**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

**446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Школьный переулок, д. 7,**

**тел. 4-70-08**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа рассмотрена на МО ОО | Согласовано: | Утверждаю: |
| Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ | Заместитель директора | Директор ГБОУ ООШ № 6 |
| от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | по воспитательной работе | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И.Кабина |
| руководитель МО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Лаврентьева | Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_ от |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Глотова | «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Радуга творчества - канзаши»**

(модифицированная)

Направление – общекультурное

Возраст – 11 -13 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель – Саркисян А.В., учитель технологии,

первая квалификационная категория

**2015 - 2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества - канзаши» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения / под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011). Основанием для разработки программы являются следующие нормативно-правовые документы: закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2013; конвенция о правах ребенка; устав школы; СанПиН 2.4.2.2821-10.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества - канзаши» составлена наРабота в кружке «Канзаши» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных **задач обучения и воспитания детей** на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Актуальность темы:**

*Украшать себя, свой дом, свой мир свойственно любому человеку.Рукоделие появилось во времена зарождения цивилизаций. Человек, для того что бы защититься, укрыться вынужден был создать первые образцы ручного творчества. Позднее развиваясь и меняясь в зависимости от условий окружающей среды, ручное творчество начало становиться частью искусства, отражать культурные ценности общества и стало традицией.*

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Куда ни глянь, каждый второй шьет, вышивает, клеит и мастерит. Незаметно сам соблазняешься сделать что-нибудь красивое и желательно полезное.

На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия. Начинаешь изучать ассортимент магазинов, и понимаешь: вязать сложно, вышивать долго, рисовать не каждый умеет, да и фантазии маловато. Наряду с использованием традиционных техник, прослеживается стремление к новым решениям.

К удовольствию рукодельниц техникой «канзаши» может овладеть каждый, потому что она не требует специальных навыков, как, например, вязание.

Тема, несомненно, актуальна. Изготовление украшений своими руками сейчас на пике популярности. Создавая бижутерию своими руками, мы уже не задумываемся, что, например,  ручные и ножные браслеты, серьги и кольца, в определённый  период  выполняли роль оберегов и  амулетов. Культовый предмет постепенно превратился в украшение.

Достоинство техники в том, что с её помощью довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных украшений. В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, декоративное панно, декорировать рамки для фотографий, украшать коробки. «Канзаши» доступен всем потому, что шелковые ленты, клей, картон, бусины и стразы можно приобрести в магазине.

***Цель программы***- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

* закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

***Развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию учащихся;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

***Воспитательные:***

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание обучающихся;
* развитие любви к природе.

**Программа ориентирована** на учащихся 5-7 классов.

Занятия - 1 раз в неделю по 2 часа.

***Ведущая идея*** данной программы**—**создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

***Принципы,****лежащие в основе программы:*

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

***Формы и методы занятий***

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Требования к уровню подготовки учащихся***:

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств  материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

***Планируемые  результаты:***

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить в каждом конкретном случае.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД):

**Личностные УУД:**

- *самоопределение* (формирование положительного отношения к полученным знаниям)

- *смыслообразование* (дети определяют степень нужности полученных на кружке знаний)

- *нравственно-этическая ориентация* (оценивание усвоенного материала, исходя из личностных ценностей)

**Регулятивные УУД:**

- *саморегуляция*

* управление своей речью, поведением;
* умение готовить рабочее место;
* способность выполнять практическую работу по предложенному плану
* контроль точности выполнения своей работы

- *целеполагание:*

* определять и формулировать цель деятельности;
* проговарить последовательность действий;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов

**Познавательные УУД:**

- *общеучебные:*

* формулирование цели занятия;
* поиск и выделение необходимой информации из данной;
* осознанное построение алгоритма своей работы;

- *логические:*

* анализ – отличать новое от уже известного;
* классификация – сравнивание и выбор источников информации;
* использование инструкционной карты, преобразовывание информации в изделие, художественные образы.

- *постановка и решение проблемы.*

**Коммуникативные УУД:**

* сотрудничество с учителем и сверстниками на занятии кружка;
* разрешение спорных ситуаций;
* выражение собственных мыслей по данному вопросу;
* управление партнёром и партнёрами в групповых работах;

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение соблюдать правила техники безопасности, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, материаловедения, изобразительного искусства, литературы.

***Формы подведения итогов реализации* *дополнительной образовательной программы:***

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

–вклассе,  
– в школе

• Участие в  выставках детских творческих работ, конкурсах.

•Защита проектов.

• Творческий отчет  руководителя кружка на педсовете.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза,  8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

•Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени”, “Я и мама - рукодельницы”).

