**«Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи» Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через развитие творческого потенциала личности в обучении**

**2016 А.В. Саркисян**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области основная общеобразовательная школа № 6, г.Новокуйбышевск, Самарская область

*Человека невозможно ничему обучить,*

*можно только помочь открыть это в себе самом.*

*Галилео Галилей*

Одним из важнейших преобразований в системе общего образования является введение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения – ФГОС, продиктованное необходимостью подготовки выпускников к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. [<http://минобрнауки.рф/проекты/фгос-и-пооп>] Принципиальным отличием новых стандартов является то, что цель их не предметный, а личностный результат. Важен ребёнок и происходящие с ним в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

**Актуальность.** Стратегической целью российского образования является воспитание успешного поколения граждан страны, владеющих адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями, на идеалах демократии и правового государства, в соответствии с национальными и общечеловеческими ценностными установками.

Нравственность представляет собой *совокупность норм, определяющих поведение человека, либо поведение человека, основывающееся на таких нормах*. Определение же духовности выглядит следующим образом: *духовная, интеллектуальная природа, сущность человека, противополагаемая его физической, телесной сущности; стремление к совершенствованию, высоте духа.* Получается, что это совершенно разные понятия и ставить их в один ряд не совсем правильно – нравственный человек не всегда является духовной личностью, а духовный человек и вовсе может оказаться безнравственным (книга «Несвятые святые» 2011г. Архимандрита Тихона (Шевкунова)– отец Рафаил выволок из храма и ударил пьяного хулигана, прикуривавшего от лампады [<https://www.litmir.co/br/?b=143334&p=1>].

Подытоживая теоретические изыскания, задачи воспитания следующие – молодое поколение должно быть интеллектуальным, стремящимся к совершенству, морально устойчивым к низменным интересам, следовать этическим правилам, принятым в высокоразвитом обществе, трудолюбивым, уважающим себя и окружающих, умеющим ценить труд, свой и других людей, умеющим видеть и понимать прекрасное, творческое и то, что называется природой. Словом, иметь те качества, которые делают каждого человека самым ценным для общества, как гражданина, как патриота.

Одним из **противоречий** является то, что крайне трудно сформировать персональную мораль, не противостоящую коллективной. Перед школой стоит задача подготовки ответственного гражданина с устойчивыми моральными нормами, с осознанием сопричастности к жизни общества, с личной ответственностью.

**Проблема** состоит в том, что такие важные социальные качества никак невозможно измерить, нет критериев для определения, например, морали. Она либо есть, либо её нет. Хотя уровень моральных качеств у разных людей разный, все-таки нельзя быть нравственным наполовину. И задачи школы как раз и состоят в том, чтобы донести до каждого ребёнка те моральные устои, нормы и правила, которые актуальны в любые времена и неизменно важны в современном обществе.

**Гипотеза** заключается в том, что, духовно - нравственное воспитание школьников, в особенности в начальной школе, будет успешным, если учитывая возрастные особенности, провести психолого - педагогическую диагностику, применять в работе ряд мероприятий направленных на развитие творческого потенциала и повышение уровня воспитанности личности учащихся.

**Цель данной работы**: представление методов, способствующих формированию творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитанию трудолюбия через развитие творческого потенциала личности.

Для достижения поставленной цели, я определила следующие **задачи**:

* Рассмотреть сущность творческого потенциала личности, способности к повышению социальных мотивов трудовой деятельности;
* Рассмотреть возможности мотивации формирования творческого отношения к труду учащихся на уроках технологии в реалиях современности и с учётом культурного наследия;
* Выявить уровень мотивации учащихся к развитию творческого потенциала высоких моральных качеств, трудолюбия, целеустремлённости, честности;
* Разработать и апробировать задания и упражнения для эффективного развития творческого потенциала учащихся, формирования основ умственного и физического труда.

