

Тема: Урок- обобщение по сказкам А.С. Пушкина «Ах, что за прелесть эти сказки!»

Цели деятельности учителя	Способствовать обобщению и систематизации знаний по теме «Сказки А.С. Пушкина»; создать условия для применения знаний при выполнении заданий.
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).
Планируемые образовательные результаты	Личностные (Л): достигают необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладевают техникой выразительного чтения вслух, фрагментарного чтения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; выделяют особенности произведений, языковых средств выразительности А.С. Пушкина. Регулятивные (Р.): постановка и сохранение учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; планирование шагов при решении задачи, контроль к своей и к командной деятельности, адекватное отношение к оценке учителя и сверстников. Метапредметные (М.): осознанно воспринимают литературные произведения, формулируют ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений, строят рассуждения; определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; активно используют речевые средства Коммуникативные (К.): умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, умение строить продуктивное сотрудничество. Познавательные (Позн.): применение методов информационного поиска, установка причинно-следственных связей.
Методы и формы обучения	Интерактивные методы обучения(взаимодействие не только с учителем, но и друг с другом), проблемный метод, метод развития критического мышления, исследовательский метод, метод самооценки.
Образовательные ресурсы	УМК «Начальная школаXXI века» Литературное чтение. Тексты сказок А.С. Пушкина.
Оборудование, демонстрационный материал	Мнемотехнические схемы, цветовые гаммы, карточки с литературными терминами, конверты с заданиями, презентационные слайды.
Основные понятия и термины	А.С. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», положительные и отрицательны герои, средства выразительности, литературные термины, чувства и мысли поэта, соотнесение схемы и текста, цвета и текста, словарь архаизмов.

Организационная структура урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Формы контроля
I.Организационный момент.	Приветствует учащихся Порядок на столе, Порядок в голове, Как всегда, мы снова, Начать урок готовы! - Проверим готовность к уроку. Приглашение занять свои места.	Приветствуют учителя. Организуют своё рабочее место, проверяют наличие индивидуальных принадлежностей на парте.	Л. Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя.	Самооценка готовности к уроку.
II.Подготовка к основному этапу.	Концентрация внимания. Стимуляция мыслительной деятельности, для самостоятельной формулировки темы урока. Мотивирование к дальнейшей работе. - Обратите внимание на ЭПИГРАФ, который посвящен нашему уроку. И сразу же первый литературный термин. Скажите, а что такое эпиграф? - Ваши ответы верные и правильные. Прочитаем его жужжащим чтением. Читаем все вместе: Ветер по морю гуляет, Дует в паруса. Никогда не перестанем Верить в чудеса. Где царевна оживает Злу наперекор,	Ответы учащихся. Жужжащее чтение.	П. Знают литературные термины. П. Выразительно читают.	Самоконтроль (ответы на вопрос) Взаимоконтроль (чтение)

	Где красавиц похищает Мрачный Черномор, Где Балда с чертями спорит, Белочка поёт, Где разбитые корыта Рыбка раздаёт. - Назовите глаголы в строчках этого стихотворения. - Вспомните, что такое ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ? И это второй литературный термин. - А теперь прочитайте эпиграф ещё раз, выделяя логическим ударением глаголы. - Оцените чтение одноклассника (цы) (индивидуальное оценивание) - Все ли согласны с оцениваем? - Опираясь на эпиграф, сформулируйте тему нашего урока. - Действительно, у нас сегодня урок-обобщение по сказкам великого, уникального А.С. Пушкина «Ах, что за прелесть эти сказки!» - Вы разделены на экипажи. Выбор такого названия случаен. В	Анализируют эпиграф. Называют глаголы. Ответы учащихся. Индивидуальное чтение. Оценивают чтение. Ответы учащихся. Воспринимают вывод учителя. Слушают речь учителя.	М. Знают части речи. П. Знают литературные термины. П. Выразительное, смысловое чтение. Р. Осуществляют контроль по результату под руководством учителя. Р. Умеют формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу. Р. Принимают и сохраняют учебную задачу.	Взаимоконтроль Взаимоконтроль. Взаимоконтроль. Взаимоконтроль.
--	---	--	--	--

