольного возраста(3-8 лет)
<p>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</p> <p>сверстниками под руководством взрослого,</p> <p><input type="checkbox"/> самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p><input type="checkbox"/> восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p>	<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p><input type="checkbox"/> коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <p><input type="checkbox"/> познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <p><input type="checkbox"/> восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p><input type="checkbox"/> самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p><input type="checkbox"/> конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p><input type="checkbox"/> изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p> <p><input type="checkbox"/> музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p><input type="checkbox"/> двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы дошкольного образования являются:

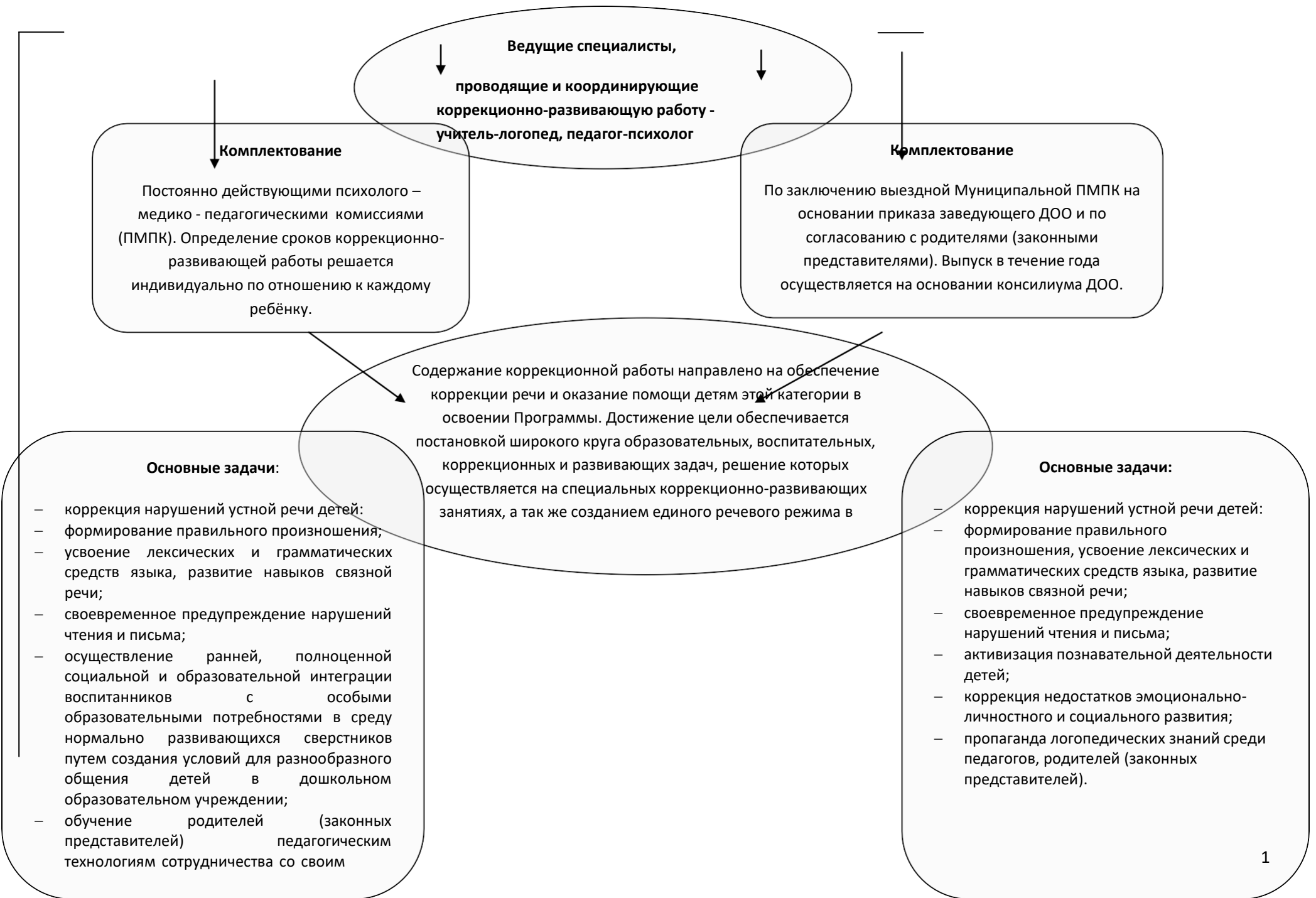
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (постановление Правительства РФ от 27.11.2011г. № 2562, зарегистрирован в Минюсте РФ 18.01.2012г, № 22946);
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 6 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (приказ министерства образования и науки Самарской области от 08.11.2011г. № 659-од);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией РФ.
- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ № АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ)
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с нарушениями речи.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые

итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.), а также на логопедическом пункте для детей в возрасте 5-7 лет (ФФН и ФН речи) в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, созданы и функционируют:



. Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно- развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями

образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в СПДС «Бабочка») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР и ФФН, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно - развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР и ФФН; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР и ФФН;

- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР и ФФН.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР и ФФН, а также их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Система комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В Структурном подразделении «Детский сад «Бабочка» создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к Структурному подразделению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР и ФФН).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5-6 и 6-7 лет (ОНР III ур.), а также для детей, которые занимаются на логопедическом пункте (ФФН, ФН р.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа), технологией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч. II, второй год обучения) и перспективному плану учителя-логопеда.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится учителем-логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

б) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Групповые занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ОНР в I период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию произношения (1 раз в неделю). В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, а занятия - по формированию произношения - 2 раза в неделю. В течение года постепенно увеличивается продолжительность каждого занятия: 20 минут в начале года, 25 - 30 мин. - в конце.

Групповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР в 1 период обучения учитель-логопед еженедельно проводит 2 фронтальных занятия по формированию лексико – грамматических средств языка, 1 фронтальное занятие по развитию связной речи, 2 занятия – по формированию произношения и подготовки к обучению грамоте. В III период - 1 фронтальное занятие по формированию лексико – грамматических средств языка, 1 -по развитию связной речи, 3 занятия – по формированию звукопроизношения и по подготовке к обучению грамоте.

**Перспективный план
коррекционно-логопедической работы
на 2015-2016 учебный год**

Старшая группа						
Этапы работы		<i>I этап работы</i>				
Неделя		<i>1 (13.09 – 15.09)</i>	<i>2 (17.09 – 21.09)</i>	<i>3 (24.09 – 28.09)</i>	<i>4 (01.10 – 05.10)</i>	<i>5 (08.10 – 12.10)</i>
Пн	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Как я провел лето	Помещение детского сада	Осень	Овощи	Фрукты
Вт						
Ср						
Чт	<i>Развитие связной речи</i>		Работа с репродуктивными вопросами («Детский сад»)	Работа с поисковыми вопросами («Осень»)	Работа с проблемными вопросами («Огород»)	Диалог («Сад»)
Пт						

Старшая группа						
Этапы работы		<i>I этап работы</i>				
Неделя		<i>6 (15.10 – 19.10)</i>	<i>7 (22.10 – 26.10)</i>	<i>8 (29.10 – 02.11)</i>	<i>9 (05.11 – 09.11)</i>	<i>10 (12.11 – 16.11)</i>
Пн	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Одежда. Обувь	Посуда	Продукты питания	Домашние птицы	Домашние животные
Вт						
Ср						
Чт	<i>Развитие связной речи</i>	Диалог («Одежда»)	Пересказ, составленный по	Пересказ, составленный по	Составление рассказа	Составление рассказа с

		а. Обувь»)»	следам демонстрируемо го действия («У Маши день рождения»)	следам демонстрируемо го действия («Праздничный обед»)	на схему («Домашни е птицы»)	опорой на схему («Домашни е животные»)
П т						

Старшая группа						
Этапы работы		<i>II этап работы</i>				
Неделя		<i>11 (19.11 – 23.11)</i>		<i>12 (26.11 – 30.11)</i>	<i>13 (03.12 – 07.12)</i>	<i>14 (10.12 – 14.12)</i>
Пн	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Части тела	Звукопроизношение	Звук А	Звук У	Звук О
Вт						
Ср			<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Дикие птицы (перелетные)	Дикие животные (живущие в лесу)	Зима
Чт	<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа по плану с использованием личного опыта («Научим Незнайку соблюдать чистоту и порядок»)	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Дикие птицы (зимующие)	Дикие животные (живущие в южных странах, на Севере)	Зима
Пт			<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа по серии картин («Кормушка»)	Составление рассказа по серии картин («Как Алеша хотел белку испугать»)	Составление рассказа по серии картин («Про девочку Машу и куклу Наташу»)

Старшая группа						
Этапы работы		<i>II этап работы</i>				
Неделя		<i>15 (17.12 – 21.12)</i>	<i>16 (24.12 – 28.12)</i>	<i>17 (01.01 – 07.01)</i>	<i>18 (14.01 – 18.01)</i>	<i>19 (21.01 – 25.01)</i>

Пн	Звукопроизношение	Звук И	Звук Ы		Звук Э	Звуки М, Мь
Вт	<i>Звукопроизношение</i>					
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Зима	Новый год	Новогодние праздники	Семья	Профессия
Чт	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Зима	Новый год		Семья	Профессии
Пт	<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа с использованием схем («Зимние забавы»)	Составление рассказа по сюжетным картинкам («Елка в детском саду»)		Составление рассказа по серии сюжетных картин («Просто старушка»)	Составление рассказа по серии сюжетных картин («Маленький помощник»)

Старшая группа						
Этапы работы		<i>II этап работы</i>				
Неделя		20 (28.01 – 01.02)	21 (04.02 – 08.02)	22 (11.02 – 15.02)	23 (18.02 – 22.02)	24 (25.02 – 29.02)
Пн	Звукопроизношение	Звуки Н, Нь	Звуки В, Вь	Звуки Ф, Фь	Звуки Б, Бь	Звуки П, Пь
Вт						
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Профессии	Наш город	Одежда	Транспорт (наземный, подземный)	Транспорт (воздушный)
Чт	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Профессии	Наша улица	Одежда	Транспорт (водный)	Наша Армия
Пт	<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа по серии сюжетных картин («Профессии и моих родителей»)	Составление рассказа по серии сюжетных картин («Дети на прогулке»)	Составление рассказа по серии сюжетных картин («Танино платье»)	Составление рассказа по плану учителя-логопеда («Мое путешествие»)	Составление рассказа по серии сюжетных картин («Мой папа (дедушка) – солдат»)

Старшая группа

Этапы работы		<i>II этап работы</i>				
Неделя		25 (03.03 – 07.03)	26 (10.03 – 14.03)	27 (17.03 – 21.03)	28 (24.03 – 28.03)	29 (31.03 – 04.04)
Пн	Звукопроизношение. Грамота	Звуки Д, Дь	Звуки Т, Ть	Звуки Г, Гь	Звуки К, Кь	Звуки Х, Хь
Вт						
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Зима (февраль – последний месяц)	Весна	Весна (перелетные птицы)	Одежда весной	Продукты питания (повторение)
Чт	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Зима (февраль – последний месяц)	8 марта	Весна	Весна	Продукты питания (повторение)
Пт	<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа о зиме с опорой на схемы-символы	Составление рассказа из личного опыта («Как поздравим маму»)	Составление описательных рассказов по серии картин	Составление рассказа по серии картин («Весенняя сказка»)	Работа с текстом («День рождения»)

Старшая группа						
Этапы работы		<i>III этап работы</i>				
Неделя		30 (07.04 – 11.04)	31 (14.04 – 18.04)	32 (21.04 – 25.04)	33 (28.04 – 02.05)	34 (05.05 – 09.05)
Пн	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Наш дом	Мебель	Игрушки	1 мая	День Победы
Вт	Звукопроизношение	Звуки К, Г	Звук Ж	Звуки Ж, Ш	Звуки С, Сь	
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Моя квартира	Мебель	Игрушки	1 мая	сад -огород
Чт	Звукопроизношение	Звуки К, Х	Звук Ш	Звуки З, Зь	Звуки З, С	Звук Ц
Пт	<i>Развитие связной речи</i>	Пересказ рассказа с использованием одной	Пересказ рассказа с использованием одной	Пересказ рассказа с использованием одной	Пересказ рассказа с использованием одной	Пересказ рассказа с использованием одной

		сюжетной картины («Наш дом»)	сюжетной картины («Моя комната»)	сюжетной картины («Игрушки»)	сюжетной картины («Сад»)	сюжетной картины
--	--	------------------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------	---------------------

Старшая группа						
Этапы работы		<i>III этап работы</i>				
Неделя		35 (12.05 – 16.05)	36 (19.05 – 23.05)	37 (26.05 – 30.05)		
Пн	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	насекомые	Домашние животные	Лето		
Вт	Звукопроизношение	Звуки Л, ЛЬ	Звуки Р, РЬ	Закрепление		
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Насекомые	Домашние животные	Лето		
Чт	Звукопроизношение	Звуки Л, ЛЬ	Звуки Л, ЛЬ – Р, РЬ	Закрепление		
Пт	<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа по серии сюжетных картин («Собака-санитар»)	Составление рассказа по одной сюжетной картине («На поляне»)	Составление рассказа по одной сюжетной картине («Цирк»)		

Тематическое планирование занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи (в старшей группе)

I период-сентябрь, октябрь, ноябрь

№ п	Тема
1.	<i>"Как я провел (-а) лето"</i> 1. Знакомство детей с понятием "слово". 2. Развитие общего внимания, понимания речи и словеснологического мышления
2.	<i>"Помещение детского сада"</i> 1. Знакомство детей с понятием "предмет" (одушевленный-неодушевленный). На какие вопросы отвечает (Кто? Что?) 2. Работа с репродуктивными вопросами (учить детей отвечать на поставленный вопрос: кто делает?)
3.	<i>"Осень"</i> 1. Знакомство детей с понятием "действие", на какой вопрос отвечает (что делает? Что дел...) 2. Работа с поисковыми вопросами (учить детей отвечать на поставленный вопрос: где? куда какой?)