Прежде всего, ребёнок должен научиться определять потребность труда для жизни человека, что он получает в результате: жилище, богатство, пищу, одежду, предметы быта, духовные ценности, новые знакомства, возможность самореализации и умение взаимодействовать с другими людьми. А также способы получить возможность для реализации выше сказанного. В работе с учащимися начальной школы необходимо выявить их готовность к жизни, к пониманию важности труда. С этой целью можно провести небольшую диагностику предложить детям тесты, анкеты., провести наблюдение за поведением на уроке, на занятии внеурочной деятельности. В таблице представлены результаты диагностики учащихся (см.табл.1). В работе можно использовать опросник креативности Джонсона [<http://www.pandia.ru/393761/>]. после предварительной консультации со школьным психологом.

**Таблица 1**

***Уровни сформированности готовности***

***младших школьников к жизни и труду***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Когнитивный (познавательный) критерий | Мотивационно-личностный критерий | Поведенческий критерий |
| Высокий | 27% | 41% | 22,3 |
| Средний | 54% | 46,6% | 51,3 |
| Низкий | 19% | 12,4% | 26,4 |

Результаты диагностики показывают, что более половины учащихся начальной школы обладают средним уровнем готовности к жизни и труду. Таким образом можно выявить проблемы, характерные для большинства обучающихся.

Мониторинг индивидуальных достижений учащихся следует проводить в течение учебного года (табл.2)

**Таблица 2**

***Карта педагогических наблюдений за изменениями в развитии творческих способностей***

***(входящая и итоговая диагностика мотивации учащихся)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Замер № | Творческий потенциал | | | | | | | | Результат |
| Любознательность | | | Интуиция | Воображение | Активность | Проявление новых способностей |  |
| Вопросы углубляющего характера | Вопросы, расширяющие кругозор |  |
| 1. |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

На основании диагностики *планируется система работы по обеспечению работы над формированием УУД* *через внеурочную деятельность,* проектную деятельность, *групповую работу, работу в парах*. Создавая, учась новому, знакомясь с традициями народов, культурой жителей родного края, дети учатся так же творчески относиться к труду, осваивают различные приёмы работы, новые техники рукоделия, порой достаточно сложные.

Нахождение ребёнка в социуме позволит ему стать более внимательным, терпимым, научит сочувствию и пониманию, конечно не без помощи педагогов. Они учатся высказывать своё мнение, уважать и понимать чужие варианты решения проблем Дети очень отзывчивы и с удовольствием помогают в том, что сами уже умеют.

Работу с детьми в плане воспитания гражданина, патриота нельзя проводить периодически, она должна быть постоянной – дети узнают культурно-исторические и этнические традиции не только на уроках истории и литературы, но и на уроках музыки, русского языка, технологии, искусства, а также на внеурочной деятельности.

Участие детей в мероприятиях патриотической и экологической направленности помогает ребёнку лучше узнать о своей стране, людях, боровшихся за мир на полях сражений, поэтах и художниках, воспевающих в своих произведениях красоту родного края.

Ребёнок находится в поиске своего места в жизни, даже не замечая этого. Он пробует свои силы, возможности в разных сферах деятельности. Часто в поиске детям помогают родители, определяют направление, возможности, направляют деятельность. Своим примером вдохновляют, заражают. Но, выбор, в конце концов, подрастая, сделает сам подросток. Занятому деятельностью, ему совершенно не нужны те ложные потребности, которые могли бы появиться, будь у него больше свободного времени. Приходит осознание себя, как нужного обществу человека, понимание важности своего здоровья для себя лично, своей семьи.

Экологические проблемы в мире начались не сегодня, но именно теперь они стали так заметны. Казалось бы, что может сделать маленький человечек? Но, осознание начинается с малого – упаковка, пластиковый пакет, журналы. Возобновление ресурсов – вот приоритетная задача экологии. И с ней замечательно справляются маленькие умельцы, находя, преобразуя в своих проектах, создавая чудеса их обыкновенных уже ненужных вещей, давая им новую жизнь, сохраняя природу. Что будет с нашей планетой, если мы, люди, не прекратим так бездумно пользоваться благами природы, не задумаемся о последствиях. Рассуждая, участвуя в фестивалях, конкурсах, благотворительных и волонтёрских акциях дети начинают беречь, создавать, преобразовывать, улучшать.