III.Обобщение и систематизация знаний и способов действий.	пушкинские времена, экипаж- это лёгкая повозка для передвижения,в наше время, экипаж-это группа, команда людей, созданная для выполнения определённой цели. Ваша цель на уроке сегодня – двигаться вперёд вместе! У каждого экипажа своя сказка (озвучиваются сказки) - Перечислите правила работы в экипажах. - Урок сегодня необычный и продолжу я его высказыванием французского философа Ж.-Ж. Руссо: «Вы, талантливые дети!» Вы сможете много добиться, если будете работать над собой. И уже сейчас я, предлагаю вам, убедиться в правильности этого высказывания. - В конце урока, вы, приподнимите «философский камень» и ответите на вопросы: 1. Почему А.С.Пушкин утверждал, что: «Сказка- ложь, да в ней намёк. Добрым молодцам урок!»? 2. Актуальны ли сказки А.С. Пушкина в XXI веке? - Экипажи, внимание! Откройте первый конверт. Прочитайте, содержимое внутри его.	Перечисляют правила групповой работы. Слушают монолог учителя. Воспринимают и анализируют слова педагога. Читают. Анализируют.	Л. Формулируют собственное мнение и позицию. Р. Получают мотивацию на результат. Позн. Устанавливают причинно- следственные связи.	Взаимоконтроль. Взаимоконтроль
---	---	--	---	--

	- «Интересный Пушкин!». Я знаю, что А.С. Пушкин «вошёл в жизнь празднично», в день рождения поэта по всей Москве, весь день раздавался колокольный перезвон. Почему? В этот день у императора родилась внучка. - А какие интересные факты из жизни, творчества А.С. Пушкина известны вам? Ответ должен быть исторически верным и кратким. - Какой факт показался вам наиболее интересным? Оцените. (Вопросы к экипажам). -Сколько сказок написал А.С. Пушкин? - Перечислите их? -Что послужило основой для написания сказок? - Все ли герои сказок вызывают положительные эмоции? - Зачем нужны отрицательные персонажи?(Микроитог: в сказках идёт сопоставление: добра и зла, на примерах героев можно понять, что хорошо, а что плохо...) -Обратите внимание на третий литературный термин (ПАРНАЯ РИФМА). Свяжите этот термин с темой нашего урока.	Слушают монолог учителя. Отвечают по заданию. Оценочное суждение. Ответы учащихся. Рассуждение по вопросу. Рассуждение и поиск ответа на вопрос.	Позн. Целенаправленное извлечение информации. П. Грамотное построение высказываний по вопросу. Позн.Целенаправленное извлечение информации. К. Доносят свою позицию до других, грамотно формулируя свои высказывания, понимают иную точку зрения.	Саморегуляция Взаимоконтроль.
--	---	--	---	---

	- Докажите, что Пушкин использовал в своих сказках парную рифму. - Экипажи, откройте второй конверт. Сейчас поработаете с текстами. Выбирайте, либо мнемотехнические картинки, либо цветовые гаммы. - Если выбираете - мнемотехнику, докажите какие схемы подходят и к какому герою? Не забудьте, подтвердить ваш ответ прочтением, доказывающим выбор. -Если выбираете – цветовые гаммы, порассуждайте, которая наиболее подходит к сюжету вашей сказки. Объясните, что обозначает каждый цвет? - ФИЗМИНУТКА (зрительная, опорно-двигательная). - Экипажи. Открываем третий конверт.	Совместный выбор. Выборочное, выразительное, осознанное чтение, аргументируя свой выбор. Определяют, осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения поставленной задачи, через работу с цветом и текстом. Проводят физминутку.	Л. Пользуются выборочным поисковым чтением, доказывая правильность ответа. Л. Эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции, высказывают своё отношение к героям прочитанного произведения, через работу с мнемотехникой. К. Проявляют умения понимать содержание текста, находить в нём нужную информацию через цвет. Умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме М. Развивают критическое	Взаимоконтроль. Взаимоконтроль.
--	---	--	---	---