4.	"Овощи. Огород" 1. Знакомство детей с понятием "признак предмета", на какой вопрос отвечает (какой? какие?) 2. Работа с проблемными вопросами (учить детей отвечать на поставленный вопрос: почему?)
5.	"Фрукты. Детский сад" 1. Существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения. Единственное множественное число существительных. Предложно-падежные конструкции; В.П. существительных в единственном числе. 2. Диалог. Составление детьми вопросов (репродуктивные, поисковые, проблемные) по заданным символам. Диалог между двумя детьми.
6.	"Одежда. Обувь" 1. Предложно-падежные конструкции: Р.П. существительных в единственном числе. Предложно-падежные конструкции. 2. Диалог. Составление детьми вопросов (репродуктивные, поисковые, проблемные). Диалог между двумя детьми.
7.	"Посуда" 1. Предложно-падежные конструкции: Т.П. существительных в единственном числе. Предложно-падежные конструкции. 2. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию ("У Маши день рождения")
8.	"Продукты питания" 1. Согласование существительных с числительными (один-два, пять). Образование относительных прилагательных (мясной, рыбный, молочный и т.д.) 2. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию ("Праздничный обед")
9.	"Домашние птицы" 1. Падежные конструкции: Р.П. существительных в единственном числе без предлога и с предлогом. 2. Составление рассказа с опорой на схему ("Дом птицы")
10.	"Домашние животные" 1. Предлог В. Предложные конструкции: Д.П. существительных в единственном числе. 2. Составление рассказа с опорой на схему ("Домашние животные")
11.	"Человек. Части тела. Умывальные принадлежности" 1. Глаголы единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени. Повелительного наклонения 1 лица единственного числа. 2. Составление рассказа по плану, заданному логопедом

Итого: 22 занятия

II период-декабрь, январь, февраль, март

1.	1. "Дикие птицы (перелетные)" Образование существительных от существительных (галка-галчонок). Образование глаголов звукоподражания (чирикать, каркать). 2. "Дикие птицы (зимующие)" Образование существительных от существительных (кукушка-кукушонок). Образование глаголов звукоподражания (куковать, щебетать) 3. Составление рассказа по серии картин ("Кормушка")
2.	1. "Дикие животные" (живущие в лесу) Образование существительных от существительных (медведь-мед-вежонок). Образование прилагательных (заяц-заячий). Предлог ИЗ 2. "Дикие животные" (живущие в южных странах) Образование существительных от существительных (слон-слоненок). Образование притяжательных существительных (нос слона)

	<p>прилагательных (верблюды-верблюжий). Предлог ИЗ</p> <p>3. Составление рассказа по серии картин ("Как Алеша хотел белку испугать")</p>
3.	<p>1. "Зима" Образование сложных слов (снегопад, гололед). Образование антонимов (антонимы- прилагательные, антонимы- глаголы)</p> <p>2. "Зима" Приставочные глаголы</p> <p>3. Составление рассказа по серии картин ("Про девочку Машу и куклу Наташу")</p>
4.	<p>1. "Зимняя одежда" Согласование существительных с наречиями (много шапок). Относительные прилагательные (вопрос : какой по материалу?)</p> <p>2. "Зимние приметы" Согласование существительных с прилагательными</p> <p>3. Составление рассказа с использованием схем ("Зимние забавы")</p>
5.	<p>1. "Новый год" Согласование числительных с существительными. Образование глаголов-антонимов</p> <p>2. "Новый год" Падежные конструкции : П.П. существительных в единственном числе.</p> <p>3. Составление описательного рассказа по серии сюжетных картин ("Новый год. Елка в саду")</p>
6.	<p>1. "Семья" Образование уменьшительно-ласкательной формы имен собственных. Образование притяжательных прилагательных (мамин, папин)</p> <p>2. "Семья" Склонение существительных по падежам</p> <p>3. Составление рассказа по серии сюжетных картин ("Просто старушка")</p>
7.	<p>1. "Профессии" Согласование прилагательных с существительными, глаголов с существительными.</p> <p>2. "Профессии " Подбор признаков и действий к предмету. Узнавание предмета по действиям.</p> <p>3. Составление рассказа по серии сюжетных картин ("Маленький помощник")</p>
8.	<p>1. "Профессии" Приставочные глаголы. Относительные прилагательные (шелковый, ситцевый)</p> <p>2. "Стройка" Приставочные глаголы. Относительные прилагательные (кирпичный, стеклянный)</p> <p>3. Составление рассказа по серии сюжетных картин ("Кто кем работает")</p>
9.	<p>1. "Наш город" Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>2. "Наша улица" Образование глаголов прошедшего времени 3 лица совершенного вида.</p> <p>3. Составление рассказа по серии сюжетных картин ("Дети на прогулке")</p>
10.	<p>1. "Наш город" Относительные прилагательные (шерстяной, меховой) Прилагательные-антонимы</p> <p>2. "Одежда" Глаголы настоящего и будущего времени (стирает - будет стирать). Возвратные и невозвратные (одевает-одевается)</p> <p>3. Составление описательного рассказа об одежде по картинкам ("Танино платье")</p>
11.	<p>1. "Транспорт"(наземный. подземный) Приставочные глаголы</p> <p>2. "Транспорт"(водный)</p>

	Предложно-падежные конструкции. 3. Составление рассказа по плану учителя-логопеда ("Мое путешествие")
12.	1. "Транспорт"(воздушный) Предложно-падежные конструкции. Составление словосочетаний, предложений. 2. "Наша Армия" Образование существительных от существительных (вертолет-вертолетчик) 3. Составление рассказа по серии сюжетных картин ("Мой папа (дедушка – солдат)
13.	1. "Зима (февраль-последний месяц зимы)" Образование прилагательных от существительных (весна-весенний). Образование наречий прилагательных (холодный-холодно) 2. "Зима (февраль-последний месяц зимы)" Родственные слова 3. Составление рассказа о зиме с опорой на схемы-символы
14.	1. "8 Марта" Притяжательные прилагательные 2. "8 Марта" Предложно-падежные конструкции. 3. Составление рассказа из личного опыта "Как поздравим маму"
15.	1. "Весна" Цвет. Согласование прилагательных с существительными 2. "Весна" Составление предложений с союзом "потому что" 3. Составление описательных рассказов по серии картин
16.	1. "Весна- нежное время года" Оттенки. Согласование прилагательных с существительными 2. "Весна- нежное время года" Относительные прилагательные со значением соотнесенности с растениями. 3. Составление рассказа по серии картин "Весенняя сказка"
17.	1. "Перелетные птицы" Формирование навыка словоизменения. Согласование существительных с числительными. 2. "Перелетные птицы" Согласование прилагательных с существительными. Согласование местоимений с существительными ("мой", "моя", "мое", "мои") 3. Работа с текстом "Прилетели грачи"

Итого: 51 занятие

III период- апрель, май

№ n/n	Тема
1.	1. "Наш дом" Подбор определений (Какой по величине? Какой по цвету? Какой по форме?) 2. "Моя квартира" Относительные прилагательные (Какой по материалу?) Составление трехсложных предложений Распространение предложений путем введения однородных определений 3. Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картины "Наш дом"

2.	<p>1. "Мебель" Предложный падеж существительных, согласование с числительными.</p> <p>2. "Мебель" Падежные формы. Предлоги В,НА,ПОД</p> <p>3. Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картины "Моя комната"</p>
3	<p>1. "Игрушки" Относительные прилагательные. Подбор нескольких определений к предметам и объектам</p> <p>2. "Игрушки" Образование прилагательных с помощью ласкательных суффиксов</p> <p>3. Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картины ("Сад")</p>
4.	<p>1. "Сад и огород" Сложно-сложносочиненные предложения с союзом А</p> <p>2. "Сад и огород" Предлоги В,НА,У,ПО,ЗА</p> <p>3. Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картины ("Сад")</p>
5.	<p>1. "Мая" Слова-антонимы</p> <p>2. Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картины</p>
6.	<p>1. "День Победы" Слова-синонимы</p> <p>2. Составление рассказа по серии сюжетных картин ("Собака-санитар")</p>
7.	<p>1. "Насекомые" Предлоги К, ОТ, С (СО)</p> <p>2. "Насекомые" Приставочные глаголы</p> <p>3. Составление рассказа по одной сюжетной картине ("На поляне")</p>
8.	<p>1. "Домашние животные" Притяжательные прилагательные</p> <p>2. "Домашние животные" Предлоги В,НА,ПОД,ИЗ,К,ОТ</p> <p>3. Составление рассказа по одной сюжетной картин ("Домашние животные")</p>
9.	<p>1. "Лето" Предлоги С (СО)</p> <p>2. "Лето" Сложноподчиненные предложения с союзом ЧТОБЫ</p> <p>3. Составление рассказа по одной сюжетной картине "Лето"</p>

Итого: 25 занятий

Тематическое планирование занятий
по формированию лексико-грамматических категорий
и развитию связной речи
(подготовительная группа)

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	1. «Как я провел лето» Образование множественного числа существительных	1
	2. Как я провел лето» Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	1
	3. Развитие речевого внимания (понимания речи) и словесно-логического мышления	1
2	1. «Осень» Согласование существительных с прилагательными	1
	2. «Осень» Согласование числительных с существительными	1
	3. Составление рассказа по заданной схеме («Природа осенью»)	1
3	1. «Осень (лес)» Использование глаголов во мн. и ед. числе. Использование глаголов во временных формах.	1
	2. «Осень (грибы)» Образование прилагательных от глаголов (варим грибы – вареные грибы)	1
	3. Пересказ по серии сюжетных картин («Лес осенью»)	1
4	1. «Овощи. Огород» Составление предложений со значением противопоставлений (помидор круглый, а морковь овальная). Усвоение глаголов с различным значением (Я срезаю капусту. Я дергаю морковь. Я срываю горох.)	1
	2. «Овощи. Огород» Относительные прилагательные	1
	3. Составление описательного рассказа(с использованием муляжей) по заданной схеме(Овощи)	1
5	1. «Фрукты. Сад» Приставочные глаголы	1
	2. «Ягоды. Сад. Лес.» Падежные конструкции: Т.П. существительных во мн. Числе.	1
	3. Составление описательного рассказа (с использованием муляжей) по заданной схеме («Фрукты»)	1
6	1. «Одежда» Предлоги В, НА, ПОД, С, ИЗ.	1
	2. «Обувь» Глаголы-антонимы	1
	3. Составление рассказа об одежде по плану учителя-логопеда.	1

7	<p>1. «Посуда» Глаголы совершенного и несовершенного вида</p> <p>2. «Посуда» Образование существительных от существительных (сахар-сарница)</p> <p>3. Пересказ рассказа по серии сюжетных картин («Наша кухня»)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
8	<p>1. «Продукты питания» Образование относительных прилагательных от существительных. Составление словосочетаний</p> <p>2. «Продукты питания» Приставочные глаголы.</p> <p>3. Пересказ рассказа по серии сюжетных картин («Домашний ужин»)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
9	<p>1. «Дикие птицы» (перелетные) Образование прилагательных от существительных (лебедь - лебединая стая). Образование сложных слов (долгоногая, водолазная).</p> <p>2. «Дикие птицы»(зимующие) Образование прилагательных от существительных. Образование глаголов от звукоподражания (чирикать, каркать).</p> <p>3. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа «Улетают журавли»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
10	<p>1. «Дикие животные» (живущие в лесу) Образование притяжательных прилагательных. Предлог ИЗ- ПОД.</p> <p>2. «Дикие животные» (живущие в южных странах, на Севере) Образование притяжательных прилагательных. Предлог ИЗ- ПОД.</p> <p>3. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа «Ежовая семейка».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
11	<p>1. «Человек. Части тела» Образование сложных слов (кареглазый)</p> <p>2. «Части тела» Словообразование. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>3. Работа над стихотворением «Части тела»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Итого: 33 занятия

II период – декабрь, январь, февраль, март

12	<p>1. «Домашние птицы» словообразование (прилагательных от существительных: утка-утиный; существительных от существительных: утка – утенок; глаголов от звукоподражаний: гоготать).</p> <p>2. Пересказ сказки Цыпленок и утенок</p>
13	<p>1. «Домашние животные» Притяжательные прилагательные. Предлог ИЗ-ЗА.</p> <p>2. Пересказ сказки «Кто сказал Мяу»</p>
14	<p>1. «Зима» Составление предложений со значением противопоставления</p> <p>2. Составление рассказа по схеме «Зима»</p>

15	<p>1. «Зима» Словообразование сложных слов. Составление предложений с использованием глаголов в прошедшем времени.</p> <p>2. Работа с текстом «Снежная баба»</p>
16	<p>1. «Новый год» Глаголы в форме будущего простого и сложного времени с частицей -ся и без нее. Согласование существительных с прилагательными и числительными.</p> <p>2. Составление рассказа по серии сюжетных картин «как мы готовимся к Новому году»</p>
18	<p>1. «Семья» Сложноподчиненные предложения с союзом ПОТОМУ ЧТО.</p> <p>2. Составление рассказа с опорой на схему «Зима».</p>
19	<p>1. «Профессии» Образование существительных от глаголов (строит дома – строитель). Работа с вопросами (зачем фотографу фотоаппарат?).</p> <p>2. Составление рассказа о профессии родителей по плану учителя логопеда.</p>
20	<p>1. «Профессии. Строительство» Существительные женского и мужского рода (художник-художница). Образование фамилий существительных (столяр – Столяров).</p> <p>2. Работа с текстом «Мой папа –строитель»</p>
21	<p>1. «Наш город» Образование прилагательных от словосочетаний (площадь рядом с вокзалом – привокзальная). Предлоги ИЗ-ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ.</p> <p>2. Составление рассказа «Мой город» по плану учителя-логопеда.</p>
22	<p>1. «Наша улица» Приставочные глаголы. Глаголы мужского и женского рода прошедшего времени.</p> <p>2. Составление рассказа по сюжетной картине.</p>
23	<p>1. «Транспорт» Слова-антонимы.</p> <p>2. Составление рассказа по заданному плану («Транспорт»)</p>
24	<p>1. «Транспорт» Сравнительная степень прилагательных. Предложения с глаголами в сослагательном наклонении.</p> <p>2. Составление описательного рассказа о транспорте.</p>
25	<p>1. « 8 марта» Образование отчества мужского и женского рода от мужских имен.</p> <p>2. Составление рассказа (с элементами творчества) по одной сюжетной картине «Маме».</p>
26	<p>1. «Весна (пробуждение природы)» Родственные слова. Образование сложных слов (первоцвет, ледоход).</p> <p>2. Составление рассказа (с элементами творчества) по одной сюжетной картине «Весна».</p>
27	<p>1. «Весна» Согласование числительного, прилагательного и существительного.</p> <p>2. Составление рассказа о весне по опорным графическим картинкам.</p>
28	<p>1. «Весна (перелетные птицы)» Предлоги ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА.</p> <p>2. Пересказ текста «Скворцы и скворчата»</p>
29	<p>1. «Весна (труд людей весной)» Предлоги ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ. Родственные слова.</p> <p>2. Пересказ рассказа «Весенний сев».</p>