***Содержание программы***

Содержание данной программы направлено на выполнение  творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

**Планируемые результаты**

**освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу обучения обучающиеся должны** | |
| **знать** | **уметь** |
| что такое «Канзаши» | подбирать ленты и ткань нужного цвета |
| историю возникновения техники «Канзаши» | выполнять разметку лент и ткани |
| основные приемы работы, способ складывания базовых лепестков | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки атласных лент, ткани, и других материалов | пользоваться чертежными инструментами, ножницами |
| название, приемы складывания лепестков | собирать лепестки в цветок |
| необходимые  правила  техники  безопасности  в  процессе всех этапов работы | составлять композицию из готовых поделок |
| уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить композицию или поделку |
| анализировать образец, анализировать свою работу |
|  |  |

**Учебно – тематический план**

**(68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количествочасов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. | 1 |  | 1 |
| 2. | Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности | 1 |  | 1 |
| 3. | Технологическая последовательность изготовления изделий. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | 2 основных способа складывания лепестков – острый и круглый | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Двойной лепесток | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Лепесток «Апельсиновая долька» | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Базовая форма «Хризантема» | 1 | 3 | 4 |
| 8. | Базовая форма «Роза - пион» | 1 | 3 | 4 |
| 9. | Базовая форма «Роза» для заколки «Краб» | 1 | 3 | 4 |
| 10. | Базовая Форма «Подсолнух» | 1 | 3 | 4 |
| 11. | Базовая форма «Георгин» | 1 | 3 | 4 |
| 12 | Базовая форма «Ромашка» | 1 | 3 | 4 |
| 13 | Открытка, украшенная канзашами |  | 6 | 6 |
| 14 | Рамка для фотографий |  | 6 | 6 |
| 15 | Стрекозы, бабочки |  | 6 | 6 |
| 16 | Картина в технике  канзаши |  | 8 | 8 |
| 17. | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ | 1 | 2 | 3 |
|  | **ИТОГО:** | **13** | **55** | **68** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ / перечень универсальных действий**

**5,6 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематическое планирование** | **Часы** | **Деятельность учащихся,**  **теория** | **Формирование   УУД** |
| **1.** | **Вводное занятие Знакомство с историей техники канзаши** | 1 ч. | **Входная диагностика обученности.**  **Презентация «Канзаши»**  История появления канзаши. Знакомство с работой объединения, его Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Нарезка заготовок из тканей и лент для изготовления цветов. | **Познавательные**   - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Личностные**  - смыслоопределение;  - смыслообразование;  **Коммуникативные**  -постановка вопросов;  **Регулятивные**  - контроль и оценка; |
| **2.** | **Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности** | 1 ч. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - поиск и выделение информации;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - планирование;  **Регулятивные**  - прогнозирование;  - волевая саморегуляция;  **Личностные**   - нравственно- этическое оценивание; |
| **3.** | **Технологическая последовательность** | 2 ч. | Нарезка заготовок из тканей и лент для изготовления цветов. Пробные работы по складыванию элементов и закреплению |
| **4.** | **Основные способы складывания лепестков – острый и круглый** | 5 ч. | Знакомство с различными видами лепестков - круглыми, острыми.Технология изготовления. | **Познавательные**   - формулирование познавательной цели;  - анализ, синтез, классификация;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование; |
| **5.** | **Двойной лепесток** | 3 ч. | Знакомство с технологией изготовления двойного лепестка |
| **6.** | **Лепесток Апельсиновая долька»** | 3 ч. | Знакомство с технологией и подбор лент для изготовления лепестка «апельсиновая долька» |
| **7.** | **Базовая форма «Хризантема»** | 4 ч. | Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков | **Познавательные**   - формулирование познавательной цели;   - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  - построение логической цепи рассуждений;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний, вопросов;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - планирование;  прогнозирование; |
| **8.** | **Базовая форма «Роза»** | 4  ч. | Знакомство с базовой формой «Роза - пион».  Складывание объемного цветка. |
| **9.** | **Базовая форма «Роза» для заколки** | 4 ч. | Композиция «Роза». Объемная композиция для заколок |
| **10** | **Базовая форма «Георгин»** | 4 ч | Знакомство с базовой формой «Подсолнух». Складывание изделий на ее основе |
| **11** | **Базовая форма «Подсолнух»** | 4 ч | Знакомство с базовой формой «Георгин».  Складывание объемного цветка. |
| **12** | **Базовая форма «Ромашка»** | 4 ч | Знакомство с базовой формой «Ромашка».  Складывание объемного цветка. |
| **13** | **Открытка, украшенная изделиями в технике канзаши** | 6 ч | Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта с использованием цветов из атласных лент и ткани | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;   |  | | --- | |  |   - оценка действий партнера;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование;  - контроль и коррекция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание; |
| **14** | **Рамка для фотографий** | 6 ч | Украшение рамки для фотографий с помощью различных видов цветов из ткани и салфеток | **Познавательные**   - формулирование познавательной цели;  - анализ, синтез, классификация;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование; |
| **15** | **Стрекозы, бабочки** | 6 ч | З способа изготовления бабочек и стрекоз. | **Познавательные**   - моделирование;   - анализ, синтез, классификация;   - знаково-символические;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;   |  | | --- | |  |   - прогнозирование; |
| **16** | **Картина (панно) в технике канзаши** | 8 ч | Презентация «Картина в технике канзаши»; Объемная композиция «Летние цветы» | **Познавательные**   - формулирование познавательной цели;   - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  - построение логической цепи рассуждений;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний, вопросов;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - планирование;  прогнозирование |
| **17.** | **Итоговое занятие**  **Оформление выставочных работ** | 2 ч. | Анализ работ.Оформление тематических выставок | **Познавательные**  - доказательство;  - построение логической цепи рассуждений;   |  | | --- | |  |   **Коммуникативные**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - оценка и коррекция;  **Личностные**   - самоопределение;  - смыслообразование. |

