ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 имени

Героя Советского Союза А.В. Новикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области 446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, пер. Школьный д. 7, тел. 4-70-08

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО классных руководителей Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УВР
_____ Паршина А.С.
« 29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА Директор ГБОУ ООШ № 6 Приказ № <u>555-ОД</u> от <u>29.08.22</u> Кабина О.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Занимательный русский» 7-ые классы (общеинтеллектуальное направление)

Составители: Герасимова Л.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по интеллектуальному направлению «Занимательный русский язык» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС

Цели курса:

- **1.** воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к русской словесности как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание интереса и любви к русскому языку и литературе;
- 2. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и
- **3.** навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса речи и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;
- **4.** формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения,
- 5. умений работать с текстом, осуществлять информативный поиск;
- **6.** освоение знаний о русской словесности, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русской словесности.

Задачи:

- 1. развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- 2. формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных,
- 3. духовно нравственных, эстетических, информационных, организационных;
- 4. формирование прочных умений и навыков в овладении техники средств художественной изобразительности, понимании их значения, применении средств художественной изобразительности в собственных высказываниях; обогащение словарного запаса языка и грамматического строя речи обучающихся; умение отличать эпическое произведение от лирического и драматического, особенности их языка, изображение сюжета произведений и характера их героев; выразительное чтение произведений. научить понимать содержательность художественной формы (читая художественное произведение, ученик осваивает авторскую мысль через словесную ткань, идя от слова, от словесной организации произведения к образу, композиции, сюжету, идее.

Место курса в учебном плане внеурочной деятельности:

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Срок реализации программы курса: 1год.

Возраст участников: 13 - 14 лет.

Формы, методы, технологии организации внеурочной деятельности:

Основные формы:

Дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность.

Memoды: частично-поисковые, исследовательские, организация самостоятельной работы, индивидуальная и групповая работа.

Технологии:

- системно деятельностный подход
- исследовательский метод
- метод проектов
- ИКТ технологии
- игровые технологии

Виды деятельности учащихся:

- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность;
- создание презентаций;
- публичные выступления, защита проектов
- обсуждение и анализ увиденного
- самостоятельная работа
- составление сценария
- -само- и взаимоконтроль
- выразительное чтение, чтение по ролям

Формы представления результатов:

- культурные мероприятия, подготовленные учащимися;
- защита проектов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты:

- формирование активной жизненной позиции
- обеспечение эмоционального благополучия учащихся
- развитие творческих способностей
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

| Личностные | Метапредметные | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Ученик научится | | | | |
| Регулятивные УУД. | | | | |
| - различать основные | - удерживать цель деятельности до получения её | | | |
| нравственно-этические | результата. | | | |
| понятия; | - анализу достижения цели. | | | |
| - проявлять толерантность | - адекватно самостоятельно оценивать правильность | | | |
| | выполнения действия и вносить необходимые коррективы в | | | |
| | исполнение как в конце действия, так и по ходу его | | | |
| | реализации; | | | |
| | Коммуникативные УУД | | | |

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание:
- выступать перед аудиторией, публично представлять проект

Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках
- осуществлять причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- работать с метафорами понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Ученик получит возможность научиться

эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД.

- понимания и сопереживания Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.
 - -адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
 - основам саморегуляции эмоциональных состояний; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные УУД

- брать на себя инициативу в организации совместного действия
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

Познавательные УУД

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.
- Проводить аналогии между изучаемыми событиями и собственным опытом.

Содержание курса «Занимательный русский язык»

1. Введение.

Какую роль играет язык в жизни человека и общества.

2. Слово и словесность.

Что значит русская словесность?

3. Разновидности употребления языка.

Когда мы употребляем разговорный стиль. Преимущество художественного стиля.

4. Формы словесного выражения.

Формы словесного выражения в художественной и нехудожественной словесности. В чем различие стихов и прозы. Что такое ритм и рифма? Определение стихотворного размера в стихах.

5. Стилистическая окраска слова.

Лексическое значение фразеологизмов.

6. Роды, виды, жанры произведений словесности.

Знакомство с родом, видом, жанром.

7. Устная народная словесность, ее виды, жанры.

Знакомство с текстами эпического, лирического, драматического вида.

8. Духовная литература, ее жанры.

Изучение библейских жанров и стилей.

9. Эпические произведения, их своеобразие и виды.

Знакомство с басней, рассказом, повестью, романом. Характеристика героя эпического произведения. Примеры диалога и монолога героев. Сюжет и композиция эпического произведения. Что такое художественная деталь?