Итого: 34 занятия

Итого: 18 занятий

30	1. « Наш дом » Отыменные прилагательные (треугольная крыша, квадратное окно). Сложносочиненные предложения с союзом А. 2. Организация диалога двух детей «Наш дом»	1 1
31	1. « Мебель » Предлог ДЛЯ (Крышка нужна для стола). Союз ЧТОБЫ (Диван нужен для того, ЧТОБЫ на нем ..). 2. Составление описательных рассказов (с использованием схем).	1 1
32	1. « Бытовая техника » Образование глаголов от существительных (пылесос – пылесосит). 2. Составление рассказа «Что такое, для чего	1 1
33	1. « 1 мая » Несклоняемые существительные. 2. Составление рассказа по сюжетной картине «1 мая»	1 1
34	1. « День победы » Несклоняемые существительные. 2. Творческое рассказывание «День Победы»	1 1
35	1. « Сад-огород » Образование слов с увеличительными оттенками. Сложные предложения со звучанием противопоставления. 2. Творческое рассказывание (Сад-огород).	1 1
36	1. « Сад-огород » Образование сравнительной степени прилагательных от наречий. 2. Творческое рассказывание («Сад-огород»).	1 1
37	1. « Лето » Предлоги ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, МЕЖДУ. 2. Творческое рассказывание «Лето»	1 1
38	1. « Школа » Антонимы. 2. Творческое рассказывание «Школа».	1 1

III период – апрель, май

Перспективный план						
Подготовительная группа						
Этапы работы		I период				
Неделя		1	2	3	4	5
Пн	Формирование лексико-грамматических категорий	Как я провел лето	Осень	Осень (лес)	Овощи	Фрукты. Сад
Вт	Звукопроизношение	Неречевые звуки	Неречевые звуки. Органы	Звук А Буква А	Звук О Буква О	Звук И Буква И

			речи (шумы и издаваемые человеком)			
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Как я провел лето	Осень	Осень (грибы)	Овощи. Огород	Ягоды Сад. Лес
Чт	<i>Развитие связной речи</i>	Развитие речевого внимания (понимания речи) и словесно-логического мышления	Развитие речевого внимания и словесного мышления	Пересказ рассказа с использованием сюжетных картин «Лес осенью» (см.Крупенчук стр.33)	Составление описательного рассказа с использованием натуральных предметов (муляжей)	Составление описательного рассказа с использованием натуральных предметов (муляжей)
Пт	<i>Звукопроизношение</i>	Неречевые и речевые звуки	Гласные звуки	Звук У Буква У	Звуки А – У – О Буквы А, У, О	Звуки А – У – О – И Буквы А, У, О, И

Подготовительная группа						
Этапы работы		I период				
Неделя		6	7	8	9	10
Пн	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Одежда	Посуда	Продукты питания	Перелетные птицы	Дикие животные, живущие в лесу
Вт	<i>Звукопроизношение</i>	Звуки Т, Ть, Буква Т	Звуки П, Пь Буква П	Звуки Н, Нь Буква Н	Звуки К, Кь Буква К	Звуки Б, Бь Буква Б
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Обувь	Посуда	Продукты питания	Зимующие птицы	Дикие животные, живущие в южных странах, на Севере
Чт	<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа по плану учителя-логопеда («Одежда»)	Пересказ рассказа по серии сюжетных картин («На кухне»)	Пересказ рассказа по серии сюжетных картин («Семейный ужин»)	Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа «Улетают журавли» (см. Крупенчук ст.56)	Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа «Ежинная семейка» (см. Крупенчук ст.41)
Пт	<i>Звукопроизношение</i>	Звуки А, У, И, Т, Ть Буквы А, У, И, Т	Звуки П, Пь, Т, Ть Буквы П, Т	Звуки М, Мь Буква М	Звуки К, Кь, Т, Ть Буквы К, Т	Звуки Б, Бь, П, Пь Буквы Б, П

Подготовительная группа						
Этапы работы		II период				
Неделя		11		12	13	14

Пн	Формирование лексико-грамматических категорий	Части тела	Звукопроизношение. Грамота	Звуки Г, Гь Буква Г	Звуки В, Вь Буква В	Звуки К, Кь, Х, Хь Буквы К, Х
Вт	Звукопроизношение.	Звуки Д, Дь Буква Д	Звукопроизношение. Грамота	Звуки Г, Гь, К, Кь Буквы Г, К	Звуки В, Вь, Ф, Фь Буквы В, Ф	Звук Ы Буква Ы
Ср	Формирование лексико-грамматических категорий	Части тела	Формирование лексико-грамматических категорий	Домашние птицы	Домашние животные	Зима
Чт	Развитие связной речи	Работа над стихотворением «Части тела» (Крупенчук ст.92)	Звукопроизношение. Грамота	Звуки Ф, Фь Буква Ф	Звуки Х, Хь Буква Х	Звуки Ы-И Буквы Ы, И
Пт	Звукопроизношение.	Звуки Т, Ть, Д, Дь Буквы Т, Д	Развитие связной речи	Пересказ сказки с использованием опорных сигналов «Утено и цыпленок» (Сутеев)	Пересказ сказки с использованием опорных сигналов «Кто сказал мяу» (Сутеев)	Составление рассказа с опорой на схему «Зима»
Подготовительная группа						
Этапы работы		<i>II период</i>				
Неделя		15	16	17	18	19
Пн	Звукопроизношение	Звук С Буква С	Звуки С, Сь Буква С			Звук Ш Буква Ш
Вт	Звукопроизношение	Звук Сь	Закрепление		Звуки З, Зь	Звук Ш

	<i>ие</i>	Буква С			Буква З	Буква Ш
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Зима	Новый год	Новогодние праздники	Семья	Профессии
Чт	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Звуки С, Сь Буква С	Закрепление		Звуки С, Сь, З, Зь Буквы С, З	Звуки С, Ш Буквы С, Ш
Пт	<i>Развитие связной речи</i>	Работа с текстом («Снежная баба»)	Составление рассказа по серии сюжетных картин («Как мы готовимся к Новому году»)		Составление рассказа по графическому плану (Бойкова ст.8)	Составление рассказа о профессии родителей по плану учителя-логопеда

Подготовительная группа						
Этапы работы		<i>II период</i>				
Неделя		<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>
Пн	<i>Звукопроизношение. Грамота</i>	Звук Ж Буква Ж	Звуки Ж, З Буквы З, Ж	Звук ЙЭ Буква Е	Звук ЙА Буква Я	Звуки С, Ц Буквы С, Ц
Вт	<i>Звукопроизношение. Грамота</i>	Звук Ж Буква Ж	Звук Э Буква Э	Звук ЙО Буква Ё	Закрепление (йотированные звуки)	Звуки С, З, Ц Буквы С, З, Ц
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Профессии	Наш город	Наша улица	Транспорт	Транспорт
Чт	<i>Звукопроизношение. Грамота</i>	Звуки Ж, Ш Буквы Ж,	Звук Й Буква Й	Звук ЙУ Буква Ю	Звук Ц Буква Ц	Закрепление

		Ш				
П т	<i>Развитие связной речи</i>	Работа с текстом «Мой папа строитель»	Составление рассказа по плану учителя-логопеда («Мой родной город»)	Составление рассказа по сюжетной картине с использованием приставочных глаголов	Составление рассказа по заданному плану («Транспорт»)	Составление описательного рассказа о транспорте

Подготовительная группа						
Этапы работы		<i>II период</i>				
Неделя		25	26	27	28	29
Пн	Звукопроизношение. Грамота	Звук Ч Буква Ч	Звуки Ч, С Буквы Ч, С	Звук Щ Буква Щ	Звуки Ч, Щ Буквы Ч, Щ	Звуки ЛЬ – ЦЭ, ЙО, ЙУ, ЙА Буквы Л – Е, Ё, Ю, Я
Вт	Звукопроизношение. Грамота	Звук Ч Буква Ч	Звуки Ч, Ть Буквы Ч, Т	Звуки Щ, Сь Буквы Щ, С	Звук Л Буква Л	Звук Р Буква Р
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	8 марта	Весна (пробуждение природы)	Весна	Весна (перелетные птицы)	Весна (труд людей)
Ч т	Звукопроизношение. Грамота	Звуки Ч, Ц Буквы Ч, Ц	Закрепление	Звуки Щ, Ш Буквы Щ, Ш	Звуки Л, ЛЬ Буква Л	Звуки Р, РЬ Буква Р

П т	<i>Развитие связной речи</i>	Составление рассказа (с элементами творчества) по одной сюжетной картине «Поздравляем маму»	Составление рассказа (с элементами творчества) по одной сюжетной картине «Весна в лесу»	Составление рассказа о весне по опорно-графическим картинкам	Пересказ текста «Скворцы и скворчата» (Крупенчук ст.182)	Пересказ текста «Весенний сев» (Крупенчук ст. 170)
----------------	------------------------------	---	---	--	--	--

Подготовительная группа						
Этапы работы		<i>III период</i>				
Неделя		<i>30</i>	<i>31</i>	<i>32</i>	<i>33</i>	<i>34</i>
Пн	<i>Звукопроизношение . Грамота</i>	Звуки Р, Рь, Л, Ль Буквы Р, Л	Закрепление	Закрепление	Закрепление	Закрепление
Вт	<i>Звукопроизношение . Грамота</i>	Буква Ъ	Закрепление	Закрепление	Закрепление	Закрепление
Ср	<i>Формирование лексико-грамматических категорий</i>	Наш дом	Мебель	Бытовая техника	1 мая	9 мая
Ч т	<i>Звукопроизношение . Грамота</i>	Буква Ъ	Закрепление	Закрепление	Закрепление	Закрепление
П т	<i>Развитие связной речи</i>	Организация диалога двух детей на тему «Наш дом»	Составление описательных рассказов (с использованием схем)	Составление рассказа «Что такое, для чего?»	Составление рассказа по сюжетной картине «1 мая»	Пересказ Е.Осетрова «Москва»

Подготовительная группа						
Этапы работы		III период				
Неделя		35	36	37		
Пн	<i>Звукопроизношение. Грамота</i>	Закрепление	Закрепление	Закрепление		
Вт	<i>Звукопроизношение. Грамота</i>	Закрепление	Закрепление	Закрепление		
Ср	<i>Формирование лексико- грамматических категорий</i>	Сад-огород	Сад-огород	Лето		
Чт	<i>Звукопроизношение. Грамота</i>	Закрепление	Закрепление	Закрепление		
Пт	<i>Развитие связной речи</i>	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание		

Планирование для детей с ФФН речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Фронтальные занятия в старшей группе включают в себя условно два этапа:

- первый этап – закрепление правильного произношения изучаемого звука.
- второй этап – дифференциация звуков на слух и в произношении.

В подготовительной группе дошкольники должны овладеть объемом знаний, умений и навыков, определенных коррекционной программой и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе.

В соответствии с особенностями речевого развития детей программа содержит такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения».

I период обучения – сентябрь, октябрь, половина ноября.

Неделя	Темы занятий	Навыки формирования фонематических процессов	Количество занятий	Лексико-грамматика
1	обследование			
2	обследование			
3 сентябрь 13-18	1. Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках 2. Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках. Воспитывать умения слушать друг друга. Формировать восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений. Познакомить с понятие «слово».	1 1	Закрепление навыка употребления имен существительных с окончаниями <i>-и, -а, -ы</i> (утка-utki, конфета – конфеты, письмо-письма).
4 сентябрь 20-25	Звук [А] Звук [У]	Познакомить со звуком [А] и его характеристикой с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук». Формировать фонематическое восприятие и воспроизведение звука в слогах, словах. Познакомить со звуком [У] и его характеристикой с опорой на артикуляцию. Выделять звук из ряда других звуков. Закрепить понятия «слово», «гласный звук». Учить выделять ударный гласный звук в начале слова.	1 1	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа имен существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.