Красивое вокруг нас, даже в малом часто воспринимается как само собой разумеющееся. Нередко, понимание красоты приходит через ломку сознания, ребёнок начинает видеть, что не все достижения человечества полностью благоприятны для людей, животных, природы. Изучая природу, дети учатся ценить прекрасное, сохранять, беречь. В своей книге «Развитие творческого мышления ребенка» Тамберг Ю.Г. приводит интересные примеры, как развивать творческое воображение детей. В игре, разрабатывая, например, новый вид транспорта (№ 25 из 35 способов) дети уже не только новый способ передвижения придумают, но и покрытие дороги. Фантазируя, дети занимаются творчеством. Однажды такие фантастические идеи превращаются в полезные для общества объекты, сооружения, транспорт (*ковёр-самолёт*).

**Мотив, как известно, не может возникнуть сам по себе** – необходим внешний стимул познавательного интереса:

* *Новизна информационного материала* – возбуждает состояние удивления, озадачивает;
* *Демонстрация незавершенности теоретических знаний* – проблема, решение которой требует дополнительных знаний;
* *Выявление потенциальных способностей* – формирование интереса к учебным предметам, навыков самостоятельности самоконтроля;
* Социально - общественная значимость – обеспечение благотворительной ярмарки изделиями, подарки ветеранам и детским домам;
* *Межпредметные связи* – теория и практика;
* *Исследовательская работа* – проектная деятельность, анализ, определённая самостоятельность, публичная защита,
* *Личностный стимул* – самоанализ, самооценка, самоутверждение.

В работе по изучению возможностей ребёнка, созданию условий его оптимального развития, мотивации учения, быстрого включения в познавательную деятельность я использую активные **методы и приёмы обучения:** *диалог, мозговой штурм, постановка проблемных вопросов с переводом их в проблемную ситуацию, приём графической систематизации материала – кластер, игровые моменты, интрига в анонсе темы, раскрытие практической значимости темы, познавательные игры, использование музыки и других эстетических средств художественного воздействия.*

Один из популярных приёмов заключается в фиксировании на отдельных листах бумаги нескольких собственных идей. Затем каждый учащийся дописывает свои и получается богатый набор идей. После обсуждения отбираются лучшие, приемлемые для использования.

Существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности.  Условно можно выделить 4 блока (Табл.3) основных **методов мотивации**:

**Таблица 3**

***Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности школьников***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Эмоциональные*** | ***Познавательные*** | ***Волевые*** | ***Социальные*** |
| Создание ярких наглядно - образных представлений | «мозговая атака» | информирование об обязательных результатах обучения | заинтересованность в результатах коллективной работы |
| Создание ситуаций успеха | побуждение к поиску альтернативных решений | предъявление учебных требований | развитие желания быть полезным обществу |
| Поощрение | создание проблемной ситуации | формирование ответственного отношения к учению | поиск контактов и сотрудничества, |
| Стимулирующее оценивание | опора на жизненный опыт | познавательные затруднения | создание ситуации взаимопомощи |
| Удовлетворение желания быть значимой личностью | познавательный интерес | рефлексия поведения | побуждение подражать сильной личности, |
| Учебно - познавательная игра | выполнение творческих заданий | самооценка деятельности и коррекции | взаимопроверка, |
| Свободный выбор задания | развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод) | прогнозирование будущей деятельности | рецензирование |
| порицание |  |  |  |

**Результатом** многолетней работы стало участие детей в олимпиадах конкурсах творческих и исследовательских работ.

В таблице (см.табл.4) представлена положительная динамика количества участников и победителей олимпиад и творческих конкурсов, экологических мероприятий.

