

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 имени  
Героя Советского Союза А.В. Новикова города Новокуйбышевска  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, пер. Школьный д. 7, тел. 4-70-08**

Рассмотрено	«Проверено»	«Утверждаю»
на заседании ШМО	Зам. директора по УВР	Директор ГБОУ ООШ № 6
классных руководителей	_____	Приказ №____-ОД_от_____
Протокол №_____	«__»_____20__г.	_____ Кабина О.И.
«__»_____20__г		

# Рабочая программа

**внеурочной деятельности**

**«Юный журналист»**

По социальному направлению

Ф.И.О. педагога Зибарева С.В.

для \_\_ 6 \_\_ класса(ов)

**2020/2021 учебный год**

## **Пояснительная записка.**

Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты будут учиться пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

**Модифицированная программа** составлена на основе примерных программ литературно-творческих кружков, методических рекомендаций юному журналисту («Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях» – Издательство научно-методического центра развития дополнительного образования и воспитательных систем, Москва, 2002 г)

## **Цели программы:**

1. познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
2. познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела,
3. обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов;
4. развить творческие способности детей;
5. формировать умение ориентироваться в потоке информации;
6. воспитать школьника как гражданина, патриота;
7. создать постоянно действующий актив юных корреспондентов, участвующих в создании общешкольной газеты.

## **Задачи программы:**

### ***Развивающие:***

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышления;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств.

### ***Обучающие:***

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

### ***Воспитывающие:***

- формирование эстетического вкуса учащихся;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
  - формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;
- воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях
- привитие культуры общения.

### ***Практические:***

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

## **Содержание и методы деятельности.**

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

## **Формы и режим занятий:**

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и обсуждение статей из газет;
- выпуск стенных школьных газет;
- встречи с интересными людьми;

–практическая работа (участие в конкурсах, Интернет – газетах, публикации в СМИ и др.)

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 12-13 лет.

Продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 1 часу (105 часов в год).

Занятия проводятся по расписанию.

### **Структура учебного занятия**

	<b>Вид учебно-творческой деятельности</b>
	Формулирование целей и задач занятия
	Основное содержание
	Задания для самостоятельной и творческой работы учащихся
	Отдых, подвижные игры
	Консультация
	Отработка практической части по теме занятия
	Контроль знаний по теме занятия
	Подведение итогов занятия
	Релаксация

### **Условия реализации программы.**

Для реализации данной программы необходимо наличие у детей компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов.

### **Оценка результатов освоения программы осуществляется:**

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- тестированием;
- организацией вовлечения учащихся в работу общешкольной газеты.

### **Результаты обучения**

Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и уметь пользоваться им в устных и письменных высказываниях;

совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки**:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**Содержание программы.**

Тема 1. (2 ч.) **Вводное занятие.** Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

*Формы занятий:* урок-знакомство, инструктаж по технике безопасности

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера).

Тема 2. (5 ч) **Журналистика в России.** Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

*Практическая работа:* беседа с учащимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы о проблемах современной журналистики.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* основные вехи истории отечественной журналистики

Тема 3 (8 ч.) **Журналистское произведение.** Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

*Практическая работа:* Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема

Тема 4 (10 ч) **Методы сбора информации.** Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

*Практическая работа:* Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* наблюдение, эксперимент, интервью, информация

Тема 5 (2 часа). **Журналист и его герой.** Откуда журналист «берет» своего героя? Какие отношения складываются между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя («навязывание героя»).

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* журналист и его герой

Тема 6 (6 часов). **Журналистика как профессия.** Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

*Практическая работа:* Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* профессия журналист

Тема 7 (8 часов) **Стили речи.** Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

*Практическая работа:* определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение стилей речи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический

Тема 8 (4 часа). **Типы речи.** Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

*Практическая работа:* написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение типов речи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* типы речи, повествование, описание, рассуждение

**Тема 9** (8 часов). **Литературное редактирование текста.** Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

**Практическая работа:** Отредактировать текст.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная работа по редактированию текста

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка

**Тема 10** (2 часа). **Типология периодических изданий.** Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* типология печати

**Тема 11** (4 часа) **Газета и журнал как тип изданий.** Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

*Практическое занятие:* уметь объяснить на примере различие газеты и журнала

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).



*Понятийный аппарат:* газета и журнал как тип издания

Тема 12. (6 часов) **Как делается газета.** Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

*Практическое задание:* охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 13. (4 часа). **Заголовок и лид в газете.** Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

*Практическая работа:* найти различные виды лидов и суметь их проанализировать.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* заголовок, лид

Тема 14. **Региональная журналистика** (6 часов). Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистики. Особенности журналистики Томска и области. Томские газеты и журналы.

*Практическая работа:*

– проанализировать одно волгоградское издание. Выделить основные признаки региональной печати.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* региональная журналистика

Тема 15 (2 часа). **Понятие о жанре.** Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* Жанр, жанрообразующие факторы

Тема 16 (2 часа) **Информационные жанры.** Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* информационные жанры

Тема 17. (4 часа) **Заметка.** Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

*Практическая работа:*

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание заметки

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* заметка как информационный жанр

Тема 18. (3 часа) **Интервью.** Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

*Практическая работа:*

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание интервью

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* интервью как информационный жанр

Тема 19. (3 часа) **Репортаж.** Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

*Практическая работа:*

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание репортажа

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* репортаж как информационный жанр

Тема 20. (3 часа). **Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.**

*Практическая работа:*

- проанализировать отчет;
- на одном материале подготовить отчет.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание отчета

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* отчет как жанр

Тема 21. (3 часа). **Корреспонденция.** Корреспонденция как жанр, особенности жанра, его отличие от комментария. Виды корреспонденции.