<p>5 сентябрь 27-01</p>	<p>Звук [О]</p> <p>Звуки [А], [У], [О]</p>	<p>Познакомить со звуком [О] и его характеристикой с опорой на артикуляцию. Формировать фонематическое восприятие и воспроизведение звука в слогах, словах. Развивать умения выделять ударный гласный звук в начале слова. Учить давать сравнительную характеристику звукам, подбирать слова (картинки) на заданный звук. Учить выделять звук из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов). Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторение звуковых рядов и слогов).</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>
<p>6 октябрь 04-08</p>	<p>Звук [П]</p> <p>Звук [П']</p>	<p>Познакомить со звуком [П] и его характеристикой с опорой на артикуляционные и акустические признаки Познакомить с понятием «согласный» и местонахождение звука в конце слов. Учить выделять звук в открытом слоге и в конце слова. Уточнить артикуляцию и произношение. Усвоить практически понятия «согласный «твердый», «мягкий» Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторить звуковые ряды и слоги, выделение заданного слога).</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода (мой стакан, моя сумка, мое окно). Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже</p>
<p>7 октябрь 11-15</p>	<p>Звук [И]</p> <p>Звук [Ы]</p>	<p>Познакомить со звуком [И] и его акустико-артикуляционной характеристикой. Закрепить звук в слогах, словах, предложениях. Закрепить понятия «слово», «гласный звук». Познакомить со звуком [Ы] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов:</p>

		<p>Выделять звук из ряда других звуков. Закрепить понятия «слово», «гласный звук».</p> <p>Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторение звуковых рядов и слогов).</p>		<i>на – с, в – из.</i>
8 октябрь 18-22	Звук [М] Звук [М’]	<p>Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение. Закрепить понятия «твердый», «согласный»</p> <p>Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторить звуковые ряды и слоги, выделение заданного слога).</p> <p>Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение. Закрепить понятие «мягкий согласный» Развивать фонематические процессы</p>	1 1	<p>Учить согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже.</p>
9 октябрь 25-29	Звук [Э] Звуки [Э], [А], [О], [У], [И]	<p>Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение. Развивать силу голоса и интонацию (Воспроизводить ряд гласных на твердой и мягкой атаке с различной силой и интонацией).</p> <p>Закрепить артикуляцию и произношение звуков. Закрепить понятие «гласный» Познакомить с анализом обратных слогов (выделение гласного в слог).</p>	1 1	<p>Образование и употребление приставочных глаголов.</p> <p>Закрепление у потребления в речи простых предлогов: <i>на – с, в – из.</i></p> <p>Упражнять, в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.</p>
10 ноябрь 01-05	Звук [Н] Звук [Н’]	<p>Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять выделять звук в начале и в конце слова.</p> <p>Упражнять в анализе обратных слогов (выкладывание слоговых схем). Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять выделять звук в начале и в</p>	1 1	<p>Формировать умения согласовывать числительные с существительными. Формировать умения согласовывать Глаголы прошедшего времени с</p>

		конце слова.		существительными ед. и мн. числа. Упражнять в умении подбирать антонимы
11 ноябрь 08-12	Звук [Т] Звук [Т']	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Формировать звуковой анализ обратных слогов (выкладывание слоговых схем). Формировать фонематическое восприятие и память (воспроизведение слоговых рядов). Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Закрепить понятия «слог», «слово», «твердый», «мягкий». Упражнять в анализе слогов. Упражнять в выделении места звука в слове	1 1	Учить составлять предложения по демонстрационным действиям. Упражнять в образовании мн. числа существительных в И. п. и Р.п.

Итого: 22 занятия

II период – вторая половина ноября, декабрь, январь, февраль, март

Неделя	Темы занятий	Навыки формирования фонематических процессов	Количество занятий	Лексико-грамматика
12 ноябрь 15-19	Звуки [Т]-[Т'] Звук [К] Звук [К']	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать звуковой анализ (выделение заданного согласного в слове). Развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица. Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Учить преобразовывать слоги за счет изменения первого звука: а) выделение первого звука; б) замена первого звука на другой. Познакомить со звуком и закрепить	1 1 1	Учить образовывать относительные прилагательные. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными. Учить составлять предложения по демонстрационным действиям.

		<p>правильное произношение. Закрепить понятия «твердый», «мягкий» Упражнять в преобразовании слогов за счет изменения первого звука.</p>		
<p>13 ноябрь 22-26</p>	<p>Звуки [П]-[Т]</p>	<p>Дифференциация звуков по месту образования в слогах, словах, предложениях. Развитие навыков звукового анализа. Учить делить слова на слоги (выделение гласных в слове).</p>	1	<p>Закреплять умение употреблять предлоги движения <i>от, по, из, в.</i></p> <p>Учить подбирать родственные слова.</p> <p>Учить образовывать глаголы прошедшего времени</p>
	<p>Звуки [П]-[Т]- [К]</p>	<p>Дифференциация звуков по месту образования в слогах, словах, предложениях. Развитие навыков звукового анализа (выделение заданного согласного в слове). Учить делить слова на слоги (выделение гласных в слове).</p>	1	
	<p>Звуки [М]-[Н]</p>	<p>Дифференциация звуков по месту образования в слогах, словах, предложениях. Развитие навыков звукового анализа (выделение заданного согласного в слове). Учить делить слова на слоги. Развивать навык делить слова на слоги.</p>		
<p>14 ноябрь-декабрь 29-03</p>	<p>Звук [Г]</p>	<p>Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Учить преобразовывать слоги за счет изменения первого звука: а) выделение первого звука; б) замена первого звука на другой.</p>	1	<p>Развивать умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже.</p> <p>Учить подбирать глаголы к существительным</p> <p>Закрепить навык употребления существительных в родительном падеже.</p>
	<p>Звук [Г']</p>	<p>Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять в звуковом анализе слогов.</p>	1	
	<p>Звуки [Г]-[К]</p>	<p>Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук». Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слогу.</p>		

15 декабрь 06-10	Звук [Б]	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять выделять звук в конце слова. Упражнять в деление слов на слоги. Развитие фонематического слуха (Из ряда слов выбрать правильное слово: н-р: чабочка, бабочка, кабабочка).	1	Учить подбирать противоположные по значению слова.
	Звук [Б']	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять выделять звук в конце слова. Закрепить понятия: слог, слово, предложение, согласный звук.	1	Закреплять знания о родственных связях.
	Звуки [Б] - [П]	Развитие фонематического слуха (повторение слоговых рядов) Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу (н-р: башня-пашня). Усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук»	1	Развивать понимания логико-грамматических конструкций.
16 декабрь 13-17	Звук [Х]	Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу (н-р: башня-пашня). Усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук»	1	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным. Упражнять в употребление предлога без и имен существительных в различных падежах.
	Звук [Х']	Познакомить с односложными и многосложными словами. Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.	1	
	Звуки [К]-[Г]-[Х]	Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слог Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Развивать чувство ритма. Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Закрепить понятия «глухой звук», «звонкий звук». Развитие фонематического слуха («Хлопай, топай, не зевай» - услышь звук в слове).	1	
17	Звук	Познакомить со звуком и закрепить	1	Учить

декабрь 20-24	[Д] Звук [Д'] Звуки [Т]-[Д]	<p>правильное произношение. Упражнять выделять звук в начале и в конце слова. Упражнять в звуковом анализе слогов (выкладывание графической схемы). Упражнять в различение односложных многосложных слов. Развивать навык деление слов на слоги.</p> <p>Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять выделять звук в конце слова. Закрепить понятие «мягкий согласный». Упражнять в звуковом анализе слогов (выкладывание графической схемы).</p> <p>Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу (н-р: дом-том). Развитие фонематического слуха (повторение слоговых рядов вслед за логопедом).</p>	1 1	<p>образовывать глаголы.</p> <p>Закрепить умение образовывать сущ. и прилагательные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Закрепить употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа.</p>
18 декабрь 27-31	<p>Звуки [Т], [Д], [Б], [П]</p> <p>Звук [В]</p> <p>Звук [В']</p>	<p>Закрепить дифференциацию звуков по месту образованию и звонкости глухости. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу. Развивать звуковой анализ в слогах (выкладывание звуковых схем).</p> <p>Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Закрепить понятие «звонкий согласный» Развивать навык - деление слов на слоги. Формирование фонематического восприятия и памяти (припоминания слов на заданный звук). Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять в звуковом анализе слогов. Развитие фонематического слуха</p>	1 1 1	<p>Учить образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>Закрепить практическое употребление в речи простых предлогов: <i>На, с, под, над, за.</i></p>
19	новогодние каникулы			

20		новогодние каникулы		
21 январь 17-21	Звук [Ф]	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Развивать звуковой анализ в слогах (выкладывание звуковых схем). Развивать умение различать односложные и многосложные слова.	1	Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными. Учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.
	Звук [Ф']	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Развивать навык - деление слов на слоги.	1	
	Звуки [В]-[Ф]	Учить различать звуки по глухости и звонкости. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти (упражнять различать звуки по тональности, высоте, длительности, а также произносить отраженно звуковые и слоговые ряды).	1	
22 январь 24-28	Звуки [М]-[М']	Четкое произношение и различение звуков. Учить давать характеристику каждому звуку. Учить определять место звука в слове. Упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.	1	Учить образовывать приставочные глаголы. Закрепить умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа Учить составлять предложения по демонстрационным действиям. Объединять предложения в короткий текст.
	Звуки [Н]-[Н']	Закрепить понятия «мягкий звук», твердый звук».	1	
	Звуки [Т]-[Т']	Четкое произношение и различение звуков. Учить давать характеристику каждому звуку. Учить составлять предложения и анализировать их. Четкое произношение и различение звуков. Учить давать характеристику каждому звуку. Звуковой анализ слов типа Том-Тим, составление звуковой схемы слова.	1	
23	Звуки	Четкое произношение и различение	1	Учить образовывать

февраль 31-04	[П]-[П'] Звуки [К]-[К'] Звуки [Ф]-[Ф']	<p>звучков. Учить давать характеристику каждому звуку. Развивать умение составлять предложения и анализировать их. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти (припоминания слов на заданный звук).</p> <p>Четкое произношение и различение звуков. Учить давать характеристику каждому звуку. Развивать умение составлять предложения и анализировать их. Звуковой анализ слов типа КИТ - КОТ, составление звуковой схемы слова. Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слогу</p> <p>Четкое произношение и различение звуков. Учить давать характеристику каждому звуку. Учить составлять предложения с заданным словом с опорой на картинку. Учить определять место звука в слове.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>прилагательные от существительных. Учить образовывать сложные слова. Закрепить умение Согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и мужественного числа.</p>
24 февраль 07-18	Звуки [Д]-[Д'] Звуки [Б]-[Б'] Звуки [В]-[В']	<p>Четкое произношение и различение звуков. Учить давать характеристику каждому звуку. Развивать фонематическое восприятие (преобразование слов). Развитие фонематического слуха -составление предложения с заданным словом; -выделение слов из текста с заданным звуком.</p> <p>Четкое произношение и различение звуков. Учить давать характеристику каждому звуку.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Учить составлять предложения по демонстрационным действиям.</p> <p>Объединять предложения в короткий текст.</p> <p>Учить образовывать сложные слова</p> <p>Отрабатывать падежные окончания имен существительных</p>

		<p>Развитие звуко - слогового анализа слов типа БАК, БОК, БИМ.</p> <p>Четкое произношение и различение звуков.</p> <p>Учить давать характеристику каждому звуку.</p> <p>Развитие фонематического слух (Разложи картинки в 2 ряда)</p> <p>Развитие слухового восприятия, внимания, памяти (припоминания слов на заданный звук).</p>		<p>единственного и мужественного числа.</p>
<p>25</p> <p>февраль</p> <p>21-25</p>	<p>Звуки [Г]-[Г']</p>	<p>Четкое произношение и различение звуков.</p> <p>Учить давать характеристику каждому звуку.</p> <p>Развивать фонематический слух (проговаривать звуковые и слоговые ряды отраженно).</p> <p>Припоминания слов с заданным звуком.</p>	1	<p>Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных.</p>
	<p>Звуки [Х]-[Х']</p>	<p>Четкое произношение и различение звуков.</p> <p>Учить давать характеристику каждому звуку.</p> <p>Упражнять в определении места звука в слове.</p> <p>Развивать фонематические процессы (звуковой анализ слог, слов).</p>	1	<p>Учить классифицировать предметы.</p>
	<p>Звук [С]</p>	<p>Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</p> <p>Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков.</p>	1	<p>Учить распространять приложения за счет ведения однородных подлежащих и сказуемых.</p>
<p>26</p> <p>март</p> <p>28-04</p>	<p>Звук [Ш]</p> <p>Звуки</p>	<p>Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</p> <p>Развивать умения анализировать слоги,</p>	1	<p>Закрепить употребление существительных в творительном падеже.</p>

	[С]-[Ш]	слова и предложения.	1	
	Звук [З]	Учить анализировать звуки в сравнительном плане. Упражнять в звуковом анализе слов. Упражнять в деление слов на слоги, предложений на слова. Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Работать над развитием дыхания и голоса. Развитие фонематического слуха (определи наличие звука в слове, определи место звука в слове).	1	Упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа
27 март 07-11	Звук [Ж]	Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Упражнять в анализе слов и предложений. Развивать фонематические	1	Учить образовывать сложные слова. Закрепить навык Правильного использования в речи простых и сложных предлогов.
	Звуки [Ж]-[З]	Процессы (Дополнить строки словами, подходящими по смыслу). Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в различении	1	
	Звук [С']	Звуков на материале слогов, слов и предложений. Развивать умения делить слова на слоги. Научить характеризовать звук , с опорой на различные виды контроля. Развитие фонематического слуха (Из ряда слов выбрать правильное слово). Работа над деформированной фразой.	1	Учить составлять предложения по демонстрационным действиям. Объединять предложения в короткий текст.
28 март 14-18	Звук [З']	Научить характеризовать звук, с опорой на различные виды контроля. Упражнять в анализе слогов, слов. Развивать общую и мелкую моторику. Развитие фонематического слуха (повторение слоговых рядов за логопедом).	1	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова.
	Звуки		2	Учить образовывать сложные слова.

	[С]-[С']	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Работа над деформированной фразой. Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слогу. «Хлопай, не зевай».		Закрепит умение составлять предложения с предлогами.
29 март 21-25	Звуки [З]-[З']	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Развитие слуховой памяти и слухового внимания (припоминания слов на заданный звук) Развивать артикуляционную моторику.	2	Учить подбирать антонимы. Учить образовывать сложные слова.
	Звуки [С], [З], [Ш], [Ж].	Развивать артикуляционную моторику. Закрепить дифференциацию звуков по месту образованию, звонкости глухости, твердости мягкости. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу. Развивать звуковой анализ в слогах и словах (выкладывание звуковых схем).	1	Закрепит умение составлять предложения с предлогами.
30 март 28-01	Звук [Л]	Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Совершенствовать навык деления слов на слоги.	1	Учить образовывать сложные слова.
	Звук [Л']	Продолжать учить определять место звука в слове. Развивать фонематические процессы («Хлопай не зевай»).	1	Учить образовывать притяжательные прилагательные.
	Звуки [Л]-[Л']	Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками. Различать звуки по твердости и мягкости. Развитие фонематического слуха (Отбери картинки и разложи правильно)	1	Расширять словарь антонимов. Развивать навык словообразование и словоизменения.

III период – апрель, май.