- Что внутри? Синквейны. Заполните их. Правила заполнения вам знакомы. Синквейны: 1 экипаж: сватья баба Бабариха. 2 экипаж: старуха 3 экипаж: зеркальце - Пушкин был очень весёлым и азартным человеком. В то время были популярными литературные салоны, в которых играли в разные игры. ЦЕНТОН-это стихотворение, составленное из отрывков различных произведений. Ваша задача – назвать произведения и их героев. У самого синего моря... Жил-был славный царь Дадон. С петушком стал княжить он. Петушок с высокой спицы Стал стеречь его границы. (1 экипаж) У ворот блистают латы – То хранят его палаты Тридцать три богатыря... Ель растёт перед дворцом, А под ней хрустальный дом; Белка там живёт ручная, Да затейница, какая (2 экипаж) У Дадона невеста есть, Что не можно глаз отвести. Днём свет божий затмевает, Ночью землю освещает – В руки яблочко взяла, К алым губкам поднесла. (3 экипаж)	Читают и заполняют синквейны. Зачитывают. Воспринимают новую информацию. Осуществляют анализ стихотворения. Называют зашифрованные произведения.	мышление. Оценивают ответы одноклассников. Р. Приходят к общему решению в результате командного обсуждения. Л. Отрабатывают проблемный метод.	Взаимоконтроль Взаимоконтроль
---	---	---	---

	- Экипажи, откройте четвёртые конверты. Что внутри? Поисковое задание, творческого характера: 1 экипаж: «Магия чисел». Задача-выбрать наиболее часто встречающееся число в вашей сказке. Доказать чтением выбор числа. Объяснить, что означает число у разных народов. 2 экипаж: «Волшебный предмет». Выбрать предмет из сказки и найти применение этому предмету в наши дни. 3 экипаж: поработать с эпитетами к образу героя из вашей сказки; что такое эпитет, для чего в тексте нужны эпитеты? - Работа какого экипажа была самой точной? Информативной? Выразительной? - Экипажи, пятые конверты. «Актёрское чтение» - Выскажите своё мнение, чьё чтение было наиболее ярким?	Анализируют задания. Работают в команде. Формулируют общее мнение. Владеют навыками фрагментарного чтения. Работают в команде. Доказывают разные точки зрения, но приходят к единому мнению. Работают с художественно-выразительными средствами языка. Подбирают эпитеты к образу из сказки Оценивают работу экипажей Выбор актёров-чтецов в экипажах. Высказывают своё мнение.	К. Проявляют инициативное сотрудничество в поиске и в выборе информации. Позн. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений. К. Полно и точно выражают свои мысли, договариваются, приходят к общему решению Р. Адекватно воспринимают оценку одноклассников Л. Выразительное, осознанное, выборочное чтение вслух. Р. Обосновывают свою точку зрения.	Взаимоконтроль
--	---	---	---	-----------------------

	- Настало время приподнять «Философский камень». - Так почему же сказка ложь? - Наш урок был посвящён ДОБРОЙ и Мудрой пушкинской сказке. - Почему «добрая»? - Почему «мудрая»? - Что скажите, компьютерные детки, актуальны ли сказки А.С. Пушкина XXI веке?	Воспринимают учебную задачу. Ответы учащихся.	К. Осознанно строят речевые высказывания в устной форме, делают выводы.	
IV.Рефлексия.	Подведение итогов. - Как оцениваете свою работу на уроке? - Работа какого экипажа была слаженной, интересной? - Над чем стоит ещё поработать?	Отвечают на вопросы, дают оценку собственной и коллективной деятельности.	Р. Определяют степень успешности своей работы, коллективной работы; адекватно воспринимают оценку своей и коллективной работ учителем, товарищами; ориентируются в своей системе знаний.	Самооценка Самооценка.
V.Домашнее задание.	- В текстах сказок найти АРХАИЗМЫ. Последний литературный термин на сегодня. Что это такое?	Записывают домашнее задание в дневник.	Р. Принимают и сохраняют учебную задачу.	