

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
имени Героя Советского Союза А.В. Новикова города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, пер. Школьный д. 7, тел. 4-70-08**

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № _____
« ____ » _____ 20__ г

«Проверено»
Зам. директора по УВР

« ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 6
Приказ № _____ -ОД_ от _____
_____ Кабина О.И.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Кадетский хор»

По общекультурному направлению

Ф.И.О. педагога Куликова Т.Н.

для __2__ класса(ов)

2020/2021 учебный год

Пояснительная записка

Человек наделён от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческих фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Цель: познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи:

- **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, её интонационно-образной природе жанровом и

стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Программа рассчитана на 4 года обучения, 1 академический час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 часа в год. Общее количество часов составляет 135 часов

В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы автор считает форму кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Без знаний этих особенностей сложно выявить верные регистры детских голосов; трудно подобрать для выполнения материал в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям; добиться лёгкого звуковедения, вести детей к вокальному мастерству. Голос ребёнка формируется постепенно, в течение длинного периода. Голосовая мышца гортани человека формируется к 11 годам и продолжает развиваться до 20 лет.

В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижёрским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания.

Программа является самостоятельным курсом и может быть использована образовательным учреждением любого типа.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровое пение», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;

- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-хорового образования;
- творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно - массовых мероприятиях.

Типы и виды УУД, необходимые для достижения необходимых результатов во внеурочной деятельности по музыке:

Универсальные учебные действия (УУД) широко представлены в музыкальном образовании и воспитании. Необходимо учитывать тот факт, что в широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, то есть умения учиться, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия (УУД) выступают инвариантной (обязательной) основой образовательного и воспитательного процесса в области музыкального образования и воспитания.

Личностные УУД: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах; использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Познавательные УУД: устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД: владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности; прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино; осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, музицирования, о других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные УУД: передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией; инициирование взаимодействия в группе, коллективе; знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Информационные УУД: осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации; расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, развивающих компьютерных игр, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека; обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки; расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использование информации в проектно-исследовательской деятельности.

Результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в результате внеурочной деятельности по музыке:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, освоение основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценностей жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте; взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентностей в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой художественной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в разнообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение общего и музыкального кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решении различных музыкально-творческих задач.

Содержание программы.

Занятия внеурочной деятельности «Хоровое пение» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание. На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы - беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

1. Тема «Разбудим голосок»

Содержание. Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос - одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. **Тема «Развитие голоса»**

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. **Тема «Музыка вокруг тебя»**

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы - экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

1. **Тема «Фольклор»**

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь

искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы - импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

1. **Тема «Творчество»**

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы - творческие игры, конкурсы.

1. **Тема «Радуга талантов»**

Содержание. «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Подготовка сольных номеров. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы - творческий отчет, концертная деятельность.

Тематическое планирование и содержание деятельности

№ н/н	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
Первый год				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3
6.	Творчество	4	1	3

7.	Радуга талантов	3		3
Второй год				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	I	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
Третий год				
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	л 3
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
Четвёртый год				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4

Примерный репертуарный список:

1 год обучения

1. Учебно - тренировочный материал:
 - игры - разминки;
 - игры - распевки;
 - напевки на нескольких звуках.
2. Народная песня:

- «Ходила младшенька» - русская народная песня;
- «Ай на горе» обр. Римского-Корсакова;
- «Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского.

3. Классика:

- «Государственный гимн РФ» А. Александров

4. Современная музыка:

- «День Победы» В.Тухманов
- Гимн кадетов «Отчизны верные сыны»
- «Три танкиста Б. Ласкин;
- «День без выстрела на Земле» Д.Тухманов
- «Сын Отечества» А. Пахмутова, Н.Добронравов
- «Попури на военные темы»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Уметь петь вместе, используя цепное дыхание.
2. Уметь петь в ансамбле (вместе, чётко, чисто интонируя).
3. Уметь исполнять свою партию в каноне.
4. Знать стили хоровых произведений.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

2 год обучения.

1. Учебно-тренировочный материал:

- звуковедения;
- формирование гласных звуков;
- каноны.

2. Народная музыка:

- «Вей, ветерок» л. н. п.
- «В сыром бору тропина» р. н. п.

3. Классика русская и зарубежная

- «Окликание дождя» А. Лядов;
- «Мишка» В. Калинин;

4. Современная музыка

- «Кадетский марш» В.Забываев
- «Мама» О.Газманов

- «Корочка хлеба» Ю.Чичков
- «Кадетский вальс» Т. Бухтуева, С.Бухтуев
- Песенка о дружбе. М. Пляцковский, Б. Савельев;
- «Перемена» Н. Песков;
- «Пополам» В. Шаинский.
- «Служить России» И. Резник, Э. Ханок

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Уметь слышать свой голос в хоровом звучании и анализировать пение.
2. Умение грамотно петь текст, следить за цепным дыханием.
3. Уметь исполнять свою партию в каноне и двухголосии.
4. Знать элементы музыкальной грамоты.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

3 год обучения.