Неделя	Темы занятий	Навыки формирования фонематических процессов	Количество занятий	Лексико-грамматика
--------	--------------	--	--------------------	--------------------

31 апрель 04-08	Звук [Ц]	Познакомить, со звуком Ц. Научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать фонематические процессы. Работать над развитием дыхания и голоса («Дудочка»).	1	Учить дифференцировать глаголы совершенного и не совершенного вида.
	Звуки [С]- [Ц]	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу. Развивать звуковой анализ в слогах (выкладывание звуковых схем).	1	Закрепить умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.
	Звук [Ч]	Познакомить, со звуком Ч. Научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать умение анализировать предложения. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.		Развивать словарь антонимов.
32 апрель 12-15	Звуки [Ч]- [Г']	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Закрепить навык деление слов на слоги.	1	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени.
	Звуки [Ч]- [С]	Развивать фонематические процессы («Услышь заданный звук в слове и определи место звука в слове»).	1	Закрепить умение образовывать глаголы в прошедшем времени.
	Звук [Й]	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в звуковом анализе слогов, слов. Учить проговаривать слова сложной слоговой структуры. Познакомить со звуком. Учить давать характеристику. Учить слышать звук в словах. Закрепить навык составлять предложения.	1	Развивать словарь синонимов.

33 апрель 18-22	Звук [Щ]	Познакомить со звуком. Учить давать характеристику. Упражнять в выделении звук в начале, середине, и конце слов. Развивать фонематические процессы.	1	Учить составлять распространять предложения с помощью прилагательных.
	Звуки [Щ]-[С'] Звук [Ц]	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать слуховую память и внимания (припоминания слов, на заданные звуки). Выделение заданного звука в слове, определение места звука. Познакомить со звуком. Учить давать правильную характеристику Упражнять делить слова на слоги, предложения на слова. Развивать мелкую и артикуляц. моторику.	1	Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными. Учить классифицировать.
34 апрель 25-29	Звуки [Ц]-[С]	Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу. Развивать звуковой анализ в слогах (выкладывание звуковых схем).	1	Учить образовывать сложные слова.
	Звук [Р]	Познакомить со звуком. Учить давать характеристику. Учить выделять ударный слог в слове	1	Учить образовывать притяжательные прилагательные.
	Звук [Р']	Преобразование слов за счет замены одного звука, слога. Учить определять последовательность звуков в слогах. Познакомить, со звуком Ч. Научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.	1	Расширять словарь антонимов. Развивать навык словообразование и слово изменения
35 май	Звуки [Р]-[Л]	Преобразование слов за счет замены одного звука, слога. Учить проговаривать слова сложной слоговой структуры.	2	Закрепить навык образования приставочных глаголов.

02-06	Звуки [Р]- [Р]	Развивать слуховую память и внимания (повторение слогов) Учить анализировать звуки в сравнительном плане. Упражнять в звуковом анализе слов. Упражнять в деление слов на слоги, предложений на слова.	1	Закрепить навык образование притяжательных прилагательных
36 май 09-13	Звуки [Р], [Л], [Л'] Закрепление	Закрепить дифференциацию звуков по месту образованию, твердости мягкости. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу. Развивать звуковой анализ в слогах и словах (выкладывание звуковых схем). Закрепить понятия: «твердый, мягкий, звонкий, глухой, слог, слово, предложения» Позицию звуков слове. Закрепить определять последовательность звуков в слогах и простых слов.	1 2	Закрепить навык образование мн. Числа в именительном падеже, родительном падеж. Образования притяжательных и относительных прилагательных. Употребление простых и сложных предлогов.
37	обследование			
38	обследование			

Итого: 18 занятий

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Индивидуальная программа коррекционно-логопедической работы на 2014-2015 учебный год

<i>Ф. И. ребенка</i>	Артем
<i>Дата рождения</i>	28.09.05г.
<i>Логопедическое заключение</i>	ОНР III уровня
<i>Звукопроизношение</i>	Постановка звуков: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р’], [Л], [Л’] Автоматизация звуков: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р’], [Л], [Л’] Дифференциация звуков: [Ш - Ж], [Ч- Т’], [Р-Р’], [Л-Л’], [Л’ – Р’], [Р -Л], [Щ –Т’]
<i>Фонематическое восприятие</i>	1. Упражнять на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности. 2. Развитие ритмических способностей; 3. Учить выделять на слух заданный звук: звукового ряда слогового ряда ряда слов 4. Учить различать на слух сходные звуки: в парах звуков; в парах слогов в парах слов. 5. Учить воспроизводить звуковой ряд, слоговой ряд, ряд слов. Учить различать слова по картинкам. 6. Усвоение слов сложной слоговой структуры.
<i>Лексико – грамматический строй речи</i>	1. Закрепить образование относительных прилагательных, приставочные глаголы; 2. Учить употреблять существительные множественного числа в И.п., Р.п. 3. Учить обобщать предметы; 4. Закрепить употребление простых предлогов и учить

	<p>употреблять сложные предлоги;</p> <p>5. Закрепить образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>6. продолжать учить называть детенышей животных;</p> <p>7. Закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>8. Закрепить умение согласовывать притяжательные местоимения с существительными.</p>
Связная речь	<p>1. Закрепить умение владеть простыми синтаксическими конструкциями</p> <p>2. Учить употреблять сложные синтаксические конструкции, отражающие причинно-следственные и пространственно-временные связи.</p> <p>3. Учить составлять рассказ по схеме; рассказ - описания по серии картинок; по сюжетной картине.</p> <p>4. Учить пересказывать события и литературные произведения, соблюдая последовательность.</p>
Овладения элементами грамоты	<p>1. Учить выделять первый ударный гласный в слове.</p> <p>2. Учить выделять последний согласный в слове.</p> <p>3. Учить выделять первый согласный в слове.</p> <p>Познакомить с понятиями «Гласный», «Согласный», Твердый согласный», Мягкий согласный»:</p> <p>4. Учить звуковому анализу слогов типа: гласный согласный; согласный гласный; согласный гласный согласный.</p>
Работа по уточнению, обогащению и систематизации словаря	<p>Накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окружения.</p> <p>2. Расширять словарь антонимов.</p> <p>3. Обогащать словарь действий и признаков.</p> <p>4. Обучать подбору родственных слов.</p>
ВПФ	<p>1. Формирование целостного зрительного восприятия: работа с силуэтами, контурными, зашумленными, наложенными изображениями предметов; узнавание знакомых предметов, изображений находящихся в непривычном ракурсе: восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу.</p> <p>2. Развивать внимание; Рисование орнаментов</p>

	лабиринты; нахождение заданного изображения среди ряда аналогичных изображений 3. Развитие памяти (Д/и «Расположи в правильном порядке», «Что изменилось» и т.д.)
<i>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических и каллиграфических навыков</i>	1. Учить выполнять пальчиковую гимнастику. 2. Учить работать с лекалами и трафаретами. 3. Учить штриховать в разных и раскрашивать. 4. Учить рисовать по точкам, пунктирам. 5. Учить рисовать орнаменты.
<i>Развитие слоговой структуры</i>	1. Работа по восприятию различных типов интонаций; 2 Развитие тактильных ощущений; 3. Развитие ритмических способностей; 4. Работа над звуковым составом слова; 5. Работа по сохранению и развитию слогового состава слова; 6. Отработка грамматических форм слов и включение их во фразу.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий

в) Использование специализированных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В процессе реализации программы коррекционной работы учитель-логопед структурного подразделения использует специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные методические пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования.

Специальные программы и методы обучения и воспитания	Методические пособия и дидактические материалы	Технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования
<p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» М., 2009</p> <p>С.А. Миронова «Программа логопедической работы с заикающимися детьми» М., 2009</p> <p>И.Г.Выгодская, Е.Л.Пеллингер, Л.П.Успенская «Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях»,</p> <p>Г.А. Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников» М., 1983</p> <p>Л.З.Арутюнян «Комплексная система устойчивой нормализации речи заикающихся» М., 1990</p> <p>Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» М., 2000</p> <p>Т.Б., Филичева, Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», М., 2009</p>	<p>О.Б.Иншакова . Альбом для логопеда. М, 1998</p> <p>Е.Н.Краузе Логопедический массаж.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Спб, 2004</p> <p>И.В.Поварова Коррекция заикания в играх и тренингах. СПб., 2001</p> <p>И.А.Смирнова Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. СПб. – М, 2006</p> <p>И.А.Смирнова Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. СПб., 2004</p> <p>И.А.Смирнова. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. СПб., 2004</p> <p>Н.Э Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (4 альбома). М., 2005</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко Автоматизация звуков у детей (4 альбома): дидактический материал для логопедов. М., 2009.</p> <p>Т.А.Ткаченко Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М., 2005.</p>	<p>Диктофон</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Компьютер</p>

Учебно-дидактический материал, специальные методические пособия, учебно-игровые и дидактические материалы, аудио - и видеоматериалы коллективного и индивидуального пользования систематизированы по следующим разделам:

1. Звукопроизношение.
2. Развитие связной речи.
3. Лексико-грамматический строй речи.

4. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
5. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
6. Подготовка к обучению грамоте.
7. Развитие познавательных психических процессов.
8. Совершенствование мелкой и общей моторики.
9. Воспитание речи без заикания.

г) Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировка коррекционных мероприятий.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с ОНР, ФФН и эффективности
- Плана индивидуальной логокоррекционной работы;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ОНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР или ФФН. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

Протокол

Обследования речи детей

Фамилия, имя ребенка	Звукопроизношение														
	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	Прочие звуки	Дифф. Звуков

Фонематическое восприятие										Овладения элементами г						Связная ре			
Воспроизведение ритма	Выделение на слух заданного звука		Различение на слух сходных звуков			Воспроизведение			Различение										
	звук	слов	Р	в	в	в	звук	слов		Р	сходные	выд	выд	выд	ан	ан	а	Пе	Рас
	ого	ого	д	па	па	па	ого	ого	д	х	ние	ние	ние	из	из	н	рес	ска	ска
	ряд	ряд	а	х	х	р	ряд	ряд	а	звук	1	пос	1	сл	сл	а	каз	з	з

	а	а	с л о в	зв ук ов	сл ог ов	а х с л о в	а	а	а	с л о в	ков по кар тин е	уда рно го гла сно го	лед нег о сог л. в сло ве	сог лас ног о в сло ве	ог а ти па Г С	ог а ти па С Г	л и з с л о г а т и п а С Г С		сю жет ной кар тин е	по се ри и кар тин

Лексико-грамматический строй													
Обобщающее понятие	Антонимы	Детеныши животных	Признаки и действия предметов	Образования множественного числа существительных		Словообразования				Употребление предлогов		Связь слов в словосочетании	
				И. п.	Р. п.	Существительные от прил.	Прил. от существительных	приставочные глаголы	Сущ. с уменьшительным ласкательным значением	Простые	Сложные		

№ П/П	Ф.И.О. ребенка	Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Лексико-грамматические категории	Связная речь	Овладение элементами грамоты	Средний показатель
1							

Оценочное		Фонематическое восприятие			Лексико-грамматические категории			Развитие связной речи			Овладения элементарной грамотой	
высокий	средний	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний
высокий	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний

Примерная технология отслеживания результатов обследования речи детей старшей логопедической группы
Логопедическое заключение: ОНР, ФФН

I. Звукопроизношение:

Высокий уровень - правильное отчетливое произношение всех звуков. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении) - 100 %

Средний уровень - нарушено произношение отдельных звуков (от 1 до 7). Неустойчивость и недостаточная четкость произношения - 51 % - 99 %.

Низкий уровень - нарушено произношение отдельных звуков (от 7 и более). Отсутствие дифференциации звуков - 50 % и ниже.

II. Фонематическое восприятие:

Высокий уровень - правильное выполнение всех 4-х заданий - 90 % - 100 %

Средний уровень - выполнение от 2 до 4 заданий (после повторного предъявления или частичное выполнение предложенных заданий) - 45 % - 89 % .

Низкий уровень - выполнение менее 2-х заданий - 44 % и ниже.

III. Лексико-грамматический строй речи:

Высокий уровень - правильное выполнение 8-9 заданий. Безошибочное употребление и самостоятельное образование предложенных грамматических категорий - 90 % - 100 %.

Средний уровень - правильное выполнение от 5 до 8 заданий. Использование помощи при выполнении после повторного предъявления. Незначительное количество грамматических ошибок 45 % - 89 %.

Низкий уровень - выполнение менее 5-ти заданий. Ошибка в образовании грамматических форм - 44 % и ниже.

IV. Связная речь:

Высокий уровень - правильное выполнение от 2,5 до 3 заданий. Правильное формулирование основной мысли, умение последовательно и точно строить пересказ. Верное построение различных типов предложений. Способность строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт, Пользоваться формами речевого этикета - 90 % - 100 %.

Средний уровень - правильное выполнение от 1,5 до 2,5-ти заданий. Незначительное отклонение от текста. Наличие небольших пауз, присутствие наводящих вопросов, подсказок. Участие в общении по инициативе взрослого. Неустойчивое умение пользоваться речевым этикетом - 45 % - 89 %

Низкий уровень - выполнение менее 1,5 заданий. Неверное воспроизведение. Нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы. Необходимость в подсказках. Отсутствие способности последовательно излагать свои мысли. Редкое использование форм речевого этикета 44 % и ниже.

V. Обучение элементам грамоты:

Высокий уровень - правильное выполнение 3-х заданий. Самостоятельное выполнение, отсутствие ошибок - 90 % - 100 %.

Средний уровень - выполнение от 1,5 до 2,5 заданий. После повторного предъявления, использование помощи. Незначительное количество ошибок - 45 % - 89 %.