10. Лирические произведения, их виды.

Узнать все о видах лирики, композиции, лирическом герое.

11. Драматические произведения, их виды.

12. Узнать все о драматическом произведении (виды, герои, сюжет, конфликт, композиция).

13. Лиро-эпические произведения, их виды.

Что значит жанры и виды лиро-эпического произведения?

14. Взаимовлияние произведений словесности.

О чем пословицы и загадки?

| № п/п | Названия разделов курса внеурочной деятельности | Кол - во |
|-------|---|----------|
| | | часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Слово и словесность | 1 |
| 3 | Разновидности употребления языка. | 2 |
| 4 | Формы словесного выражения | 5 |
| 5 | Стилистическая окраска слова. | 2 |
| 6 | Роды, виды, жанры произведений словесности | 1 |
| 7 | Устная народная словесность, ее виды, жанры. | 3 |
| 8 | Духовная литература, ее жанры. | 2 |
| 9 | Эпические произведения, их своеобразие и виды | 7 |
| 10 | Лирические произведения, их виды. | 3 |
| 11 | Драматические произведения, их виды. | 4 |
| 12 | Лироэпические произведения, их виды | 2 |
| 13 | Взаимовлияние произведений словесности | 1 |
| | Итого: | 34 |

«Занимательный русский язык»(34ч)

| № п/п | Раздел, тема, занятия | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| I | Введение | 1 |
| 1 | Значение языка в жизни человека и общества. | 1 |
| II | Слово и словесность. | 1 |
| 2 | Язык и слово. Словесность. Русская словесность. | 1 |
| III | Разновидности употребления языка | 2 |
| 3 | Разговорный язык. Стиль. | 1 |
| 4 | Язык художественной литературы. | 1 |
| IV | Формы словесного выражения | 5 |
| 5 | Формы словесного выражения в нехудожественной словесности. | 1 |
| 6 | Формы словесного выражения в художественном | 1 |
| | произведении. Стихи и проза, их различие. | |
| 7 | Слово в прозе. Слово в стихах. | 1 |
| 8 | Ритм. Интонация. | 1 |
| 9 | Рифма. Виды рифм. Стихотворные размеры. | 1 |
| V | Стилистическая окраска слова. | 2 |
| 10 | Стиль Стилистические возможности лексики и фразеологии. | 1 |
| 11 | Стилистические возможности грамматики. | 1 |
| | Стилизация и пародия. | _ |
| VI | Роды, виды, жанры произведений словесности. | 1 |
| 12 | Три рода словесности, Род, вид, жанр. | 1 |
| VII | Устная народная словесность, ее виды, жанры. | 3 |
| 13 | Эпические виды народной словесности. | 1 |
| 14 | Лирические виды народной словесности. | 1 |
| 15 | Драматические виды народной словесности. | 1 |
| VIII | Духовная литература, ее жанры | 2 |
| 16 | Библия, библейские жанры и стиль в русской литературе. | 1 |
| 17 | Использование библейских тем в русской словесности. | 1 |
| XI | Эпические произведения, их своеобразие и виды. | 7 |
| 18 | Виды и жанры эпических произведений. Басня. Рассказ. Повесть. Роман. | 1 |
| 19 | Герой эпического произведения. Роль языковых средств в создании образа. | 1 |
| 20 | Пейзаж. Интерьер. | 1 |
| 21 | Монолог и диалог героев. Монолог автора. | 1 |
| 22 | Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. | 1 |
| 23 | Композиция эпического произведения. | 1 |
| 24 | Художественная деталь. | 1 |
| X | Лирические произведения, их виды. | 3 |
| 25 | Виды лирики. Композиция лирического произведения. Лирический герой. | 1 |
| 26 | Своеобразие художественного образа в лирике. | 1 |
| 27 | Своеобразие художественного образа в лирике. | 1 |
| XI | Драматические произведения, их виды | 4 |
| 28 | Виды драматического рода словесности. | 1 |
| 29 | Герои драматического произведения. | 1 |

| 30 | Сюжет драматического произведения. | 1 |
|------|---|----|
| | Конфликт в драматическом произведении. | |
| 31 | Композиция драматического произведения. | 1 |
| XII | Лиро-эпические произведения, их виды. | 2 |
| 32 | Лиро-эпические жанры и виды: баллада, поэма. | 1 |
| 33 | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | 1 |
| XIII | Взаимовлияние произведений словесности | 1 |
| 34 | Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей. | 1 |
| | Итого: | 34 |