1. Учебно-тренировочный материал:
 - 2^х-3^х голосные каноны;
 - голосные простейшие упражнения;
2. Народная музыка:
 - «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
 - «Как пойду я» р. н. п.
3. Классика русская и зарубежная:
 - «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
 - «Жаворонок» М.Ю. Глинка;
4. Современная музыка:
 - «Кадетский марш». Т. Бухтуева, сл.С.Бухтуев
 - «Моя Армия» И.Резник,
 - «Великая страна – единая Россия» С.Дроздов
 - «Сын России» А.Пахмутова
 - «Потому что мы пилоты» В.Соловьев-Седой
 - «Офицеры» Р.Хозак
 - «Колыбельная маме» Л. Марченко;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
3. Знать элементы музыкальной грамоты.
4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

4год обучения.

1. Учебно-тренировочный материал:
 - 2^x-3^x голосные каноны;
 - голосные простейшие упражнения;
2. Народная музыка:
 - «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
 - «Как пойду я» р. н. п.
1. Классика русская и зарубежная:
 - «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
 - «Весна» П.И. Чайковский;
 - «Колыбельная сольвейг» Э. Григ.
1. Современная музыка:
 - «Салют весне» О.Газманов
 - «Последний бой» М.Ножкин
 - «Вперед, Россия» О.Газманов;
 - «С чего начинается Родина?» М. Матусовский;
 - «День Победы» В.Тухманов
 - «Вернись, лесной олень» Е. Крылатов;
 - «Волшебная страна» А. Варламов;
 - «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин.
 - « Журавли» Я. Френкель

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь с мягкой атакой, на цепном дыхании.
3. Уметь петь по нотам простейшие музыкальные произведения.

4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

Календарно-тематическое планирование работы

(первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра (занятие в классе)	1
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа	1
7	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра (занятие в классе)	1
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1
10	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
11-12	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2
13	«Музыкальные бусы»	Групповая игра (занятие в классе)	1
14	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами	Групповая	1

	Школы искусств		
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1
16	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1
17	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1
18	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1
19	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занят.	1
20	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1
22	Концерт для родителей	Актальный зал	1
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность, (занятие в классе)	1
24	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1
25-26	Музыкальные игры	Групповая игра	2
27	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1
28	«Я маленький композитор».	Работа в парах (занятие в классе)	1
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1
30	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актальный зал	1
32	Генеральная репетиция	Актальный зал	1

	концерта		
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актовый зал	1

Календарно-тематическое планирование

(второй год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Тема. «Шумовые и музыкальные звуки» (3 часа) Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра (занятие в классе)	1
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1
4	Тема: «Развитие и охрана голоса»(3 часа) Развитие и охрана голоса	Групповая игра (занятие в классе)	1
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	1
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
8-10	Тема: «Звучащий мой голос»(7 часов) Разучивание детских песен.	Занятие в классе	3
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	2
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	2
14	Тема: «Музыка и ты» (9 часов)	Групповая	2

	«Музыка и ты». Встреча с маленькими музыкантами.		
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	2
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1
20	«Композитор -исполнитель - слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	2
22	Концерт для родителей	Актный зал.	1
23	Тема: «Ансамбль» (5 часов) «Ансамбль»	Игра в ансамбле	1
24	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра (занятие в классе)	2
27	Презентация «Тайны народного оркестра. оркестра»	Просмотр презентации	1
28	Тема: «Творчество» (3 часа) «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах (занятие в классе)	1
29-30	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2
31	Тема: «Радуга талантов» (4 часа) Репетиция концерта	Актный зал.	1
32	Генеральная репетиция концерта	Актный зал.	1
33	Отчетный концерт «Радуга»	Актный зал.	1

	«Таланты»		
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Концерт для родителей	1

Календарно-тематическое планирование работы

(третий год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Тема: <i>«Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра (занятие в классе)	1
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	2
6	Тема: <i>«Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра (занятие в классе)	1
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения.	1
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
9	Тема: <i>«Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1
11-12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	2
13-14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность (актовый зал)	2
15	Тема: <i>«Мир музыки»</i>	Групповая	1
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1
17-	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное	2

18		занятие	
19	«Я хочу ^Г услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1
20	«Я-композитор, я-исполнитель,я - слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1
22	Концерт для родителей	Актальный зал	1
23	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность (занятие в классе)	1
25- 26	«Три оркестра»	Групповая игра (занятие в классе)	2
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации	1
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах (занятие в классе)	1
29- 30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актальный зал	1
32- 34	Концертная деятельность	Актальный зал школы.	3

Календарно-тематическое планирование работы

(четвёртый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Тема: «Мир волшебных звуков» вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра (занятие в классе)	1
2-3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	2
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1
6	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	Групповая игра (занятие в классе)	1
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
9	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
10-11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2
12-13	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	2
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность (актовый зал)	1
15	Тема: «Пусть музыка звучит»	Групповая	1

16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1
17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	2
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1
22	Концерт для родителей	Актовый зал	1
23	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность (занятие в классе)	1
25	Народный оркестр	Групповая игра (занятие в классе)	1
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра (занятие в классе)	1
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1
28	<i>Тема: «Творчество»</i>	Работа в парах (занятие в классе)	1
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актовый зал	1
32-34	Концертная деятельность	Актовый зал школы.	3

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование учебного оборудования

1	Книгопечатная продукция
	Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 класса: <ul style="list-style-type: none"> • Программа • Книги о музыке • Методическое пособие для учителя
2	Наглядные пособия
	Картинки Плакаты: Различные позиции в пении
4	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Учебный стол Учебный стул Учительский стол Учительский стул
5	Технические средства
	Компьютер Акустическая система Мультимедийный проектор Фортепиано

ЛИТЕРАТУРА

1. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет»
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.

3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.