Низкий уровень - выполнение 1 задания. Многочисленные ошибки. Присутствие постоянной помощи. Многократное предъявление задания - 44 % и ниже

Примерная технология отслеживания результатов обследования подготовительной логопедической группы

Логопедическое заключение ОНР, ФФН

Звукопроизношение

Высокий уровень - чёткое и правильное произношение всех звуков речи, нет ошибок в дифференциации 100%

Средний уровень - правильное произношение от 8 из 15 звуков. Звуки находятся в стадии автоматизации. Нарушение дифференциации звуков позднего онтогенеза – 51 %-99 %

Низкий уровень - правильное произношение менее 7 из 15 звуков, грубое нарушение дифференциации. Наблюдаются замены, смешения, пропуск звуков в речи - менее 51 %

Фонематическое восприятие

Высокий уровень - правильное выполнение 10-11 из 11 заданий. Нет ошибок в употреблении слов сложной слоговой структуры -100 %

Средний уровень - правильное выполнение 5-9 заданий. Навыки находятся в стадии автоматизации. Выполняет задания после повторного предъявления или с помощью логопеда. Частичное искажение слоговой структуры слова – 45 % - 89 %

Низкий уровень - правильное выполнение менее, 5 заданий. Грубое нарушение фонематического восприятия - от 44 % - 0 %

Лексико-грамматический строй речи

Высокий уровень - правильное выполнение 9-10 заданий. Не отмечаются ошибки в согласовании частей речи. Самостоятельно словоизменяет и словообразует – 90 – 100 %

Средний уровень - правильное выполнение от 5 до 9 заданий из 10. Отмечается Частичный аграмматизм в речи. Ошибки в употреблении сложных предлогов, притяжательных и относительных прилагательных, в подборе синонимов, антонимов, многозначных слов. При выполнении заданий может использоваться помощь – 45 – 89 %

Низкий уровень - правильное выполнение менее 5 заданий. Отмечается аграмматизм в речи. При выполнении заданий может использоваться помощь – 44 % - 0 %

Связная речь

Высокий уровень - правильное выполнение 2,5 - 3 заданий из 3. Употребление сложносочинённых, сложноподчинённых предложений. Фраза грамматически и синтаксически правильно оформлена. В рассказах отражена последовательность, точность событий, действий - 90-100%

Средний уровень - правильное выполнение от 1,5 до - 2,5 заданий из 3. Трудности вызывают составление рассказов по сюжетной картинке, а также составление описательных, творческих рассказов. Наблюдаются ошибки в установлении причинно-следственных связей – 45 – 89 %

Низкий уровень - выполнение менее 1,5 заданий из 3. В речи ребёнка преобладают простые нераспространённые предложения. Составление рассказа с помощью, по наводящим вопросам. Рассказы неполные, не отражают точность и последовательность событий - менее 44 %

Овладение элементами грамоты

Высокий уровень – выполнение 5,5 заданий из 6. Нет ошибок в звуковом, слоговом, языковом анализе и синтезе. Умение пользоваться зрительными символами. Отмечается слитное чтение – 90 – 100 %

Средний уровень – выполнение 3-5,5 из 6 заданий. Частичное выполнение 4-х заданий. Ошибки. Навыки находятся в стадии автоматизации – 45 % - 89 %

Низкий уровень – менее 3-х заданий. Навыки звукового и слогового анализа не сформированы. Навык чтения отсутствует – 44 % - 0 %

д) Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Требования к условиям реализации программы.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрастной форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены:

- 1,5 ставки учителя-логопеда,
- 1,00 ставка педагога-психолога,
- 3,00 ставки музыкального руководителя,
- 1,00 ставка инструктора по ФИЗО.

Специфика организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в СП «Детский сад «Бабочка» выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в СПДС «Бабочка» использует коррекционно – развивающую образовательную программу логопедической работы по преодолению ОНР, ФФН Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа) Москва, 2010 год и технологию Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II второй год обучения, подготовительная группа), Москва, 1993 год;

диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.

Учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Может быть систематизирован по следующим разделам:

1. Развитие речи и коррекция её недостатков.
2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
3. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
4. Подготовка к обучению грамоте.
5. Развитие познавательных психических процессов.
6. Совершенствование мелкой и общей моторики.

е) Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с нарушениями речи.

В группах компенсирующей направленности с речевыми нарушениями при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР и ФФН. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные,

фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с речевыми нарушениями в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодию, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР, ФФН в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических

средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Таким образом, коррекционно – развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР, ФФН. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с речевыми нарушениями, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивает положительную динамику в речевом развитии, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования.

Мониторинг уровня развития речи

У детей с нарушениями речи

Дата проведения мониторинга

Уровень развития параметров логопедического обследования

№ Ф ия, и	Критерии оценки																				
	Понимание текста			Структурирования текста			лексика			Грамматика			Плавность речи			Коммуникативные умения			Знание сказок		
	Уровень развития			Уровень развития			Уровень развития			Уровень развития			Уровень развития			Уровень развития			Уровень знаний		
	в	сре	ни	в	с	ни	в	с	ни	в	с	ни	в	с	н	в	ср.	ни	в	с	н
	ы	дн.	зк.	ы	р	зк.	ы	р	зк.	ы	р	зк.	ы	р	из	ыс		зк.	ы	р	из
	с.			с.	.		с.	.		с.	.		с.	.	.	.			с.	.	.
на																					
се на																					
ко																					

Оценка уровня развития:

3 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

2 балла – единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.

1 балл – большинство заданий не выполняются.

0 баллов – невыполнение задания

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1. Климатические.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по плану, который включает в себя следующие темы:

	Июнь	Июль	Август
1	«Дружба крепкая не сломается»	«Неделя безопасности»	«Наедине с природой»
2	«Неделя фантазеров»	«Неделя радужная»	«Неделя познания»
3	«Неделя добрых волшебников».	«Неделя разных дел»	«Неделя важных событий»
4	«Неделя будем здоровы»	«Неделя юных пешеходов и моряков»	«Неделя интересных дел»

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

2. Национально-культурные.

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, несмотря на то, что процент таких детей ничтожно малый.

Структурное подразделение «Детский сад «Бабочка» посещают:

- татары – 24 человек,
- армяне – 4 человека,
- башкиры – 7 человек,
- чувашаи – 10 человек.

В ДОО проводится огромная работа по ознакомлению детей с культурой народов Поволжья. Эта тема реализуется через проектную деятельность. Воспитанники знакомятся с устным народным творчеством, традициями, обычаями, с художественно-прикладными видами деятельности народов Поволжья (сказки, пословицы, поговорки, вышивание, изготовление ювелирных украшений, пошив обуви, одежды, изготовление игрушек), с многообразием культурных традиций народов Поволжья: с национальными костюмами и с народными играми. У воспитанников формируется познавательный интерес к прошлой истории, дети приобщаются к истокам культуры и народного творчества разных народов, разного этнического происхождения.

В ДОО проводятся национальные праздники, развлечения.

В СП «Детский сад «Бабочка» была создана музейная экспозиция «Наш край – Самарская земля». Здесь воспитанники могут познакомиться с настоящим и прикоснуться к истории своей малой Родины. В каждой группе имеется уголок патриотического воспитания.

3. Социокультурные, демографические.

Социокультурные особенности Новокуйбышевска сказываются на содержании психолого-педагогической работы в учреждении. Наиболее значимым в жизни города являются предприятия нефтехимического комплекса, в т.ч. нефтеперерабатывающий завод, хлебозавод. В связи с этим в тематику ознакомления с трудом взрослых включаются профессии, характерные для населения города – нефтепереработчики. Дети знакомятся с деятельностью этих заводов, их продукцией. Проводятся различные формы организованной деятельности, во время которых воспитанники знакомятся с особенностями города (улицы, памятные места, почетные граждане города и т.д.).

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Система работы по обучению дошкольников элементам грамоте

Программа «От звука к букве» составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха

- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

Основные направления по формированию грамоты у дошкольников

1. Создание условий

- организация развивающей среды в ДОО
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда данного направления и методов обучения воспитанников среди педагогов и родителей.
- изучение передового педагогического, и социального опыта по обучению грамоты у детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических работников
- составление планов по данной направленности
- определение показателей по обучению грамоты

3. Направление по обучению грамоте

- решение задач по грамоте по средством речевого развития

- коррекция отдельных отклонений в речевом развитии

4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий
- предупреждение серьезных речевых нарушений с помощью различных методик по формированию звуко-буквенного анализа и синтеза

Предупреждение дисграфии по средством поэтапного изучения буквы.

Способы и формы работы с детьми

- ✓ Дидактические игры
- ✓ Фонематические упражнения
- ✓ Работа с текстами
- ✓ Театрализация
- ✓ Рисование

Основные применяемые технологии:

- ✓ Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова
- ✓ Здоровье сберегающие технологии
- ✓ Компьютерные (новые информационные) технологии
- Личностно-ориентированное обучение

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Содержание программы делится на 2 этапа обучения:

1 год - развитие звуковой культуры и фонематического слуха.

2 год - развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению

Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Способы и формы работы с детьми.

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Театрализация
- Рисование

Рабочая программа по раннему обучению чтению на 2015-2016 учебный год составлена на основе авторской программы Е.В.Колесниковой «От звука к букве» / М., Изд. «Ювента»; 2010г. Программа рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на детей 5-7 летнего возраста

Рабочая программа составлена из расчёта 1 раз в 2 недели продолжительностью не более 25-30 минут (18 в год).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

год обучения

Программа на учебный год:

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжить знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).
- Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Учить писать слова с помощью графических изображений.
- Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- Учить соотносить звук и букву.
- Учить писать слова, предложения печатными буквами.
- Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.

- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение».
- Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Учить составлять предложение из двух, трёх, четырёх слов.
- Учить записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

№ п/п	Тема занятия	Методические приемы
Сентябрь		
	Вводное занятие. Звук и буква «А».	Графическое изображение. Написание буквы в клетке.
	Звук и буква «О». Звук и буква «У».	Рисование крючков. Игра «Соедини правильно» Графическое изображении. Игра «Схема-слово».
Октябрь		
	Звук и буква «ы». Звук и буква «Э».	Написание буквы в клетке. Игры: «Закончи предложение», «Напиши правильно». Графическое изображение. Игра «Слово-схема».
	Написание и чтение слов «ау», «уа».	Игра «Звуки и буквы». Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся»
Ноябрь		
	Звук и буква «Л». Звук и буква «М».	Написание буквы и чтение слогов. Игра «Загадки и отгадки». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Схема-слово».
	Звук и буква «Н». Звук и буква «Р».	Чтение слогов, знакомство с предложением. Игра «Закрась правильно». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Подскажи словечко».
Декабрь		
	Буква «Я». Буква «Ю».	Чтение слогов, слов и их графическая запись. Игра «Напиши правильно». Чтение слогов. Игра «Как зовут девочку».
	Буква «Е».	Игры: «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались».

	Буква «Ё».	Составление предложения и его графическая запись. Игра «Соедини правильно».
Январь		
	Звук и буква «И».	Игра «Определи место звука в слове». Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно»
.	Звуки «К-К'», «Г-Г'». Звуки «Д-Д'», «Т-Т'».	Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Узнай, какой звук потерялся»
Февраль		
.	Звуки «В-В'», «Ф-Ф'». Звуки «З-З'», «С-С'».	Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Закончи предложение». Игра «Определи место звука в слове».
.	Звуки «Х-Х'». Звуки «Б-Б'», «П-П'».	Игры «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Закончи предложение».
Март		
.	Звуки и буквы «Ж-Ш».	Написание букв. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Звуки и буквы «Ч-Щ». Фонетический разбор слов.
.	Звук и буква «Ц».	Чтение слогов, стихотворений. «Буквы рассыпались». Звук и буква «Й». Игра «Предмет, схема, слово».
Апрель		
.	Буква «Ъ».	Фонетический разбор слов. Игра «Допиши слово». Буква «Ъ». Игры «Слово, схема», «Найди букву».
.	Закрепление пройденного материала.	Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки»
Май		
.	Закрепление пройденного материала.	Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко»
.	Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворений, знакомство с алфавитом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года ребёнок должен:

- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносить звук и букву:
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

год обучения

Программа на учебный год:

- расширять знания и представления детей об окружающем мире;
- учить проводить фонетический разбор слова;
- закреплять умение соотносить звук и букву;
- учить читать слова, стихотворения, тексты;
- учить разгадывать ребусы, кроссворды;
- учить писать слова, предложения печатными буквами;
- познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму;
- способствовать развитию логического мышления;
- формировать умение понимать прочитанный текст;
- развивать интерес и способность к чтению;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

№ п/п	Тема занятия	Методические приемы
Сентябрь		
	«Звуки и буквы»	Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами»
	«Слова и слоги»	Чтение пословиц, игровое упражнение «Соедини правильно», «Кто в каком домике живет?»
Октябрь		
	«Предложение, графические навыки»	Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку
	«В мире книг»	Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в клетку
Ноябрь		
	«Осень»	Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в клетку.
	«Домашние и дикие животные»	Разгадывание кроссворда, чтение рассказа К.Д.Ушинского «Кот Васька», рисование кошки в тетради в клетку, игровое упражнение «Допиши предложение»
Декабрь		
	«Сказки»	Чтение отрывка из рассказа Ю.Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.
	«Зима»	Чтение загадок, рассказов о зиме, составление предложений по картинкам, рисование снежинок в тетради в линейку.
Январь		
	«Новый год»	Чтение стихотворений, составление рассказов по серии сюжетных картинок, рисование елочных шаров в тетради в линейку, игровое упражнение «Напиши правильно»
0.	«Транспорт»	Игровое упражнение «Напиши правильно», «Соедини правильно» чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.
Февраль		
1.	«Природные явления»	Чтение пословиц, стихотворений о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.

2.	«Лес»	Чтение рассказов, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.
Март		
3.	«8Марта»	Чтение стихотворения Т.Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.
4.	«Птицы»	Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д.Ушинского «Дятел», рисование птиц в тетради в линейку.
Апрель		
5.	«Весна»	Чтение загадок, рассказа Н.Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.
6.	«Ребусы», «Кроссворды»	Разгадывание ребусов и кроссвордов
Май		
7.	«Лето»	Чтение загадок и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование ягод в тетради в линейку.
8.	«Скоро в школу»	Чтение стихотворений и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года ребёнок должен:

- проявлять интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентироваться в звуко-буквенной системе языка;
- понимать смыслоразличительную функцию звуков, букв;
- записывать слова, предложения печатными буквами;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимать прочитанный текст;
- ориентироваться в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисовать предметы в тетради в линейку.