*Практическая работа:*

- проанализировать корреспонденцию;
- на одном материале подготовить корреспонденцию.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание корреспонденции

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* корреспонденция как жанр

Тема 22. (2 часа). **Аналитические жанры, их особенности.** Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* аналитические жанры

Тема 23. (3 часа) **Статья.** Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.

Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа (4 часа):

- подготовить проблемную статью;

- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание статьи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы). *Понятийный аппарат:* статья как жанр

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название темы	количество часов	е примерного содержания занятий
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	
	ство с целями и задачами программы		вание понятия «Журналистика».
	ство с учащимися, распределение обязанностей		комство с профессией «Журналист». Распределение обязанностей между учениками.
	<b>Журналистика в России</b>	<b>5</b>	

	ическая справка о возникновении и развитии журналистики в России		я появления журналистики
	уждение проблем современной журналистики в стране.		овременной журналистики в стране
	<i>Практическая работа.</i>		ние статьи на свободную тему.
	<b>Журналистское произведение</b>	<b>8</b>	
	ние журналистского произведения		е построения журналистских произведений на основе примеров из газет.
	Замысел произведения		аскрыть самое главное.
	рование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза.		ние плана для написания статьи
	<i>Практическая работа</i>		ание статьи
	<b>Методы сбора информации</b>	<b>10</b>	
	ение и эксперимент как метод сбора первичной информации		е методов для сбора нужной информации.
	ксперимент как метод и жанр журналистики		е эксперимента на практической деятельности
	рвью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании		ния понятие «Интервью»
	<i>Практическая работа по интервью</i>		интервью у учеников

			школы
	традиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод)		знакомство с новыми методами сбора информации: прогнозирование, биографическое.
	<b>Журналист и его герой</b>	<b>2</b>	
	самостоятельный выбор героя		яснение понятия «Герой» для журналиста.
	«Навязанный» герой		определение и раскрытие понятия «Навязанный герой»
	<b>Журналистика как профессия</b>	<b>6</b>	
	роль журналистики в современном обществе		роль журналистики в современном обществе.
	Функции журналистики		описание функций журналистики.
	обязанности журналистов. Закон о СМИ		ознакомление с особыми правами и законами журналистов
	<i>Практическая работа</i> Выступление на тему «СМИ – четвертая власть»		формирование чининения.
	<b>Стили речи</b>	<b>8</b>	
	понимание о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический)		определение стилей речи.
	сходство и различие художественного и		глубокий анализ

	публицистических стилей		между художественным и публицистическим стилем
	лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.		глубокое изучение особенностей языковых средств.
	<i>Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля</i>		использование на практике.
	<b>Типы речи.</b>	<b>4</b>	
	повествование, описание, рассуждение.		использование стилей .
	<i>Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение)</i>		
	<b>Пунктурное редактирование текста</b>	<b>8</b>	
	классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление		использование речевых, грамматических и пунктуационных ошибок.
	Виды правок текста.		использование чужих ошибок на практике.
	<b>Технология периодических изданий</b>	<b>2</b>	
	<b>Газета и журнал как тип изданий</b>	<b>4</b>	
	Газета как тип издания		знакомство с терминами «Газета»
	Журнал как тип издания		знакомство с терминами «Журнал»
	Сравнение газеты и журнала. Практическое		использование понятий



	занятие		журнал и газета
	<b>Как делается газета</b>	<b>6</b>	
	ологический цикл выпуска газеты		е выпуска газет
	ые характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.)		
	тическое занятие «Моя любимая газета»		ие школьной газеты
	<b>Заголовок и лид в газете</b>	<b>4</b>	
	нкции заголовка и лида в газете		комство с функциями заголовков газеты
	Практическое занятие		ие школьной газеты
	<b>региональная журналистика</b>	<b>6</b>	
	ности региональной журналистики		мотрение региональной газеты
	Газеты Самары и области		мотрение самарских газет
	Журналы Самары и области		мотрение самарских журналов
	Практическая работа		ие журнала
	<b>Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.</b>	<b>2</b>	
	Понятие о жанре		тво с жанрами
	Жанрообразующие факторы		комство с отличительными чертами жанров
	<b>Информационные жанры. Общая</b>	<b>2</b>	

	<b>характеристика</b>		
	<b>Заметка</b>	<b>4</b>	
	<b>Заметка как жанр</b>		
	Практическая работа		ние газеты
	<b>Интервью</b>	<b>3</b>	
	Интервью как жанр		ения интервью, как особый жанр
	Практическая работа		интервью у учеников школы
	<b>Репортаж</b>	<b>3</b>	
	Репортаж как жанр		во с понятием «Репортаж»
	Практическая работа		ие репортажа
	<b>Отчет как жанр</b>	<b>3</b>	
	Отчет. Виды отчетов		во с терминами «Отчёт»
	Практическая работа		ние отчёта
	<b>Корреспонденция</b>	<b>3</b>	
	Корреспонденция как жанр		во с термином «Корреспонде нт»
	Практическая работа		зуют в роли корреспондент ов
	<b>литературные жанры, их особенности</b>	<b>2</b>	
	<b>Статья. Виды статей (передовая, обобщающая, критическая)</b>	<b>3</b>	
	Практическая работа по статье	<b>4</b>	ие школьной газеты и напечатание школьного журнала.

<b>Всего занятий</b>	<b>105</b>	
----------------------	------------	--