**Учебно – тематическое планирование**

**(68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Часы** | **Деятельность учащихся,**  **теория** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **1.** | **Вводное занятие Знакомство с историей техники канзаши** | 2 ч. | **Входная диагностика обученности.**  **Электронная презентация «Канзаши»**  История возникновенияканзаши. Техника безопасности. Демонстрация образцов выполнения работ в технике канзаши. Материалы и инструменты для работы в технике канзаши.  Выбор лент и ткани(ширина, цвет, плотность), дополнений - украшений (бисер, бусины, проволока, леска), |  | 21.09. |
| **2.** | **Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности** |  |  |
| **3.** | **Технологическая последовательность изготовления изделий в технике канзаши** | 2 ч. | Нарезка заготовок из тканей и лент для изготовления цветов. Пробные работы по складыванию элементов и закреплению |  |  |
| **4.** | **Основные способы складывания лепестков – круглый и острый** | 4 ч. | Технология изготовления круглых и острых лепестков |  |  |
| **5.** | **Двойной лепесток** | 4 ч. | Технология изготовления двойного лепестка |  |  |
| **6.** | **Лепесток Апельсиновая долька»** | 4ч. | Технология изготовления лепестка – апельсиновая долька |  |  |
| **7.** | **Базовая форма «Хризантема»** | 4 ч. | . Изготовление объемных изделий из большого количества лепестков- игольчатая хризантема |  |  |
| **8.** | **Базовая форма «Роза»** | 4  ч. | Изготовление объёмного цветка – роза |  |  |
| **9.** | **Базовая форма «Роза» для заколки** | 4 ч. | Изготовление композиции для заколки – розы, хризантемы (на выбор) |  |  |
| **10** | **Базовая форма «Георгин»** | 4 ч | Изготовлеиеизделия с базовой формой - георгин |  |  |
| **11** | **Базовая форма «Подсолнух»** | 4 ч | Изготовление изделия с базовой формой - «подсолнух» |  |  |
| **12** | **Базовая форма «Ромашка»** | 4 ч | Изготовление изделия с базовой формой - ромашка |  |  |
| **13** | **Панно, открытка, украшение в технике канзаши** | 6 ч | Изготовление панно (открытки, крашения) к международному празднику 8 Марта с композицией из цветочных элементов |  |  |
| **14** | **Стрекозы, бабочки** | 6 ч | Варианты изготовления стрекоз и бабочек из лент |  |  |
| **15** | **Рамка для фотографий** | 6 ч | Оформление рамки для фотографий с использованиемкомпозицией цветов и бабочек из ткани и лент |  |  |
| **16** | **Картина**  **(панно) в технике канзаши** | 8 ч | Создание объемной композиции «Весеннее настроение» |  |  |
| **17.** | **Оформление выставки работ** | 2 ч. | Итоговая тематическая выставка детских композиций |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: учителю – компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций. Детям – рабочее место для выполнения практических работ. Необходимые принадлежности: атласные ленты, ткань, салфетки, ножницы, клей, свечи или зажигалки, иголка с ниткой, картон, линейки, различные бусины и бисер.Учебные и методические пособия – научная и методическая литература (см.информационные источники). Дидактические материалы – стенд «Базовые формы «»Канзаши», образцы изделий.

**Информационные источники**

В.Д.Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5-9 класс – М: Вентана - Граф, 2010

[http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2061)

[http://mastera-rukodeliya.ru/](http://mastera-rukodeliya.ru/kanzashi/1673-tsumami.html)

[http://www.zlatoshveika.com/](http://www.zlatoshveika.com/t1564-topic)

Сайт «Домашняя волшебница» [http://www.magic-dom.ru](http://www.magic-dom.ru/)

Сайт «Страна мастеров» [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)

http://vk.com/video-31890522\_161427810

Метод проекта. (Определение). <http://courses.urc.ac.ru/eng/u6-3.html>

 Что такое Hanakanzashi? (определение).

Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>

 Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема <http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>

История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>

 Японская техника изготовления цветов из лент — канзаши

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

[http://katya27.союз-хм.com/post193579526/](http://katya27.xn----mtbqfo1a4d.com/post193579526/)