Примерный мониторинг отслеживания результатов по обучению элементам грамоты детей старшего дошкольного возраста

Фонематическое восприятие										Овладения элемента грамоты						Связная речь							
Воспроизведение ритма	Выделение на слух заданного звука			Различение на слух сходных звуков			Воспроизведение			Различение	выделени	выделени	выделени	а	а	а	Пе	Рас	Ра				
	звук	сл	Р	в	в	в	звук	сл	Р											сход	ны	звук	выделени
	вог	ого	я	п	п	п	вог	ого	я	д	ых	звук	уда	пос	сог	сл	сл	л	аз	сю	же	се	
	о	о	а	ар	ар	р	о	о	а	о	а	р	но	лед	лас	ог	ог	и	з	по	ти	ри	
	ря	ря	с	зв	сл	а	ря	ря	с	о	о	а	гла	нег	ног	а	а	з	ой	кар	и	кар	
	да	да	л	у	ог	х	да	да	л	о	о	а	сно	о	ов	т	т	с	ти	не	не	кар	
			о	к	о	с			о	о	о	а	го	л. в	ве	и	и	о	а	а	а	а	а
			в	о	в	л			в	в	в	а	ве	сло	ве	п	п	г	а	а	а	а	а
				в		о						е	го	ве		а	а	а	а	а	а	а	а
						о										Г	С	Г	С	С	С	С	С

Примерная технология отслеживания результатов по обучению элементам грамоты детей старшей группы

Фонематическое восприятие:

Высокий уровень - правильное выполнение всех 4-х заданий – 90 % - 100 %

Средний уровень - выполнение от 2 до 4 заданий (после повторного предъявления или частичное выполнение предложенных заданий) – 45 % - 89 % .

Низкий уровень - выполнение менее 2-х заданий – 44 % и ниже

Обучение элементам грамоты:

Высокий уровень - правильное выполнение 3-х заданий. Самостоятельное выполнение, отсутствие ошибок – 90 %- 100 %.

Средний уровень - выполнение от 1,5 до 2,5 заданий. После повторного предъявления, использование помощи. Незначительное количество ошибок - 45 % - 89 %.

Низкий уровень - выполнение 1 задания. Многочисленные ошибки. Присутствие постоянной помощи. Многократное предъявление задания – 44 % и ниже

Примерная технология отслеживания результатов обследования подготовительной к школе группы

Фонематическое восприятие

Высокий уровень - правильное выполнение 10-11 из 11 заданий. Нет ошибок в употреблении слов сложной слоговой структуры -100 %

Средний уровень - правильное выполнение 5-9 заданий. Навыки находятся в стадии автоматизации. Выполняет задания после повторного предъявления или с помощью логопеда. Частичное искажение слоговой структуры слова – 45 % - 89 %

Низкий уровень - правильное выполнение менее, 5 заданий. Грубое нарушение фонематического восприятия - от 44 % - 0 %

Овладение элементами грамоты

Высокий уровень – выполнение 5,5 заданий из 6. Нет ошибок в звуковом, слоговом, языковом анализе и синтезе. Умение пользоваться зрительными символами. Отмечается слитное чтение – 90 % - 100 %

Средний уровень – выполнение 3-5,5 из 6 заданий. Частичное выполнение 4-х заданий. Ошибки. Навыки находятся в стадии автоматизации – 45 % - 89 %

Низкий уровень – менее 3-х заданий. Навыки звукового и слогового анализа не сформированы. Навык чтения отсутствует – 44 % - 0 %

Список литературы

Литература педагога для реализации данного направления

□ Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г

□ Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г

□ Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»

□ У.М.Сидорова. Задания по развитию речи детей старшей группы ДОУ. Творческий центр. Москва 2010 г.

□ Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджиги. ТЦ «Учитель». Воронеж 2009

• Программа воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой

• Методические рекомендации к программе «Развитие речи в детском саду», автор К.В. Гербова.

III. Организационный раздел.

3.1. Образовательная часть.

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение;
- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - природный уголок - конструкторы различных видов - головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров
Спальное помещение - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна	- спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи
Раздевальная комната - информационно-просветительская работа с родителями	- информационный уголок - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - физкультурный уголок
Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - психолого-педагогическая диагностика	- библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров – практикумов - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян

Индивидуальные консультации	растений -детская мягкая мебель -стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей -развивающие игры
Кабинет психолога: - психолого-педагогическая диагностика - коррекционная работа с детьми -индивидуальные консультации	- детская мебель - журнальный стол, стул - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования воспитанников - игровой материал - развивающие игры
Комната природы и лаборатория:	- дидактические игры - плакаты с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий - глобус, карта мира, глобус звёздного мира - муляжи овощей и фруктов - календарь погоды - комнатные растения - магнитофон - детская мебель для практической деятельности - инвентарь для работы с растениями - мини-лаборатории
Музыкальный и спортивный зал -занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию -тематические досуги -развлечения, праздники -консультативная работа с родителями и воспитателями	- библиотека методической литературы -музыкальный центр -пианино -разнообразные музыкальные инструменты для детей -подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями -различные виды театров -детские и взрослые костюмы -спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. ▪ Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. ▪ Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.:
---	--

<p>развитие»</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основы пожаробезопасного поведения. Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Вологда, 2002г. ▪ Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма: Методические материалы/сост. Ю.В. Басников-Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006г. ▪ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. ▪ Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. ▪ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. ▪ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, ▪ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М, : Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007. ▪ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010. ▪ Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ▪ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности

	<p>жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ▪ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. ▪ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учебно-метод. Пособие по театрализованной деятельности.- СПб.: Музыкальная палитра, 2008. ▪ Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. ▪ Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Наглядно-дидактические пособия ▪ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Серия «Грамматика в картинках» ▪ Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, ▪ Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. ▪ Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Плакаты большого формата ▪ Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. ▪ Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. —

	<p>М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Книги для чтения: ▪ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. ▪ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. ▪ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
<p style="text-align: center;">Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. ▪ Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного Синтез, 2006-2010. ▪ Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. ▪ Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. ▪ Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. -М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Дубина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Дубина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002. ▪ Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. ▪ Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. ▪ Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе

	<p>детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Серия «Мир в картинках» (предметный мир) ▪ Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, ▪ Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Серия «Мир в картинках» (мир природы) ▪ Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. ▪ Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. ▪ Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. ▪ Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. ▪ Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. ▪ Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ▪ Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. ▪ Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. ▪ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. —

М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005
- **Серия «Мир в картинках»**
- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь — народная игрушка. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- **Плакаты большого формата**
- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском

3.1.2. Режим дня.**Организация режима пребывания детей в летний период**

Режим дня	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15
Игры	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.15-8.10	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к музыкальным и физкультурным занятиям	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Физкультурные и музыкальные занятия	9.10-9.30	9.10-9.50	9.10-10.00	9.10-10.10	9.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	9.30-11.40	9.50-11.50	10.00-11.50	10.10-11.55	10.20-11.55
Второй завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.55-12.00	11.55-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
кружковая работа, вечера развлечений	16.00-16.10	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.25	16.00-16.30
Игры, самостоятельность деятельность детей	16.10-16.30	16.15-16.30	16.20-16.30	16.25-16.30	-
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Игры, уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в зимний период

Режим дня	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15
Игры	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к НОД	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Непосредственная образовательная деятельность	9.10-9.50	9.10-9.50	9.10-10.00	9.10 - 10.10	9.10 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.40	9.50-11.50	10.00-11.55	10.10-11.55	11.00 - 11.55
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00	11.50-12.00	11.55-12.00	11.55-12.00	11.55-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
НОД, вечера развлечений	15.55 - 16.05	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.30
Игры, самостоятельность деятельность детей	16.05-16.30	16.15-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30	-
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.35-17.05
Подготовка к прогулке, прогулка:	17.00-18.45	17.00-18.45	17.00-18.45	17.00-18.45	17.05-18.45

двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)					
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Задачи физического развития		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесные: - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	Оптимизация режима				

	Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима.	1-12	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, врач	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	1-12		Педагог-психолог, врач	В течение года
2	Организация двигательного режима				
	Физкультурные занятия	1-12	2 раза в неделю	Инструктор по ФК	В течение года
	Корригирующая гимнастика после дневного сна	1-12	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	1-12	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкальные занятия	1-12	2 раза в неделю	Музыкальный работник, воспитатель	В течение года
	Спортивный досуг	2-12	По плану	Инструктор по ФК, воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	1-11	3-4 раза в день	Воспитатель, логопед	В течение года
	Занятия плаванием в бассейне	2-12	1 раз в неделю для групп дошк возраста	Инструктор по плаванию, медработник	В течение года
	Занятия по здоровому образу жизни	2-12	Один раз в две недели, в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы	Воспитатели	С сентября по май
	Спортивная секция	Старшая подготовительная группа	2 раза в неделю	Инструктор по ФК	В течение года

	Утренняя гимнастика	1-12	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели, медработник	С июня по сентябрь на улице, с октября по май в помещении
	Динамические Паузы	2-12	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы	Воспитатель	В течение года
3	Охрана психического здоровья				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	1-12	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
4	Профилактика заболеваемости				
	Массаж «9 волшебных точек»	2-12	3-4 раза в день	Воспитатели, контроль медработники	С октября по апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	2-12	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Профилактика гриппа - дибазол	Все группы с согласия родителей	Ежедневно, через два часа после завтрака, 1 месяц	Медработник	Ноябрь – декабрь
	Оксалиновая мазь	Все группы	Ежедневно, 2 раза в день перед прогулкой	Медработник, воспитатели	Ноябрь – декабрь, март - апрель
5	Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	1-12 группа	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	1-12 группа	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хождение ходьба по ковру в носочках	2-12 группа	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года

	Водный душ	1-11	После прогулки	Воспитатели, младшие воспитатели	Июнь – август
	Игры с водой	1-12	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь – август
7	Лечебно – оздоровительная работа				
	Витаминотерапия				
	«Ревит»	1-12	По 1 разу в течение 10 дней	Медработник	Декабрь – февраль
	Витаминоизация третьего блюда	1-12	Ежедневно	Диетсестра	В течение года
8.	Организация питания				
	- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	1-12			

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон об образовании РФ ФЗ №273 (Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 г.);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 6 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

Учебный план является нормативным документом на проведение непосредственно образовательной деятельности:

Ранний возраст (1 год - 3года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
<ul style="list-style-type: none">- предметная деятельность и игры в соответствии с динамическими игрушками;- экспериментирование с материалами и веществами;- самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями;- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;- рассматривание картинок;- двигательная активность	<ul style="list-style-type: none">- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и др.;- коммуникативная;- познавательно-исследовательская;- восприятие художественной литературы и фольклора;- самообслуживание и элементарный бытовой труд;- изобразительная;- двигательная;- музыкальная;- конструирование из разного материала

Содержание образовательного процесса включает 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей, реализуются в рамках основных направлений развития ребенка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграции. Образовательных областей, обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС.

В структуре учебного плана выделен режим дня структурного подразделения, календарный учебный график, расписание НОД.

Продолжительность 2015 – 2016 учебного года

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Продолжительность учебного года	Начало и окончание
1,6 – 2 лет	общеразвивающая	1	36 недель или 36 тем	01.09.2015 – 31.05.2016 уч. год
2 – 3 года	общеразвивающая	2		
3 – 4 года	общеразвивающая	2		
4 – 5 лет	общеразвивающая	3		
5 – 6 лет	общеразвивающая	1		
5 – 6 лет	компенсирующая	1		
6 – 7 лет	общеразвивающая	1		
6 – 7 лет	комбинированная	1		

Продолжительность оздоровительных периодов

Периоды	Срок	Количество дней
Неделя игр и забав (зимние каникулы)	12.01.2016 г. по 24.01.2016 г.	10 дней
Летний оздоровительный период (летние каникулы)	01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.	90 дней

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Режим работы СП:

- пятидневная рабочая неделя: с понедельника по пятницу;
- режим работы групп: 12 часов с 07.00 до 19.00;
- в субботу, воскресенье и праздничные дни СП не работает

Регламентирование образовательного процесса:

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет (п.11.9-11.13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26) длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

Группы	2 – 3 года
Продолжительность НОД	Не более 10 минут
Примечание	• допускается осуществлять

	<p>образовательную деятельности в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки
--	--

Двигательная деятельность проводится 2 – 3 раза в неделю в зависимости от возраста детей:

Возрастная категория	Длительность	Место проведения
3 – 4 года	15 минут	группа
4 – 5 лет	20 минут	группа
5 – 6 лет	25 минут	музыкальный зал
6 – 8 лет	30 минут	музыкальный зал

Один раз в неделю организуется двигательная деятельность (подвижные игры в группе).

В теплое время года при благоприятных условиях двигательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Календарный учебный график для детей раннего возраста на год – 36 недель или 36 тем (п. 9, ст. 2 Закон РФ «Об образовании» 2014 года от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ)

Группы/виды деятельности	2 гр. раннего возраста (1,6 – 2 года)		1 младшая группа (2 – 3 года)	
	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год
<i>Восприятие смысла музыки</i>	2	2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов	2	2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов
<i>Двигательная деятельность: - занятие по физическому развитию</i>	2	2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов		2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов
<i>Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок</i>	1	1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов		1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов
<i>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</i>	2	2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов		2*10 минут*36 тем = 720 мин или 12 часов
<i>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</i>	1	1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов		1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов
<i>Экспериментирование с материалами</i>	1	1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов		1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов

веществами				
Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого: - дидактическая игра по развитию речи; - сюжетно-ролевая игра	1	1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов		1*10 минут*36 тем = 360 мин или 6 часов
Всего:	10	3600 мин или 60 часов	10	3600 мин или 60 часов

Календарный учебный график для детей дошкольного возраста на год 36 недель или 36 тем

Группы/виды деятельности	3 – 4 года		4 – 5 лет		5 – 6 лет		6 – 8 лет	
	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год
Музыкальная	2	2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	2	2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	2	2*25 минут*36 тем = 1800 минут или 30 часов	2	2*30 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов
Двигательная: - занятия по физическому развитию; - подвижные игры в группе с воспитателем	2	2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	2 1	3*20 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов	2 1	3*25 минут*36 тем = 2700 или 45 часов	2 1	3*30 минут*36 тем = 3240 минут или 54 часа
Коммуникативная: - развитие речи; - подготовка к обучению грамоте (старшая, подг. группы)	1	1*15 минут*36 тем = 540 минут или 9 часов	1	1*20 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов	1 1	2*20 минут*36 тем = 1440 или 24 часа	2 1	3*30 минут*36 тем = 3240 минут или 54 часа
Познавательно-исследовательская: - ознакомление с окружающим; - ФЭМП	1 1	2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	1 1	2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	1 1	2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	1 1	2*30 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов
Изобразительная: - рисование; - лепка; - аппликация	1 0,5 0,5	2*15 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	1 0,5 0,5	2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	1 0,5 0,5	2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	1 0,5 0,5	2*30 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов
Конструирование	0,5	0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 часа	0,5	0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 часа	0,5	0,5*20 минут*36 тем = 360 минут или 6 часов	1	1*30 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов
Восприятие художественной литературы	0,5	0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 часа	0,5	0,5*15 минут*36 тем = 270 минут или 4 часа	0,5	0,5*20 минут*36 тем = 360 минут или 6 часов	1	1*30 минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов
Всего:	10	5400 минут или 90 часов	11	7200 минут или 120 часов	12	8100 минут или 135 часов	14	9100 минут или 151 часа

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2015-2016 г.

Группы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Ясельная группа «Одуванчик» Воспитатели: Крайнева О.А., Тарасова Н.П. (8.50-9.30 - по подгруппам)	1. Предметная деятельность и игры с составными динамическим и игрушками. 2. Двигательная деятельность	1. Экспериментирование с материалами и веществами 2. Общение с взрослыми, игры со строительным материалом	1. Восприятие сказок и стихов, рассматривание картин 2. Восприятие смысла музыки	1. Действие с предметами. 2. Двигательная деятельность	1. Восприятие сказок и стихов, рассматривание картин 2. Восприятие смысла музыки
1. младшая группа «Фиалка» Чуркина Н.Н., Вяльшина О.А. (подгруппам) (8.50-9.30)	1. Изобразительная деятельность (рисование) 2. Двигательная деятельность	1. Восприятие смысла музыки 2. Коммуникативная деятельность, чтение художественной литературы	1. Восприятие сказок и стихов, рассматривание картин 2. Общение с взрослыми, игры со строительным материалом	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. Двигательная деятельность	1. Восприятие смысла музыки 2. Познавательная деятельность (окружающий мир)
1 младшая группа «Подсолнух» Воспитатели: Чебаткова М.А., Глазунова С. А. (8.50-9.20)	1. Восприятие смысла музыки 2. Развитие речи	1. Познавательная деятельность (окружающий мир) 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	1. Коммуникативная деятельность, чтение художественной литературы 2. Двигательная деятельность	1. Восприятие смысла музыки 2. Двигательная деятельность	1. Изобразительная деятельность (рисование) 2. Общение с взрослыми, игры со строительным материалом
2 младшая группа «Незабудка» Воспитатель:	1. Коммуникативное развитие (развитие речи) 2. Двигательная	1. Познавательная деятельность (ФЭМП)	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	1. Восприятие смысла музыки 2. Познавательная деятельность,	1. Изобразительная деятельность (рисование) 2.

Егорова И.К. (9.00-9.40 - по подгруппам)	деятельность.	2. Восприятие смысла музыки	2. Двигательная деятельность	восприятие художественной литературы/конструирование.	Двигательная деятельность (подвижные игры в группе)
2 младшая группа «Лютики» Воспитатели: Фролова Е.С., Каверина А.Г.. (9.00-9.40 - по подгруппам)	1. Познавательная деятельность, восприятие художественной литературы/конструирование 2. Изобразительная деятельность (рисование)	1. Коммуникативное развитие (развитие речи) 2. Двигательная деятельность.	1. Восприятие смысла музыки 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2. Двигательная деятельность.	1. Восприятие смысла музыки 2. Двигательная деятельность (подвижные игры в группе)
Средняя группа «Тюльпан» Воспитатели: Давыдова Л.Ю. (9.00-9.50)	1. Коммуникативное развитие (развитие речи) 2. Двигательная деятельность	1. Познавательная деятельность, восприятие художественной литературы/конструирование 2. Восприятие смысла музыки	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. Двигательная деятельность	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2. Восприятие смысла музыки	1. Двигательная деятельность (подвижные игры в группе) 2. Изобразительная деятельность (рисование)
Средняя группа «Ромашка» Воспитатели: Рудницкая В.А., Васильева И.Г. (9.00-9.50)	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2. Восприятие смысла музыки	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. Двигательная деятельность (подвижные игры в группе)	1. Двигательная деятельность 2. Восприятие смысла музыки	1. Познавательная деятельность, восприятие художественной литературы/конструирование 2. Двигательная деятельность	1. Коммуникативное развитие (развитие речи) 2. Изобразительная деятельность (рисование)
Средняя группа «Ландыш» Воспитатели:	1. Двигательная деятельность 2. Восприятие смысла музыки	1. Коммуникативное развитие (развитие речи)	1. Восприятие смысла музыки 2. Двигательная	1. Познавание (ФЭМП) 2. Двигательная деятельность	1. Познавательная деятельность, восприятие художественно

ели: Дроздова Е.В. (9.00- 9.50)		2. Изобразительн ая деятельность (лепка/аплика ция)	деятельность		й литературы/ко нструирование 2.Изобразитель ная деятельность (рисование)
Старшая группа «Гвоздич ка» Воспитат ели: Пивоваро ва Е.В. (9.00- 10.00; 16.00- 16.25)	1. Восприятие смысла музыки 2. Коммуникатив ное развитие (развитие речи) 3. Изобразительн ая деятельность (лепка/аплика ция)	1. Познавательна я деятельность (ФЭМП) 2. Изобразительн ая деятельность (рисование) 3.Двигательная деятельность	1.Коммуникати вное развитие (развитие речи) 2. Восприятие смысла музыки 3. Двигательная деятельность	1.Познавательн ая деятельность (формирование целостной картины мира) 2. Изобразительна я деятельность (рисование)	1. Двигательная деятельность 2. Познавательна я деятельность, восприятие художественно й литературы/ко нструирование
Старшая группа «Колоко льчик» Воспитат ели: Жарова Ж.Ю. Кузнецов а Е.Е (9.00- 9.50; 16.00- 16.25)	1 Познавательна я деятельность (ФЭМП) 2. Двигательная деятельность	1.Логопедичес кое занятие 2. Познавательна я деятельность, восприятие художественно й литературы/ко нструирование 3. Восприятие смысла музыки	1.Коммуникати вное развитие (развитие речи) 2. Познавательна я деятельность (формирование целостной картины мира) 3. Двигательная деятельность	1. Изобразительна я деятельность (рисование) 2. Восприятие смысла музыки	1.Логопедичес кое занятие 2.Двигательная деятельность 3.Изобразитель ная деятельность (лепка/аплика ция)
Подготов ительная группа «Василек » Рудакова А.П., Божиков а А.А. (9.00- 10.50)	1. Изобразительн ая деятельность (рисование) 2 Восприятие смысла музыки	1. Познавательна я деятельность (ФЭМП) 2. Коммуникатив ное развитие (развитие речи) 3. Двигательная деятельность	1. Познавательна я деятельность (формирование целостной картины мира) 2. Восприятие смысла музыки 3.Изобразитель ная деятельность	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2. Изобразительна я деятельность (лепка/аплика ция) 3. Двигательная	1.Коммуникат ивное развитие (развитие речи) 2. Двигательная деятельность 3. Познавательна я деятельность, восприятие

			(рисование)	деятельность	художественно й литературы/ко нструирование
Подготовительная группа «Подснежник» Хаванова Н.А. Бурцева Е.А. (9.00-10.50)	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2. Изобразительная деятельность (рисование) 3. Двигательная деятельность	1. Коммуникативное развитие (развитие речи) 2. Восприятие смысла музыки	1. Изобразительная деятельность (рисование) 2. Двигательная деятельность 3. Познавательная деятельность, восприятие художественной литературы/конструирование	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 3. Восприятие смысла музыки	1. Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира). 2. Коммуникативное развитие (развитие речи) 3. Двигательная деятельность

3.1.3. Особенности традиционных праздников, мероприятий. Старший дошкольный возраст

Месяц	Форма		Описание
	праздники	развлечения	
сентябрь	«День знаний»	«Вечер игр» «До, ре, ми, фасолька»	Концертная программа из номеров, посвященных новому учебному году. Музыкальные игры с элементами нотной грамоты.
октябрь	«Здравствуй, осень золотая»	«Дорожные знаки»	Концертные номера, посвященные осени, с элементами драматизации. Спортивно – музыкальные развлечения по изучению

			ПДД,
ноябрь	«День народного единства «Пока мы едины – мы непобедимы»	«В мире музыкальных инструментов»	Музыкально – патриотический праздник. Концертная программа о музыкальных инструментах с привлечением учащихся музыкальной школы.
декабрь	«Новогодний праздник»	«Не хвастайся»	Новогоднее шоу со сказочными героями. Драматизация русской народной сказки «Заяц – хвоста» - кукольный театр.
январь		«Зимние забавы» «Сударыня зима»	Зимняя олимпиада со сказочными героями. Музыкально – литературная композиция..
февраль	«Наша армия сильна»	«Кот Котофей»	Спортивно – патриотическое мероприятие, с привлечением родителей. Драматизация русской народной сказки в исполнении воспитанников старшего дошкольного возраста.
март	«Мама – слово дорогое»	«Масленица»	Концертная программа, посвященная Международному женскому Дню 8 марта. Фольклорно – музыкальная, костюмированная программа.
апрель	«Венок Поволжья»	«День смеха (Хохотушки)»	Музыкальная – поэтическая композиция с элементами народных игр, с использованием фольклора народов Поволжья. Юмористическая музыкальная программа.

май	«Не забудем их подвиг великий» «До свидания детский сад»		Концертная программа, посвященная Дню Победы. Отчетно – концертная программа выпускников детского сада.
июнь	«День защиты детей»	«День России»	Концерт для жителей микрорайона. Спортивно – патриотический праздник.
июль		«Земля - наш общий дом» «На светофоре – зеленый»	Музыкально – экологическая викторина. Спортивное развлечение по правилам дорожного движения с концертными номерами и сказочными героями.
август		«Мой любимый город» «До свидания лето»	Литературно – музыкальная композиция с использованием мультимедийных средств. Торжественное закрытие летнего оздоровительного сезона.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Содержательно-насыщенная	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
Трансформируемая	предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
Вариативная	<p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
Полуфункциональная	<ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полифункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Доступная	<ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасная	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

В рамках реализации основной образовательной деятельности применяются парциальные программы и методические пособия:

1. Программа « От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» и наглядно-методическое обеспечение, Е.В.Колесникова/ М., Изд. ЮВЕНТА, 2007г.
2. Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!»/ Санкт- Петербург, «Детство-пресс», 2010г.
3. Е.В.Колесникова «Весёлая грамматика для детей 5-7 лет», раб.тетрадь /М., Изд.ЮВЕНТА 2008г.
4. Е.В.Колесникова «Предмет, слово, схема»./ М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
5. Е.В.Колесникова «Я уже читаю»/ Сборник литературных произведений./М., Изд.ЮВЕНТА, 2009г.
6. «Изучаем грамоту» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.,Топоркова И.Т., Щербинина С.В./ г. Киров, ОАО «Дом печати- ВЯТКА»,2012г. Тетради с заданиями для развития детей в 2 частях.
- 7.Нагибина М.Н. «Чудеса для детей из ненужных вещей»- Ярославль «Академия развития»-1997;Салагаева Л.М. 8.«Чудесные скорлупки» (ручной труд для детей)- Санкт-Петербург «Детство-пресс»-2005;
- 9.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» (средняя, старшая и подготовительная группы)-10.Ярославль «Академия развития»-2007;
- 11.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» (Поделки из бросового материала) -Москва «Скрипторий»-2003;2006;
- 12.Гудокрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей» - Москва «Линия – Пресс» - 2004;
- 13.Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» (выпуск№3)- Москва «Скрипторий»-2006;
- 14.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками»- Ярославль «Академия развития»-1997;
15. Давыдова Т. «Игрушки из леса» -Москва «Стрекоза-Пресс»-2005;
16. Лыкова И.А. «Лепка + аппликация» (серии: небо, море, лужок)- И.Д. «Карапуз»;
- 17.Колесник С.В. «Азбука мастерства»(2,3,4 части)-Саратов:Лицей-2004;
- 18.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз - ступенька, два -ступенька...». Методические рекомендации к курсу математики .
- 19.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз- ступенька,два- ступенька...»учебник – тетрадь для детей 6-7 лет.
- 20.Петерсон Л. Г, Кочемасова Е.Е. «Задачи в кроссвордах» математика для детей 5-7 лет.
21. Программ «Мы живем в России» авторы Н. Г. Зеленовой, Л. Е. Осиповой.

22. Программа Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

23. Новицкой Ю., Соловьевой Е. В. Программа «Наследие» — парциальная программа патриотического воспитания, М.: Линка-пресс, 2003

IV. Дополнительный раздел программы (краткая презентация программы)

4.1. Краткая презентация Программы

Программа ориентирована на детей от 2 до 8 лет.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей.

4.2. Используемые примерные Программы

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Общеобразовательная основная (парциальная) программа дошкольного образования. Коррекционное обучение и воспитание детей 5 – 7-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
- Общеобразовательная основная (парциальная) программа дошкольного образования. Коррекционное обучение и воспитание детей 5 – 7-летнего возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;
- Педагогическая поддержка;
- Педагогическое образование родителей;
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

Формы педагогического общения с родителями:

Коллективные:

- Родительские собрания;
- Консультации;
- Домашняя академия «Мы вместе»;
- Клуб «Лучи здоровья».
- Анкетирование.
- День открытых дверей.
- Вечер вопросов и ответов
- Деловые игры;

Диспуты;

Индивидуальные:

Посещение семей;

Индивидуальные консультации;

Беседы;

Изучение опыта индивидуального воспитания.

Организация совместной деятельности детей и родителей:

Проектная деятельность;

Праздники, досуги, концерты;

Конкурсы;

Выставки;

Спектакли