**Таблица 4**

***Участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Уровень |
| 1 | Всероссийская олимпиада по технологии | Округ – 3 место |
| 2 | Всероссийская олимпиада по технологии | Округ - 1 и 3 места |
| 3 | Конкурс рисунков «Осенние мотивы»  + синквейн | Россия -1 и 2 места |
| 4 | Международная олимпиада по технологии  на сайте videouroki.net | Международный уровень - 1 и 2 места |
| 5 | Выставка «Сердце России» | Область - участие |
| 6 | Зелёная планета | Область – 2 место |
| 7 | Зеркало природы | Область – два 1 и 2 места |
| 8 | IV Всероссийский интернет-конкурс (Ханина Вера Михайловна) | Россия – два 1 места |
| 9 | Олимпиада «Видеоуроки» - март | Международный уровень – три 3 места |
| 10 | Конкурс проектов Гуревича | Россия - участие |
| 11 | Сайт творческих учителей  Интернет-мастерская «Бумажное творчество» | Россия - 5 мастер-классов - участие |
| 12 | Олимпиада «Видеоуроки» - май | Международный - 1 и 2 места |
| 13 | Экологический мастер-класс | Самара - мастер-класс |
| 14 | Фестиваль «Добрых рук мастерство» | Россия – участие, 1 место |
| 15 | Олимпиада по технологии | Округ – 1 место  Самара – 5 место |
| 16 | Олимпиада по технологии проекта «Инфоурок» | Международный 1 и 2 места |
| 17 | V летние мастерские «Сказка рукотворчества-2015» | Международный -мастер-классы |
| 18 | Всероссийская олимпиада школьников по технологии | Окружной – 3 место |
| 19 | Конкурс детского творчества «Зеркало природы» | Область – 1 и 2 места |
| 20 | Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета» | Регион – 1 и 2 места |

**Заключение**

Формирование нравственности особенно важно в младшем школьном возрасте. Дети в начальной школе находятся в процессе получения, впитывания, усвоения, накопления знаний. Игра, как ведущая деятельность в этом возрасте имеет важное значение. В процессе взросления, развития психических процессов и учения, взаимодействия с другими детьми, учителями, у ребенка развиваются сложные социальные чувства. Дети учатся практически овладевать нормами и правилами общественного поведения.

Применяя различные методы и приёмы для развития творческого потенциала детей, я заметила, что у них постепенно меняется отношение к труду, как созидательному процессу, появился устойчивый интерес к технологическому творчеству, который способствует пониманию структуры технологического процесса и обеспечивает способность детей переносить полученные знания в различные жизненные ситуации.  Влияние на детей такого подхода становится всё заметнее – они стали более самостоятельными, находят и предлагают свои варианты решения проблемных ситуаций, помогают друг другу. Общение в социуме – это именно то, чего ребёнку не хватает для полноценной жизни. Дети учатся не только получать, но и отдавать – делиться знаниями, материалами, инструментами, и, что самое ценное – идеями. И это как раз то, к чему мы и стремимся – развитие личности, индивидуальной, творческой и социальной мотивации к нравственности, к высокой духовности. И если мы хотим видеть своих детей всесторонне развитыми, творчески свободными и нравственными личностями, то, вступая в контакт с ними, должны уметь понять их мотивы и потребности и умело направлять ход их развития.

Постепенно у детей стало усиливаться стремление больше заниматься творчеством. Они выполняют больший объём работы, повысилось внимание к собственному труду и к работе одноклассников. Увеличился не только объём работы, но и качество. Учащиеся с интересом ожидают новых заданий, всё чаще самостоятельно занимаются их поиском, выносят свои предложения на обсуждение. Повышается и уровень общения, общий психологический климат на уроках: ребята перестают бояться ошибок, с удовольствием помогают друг другу, участвуют в различных мероприятиях, конкурсах, викторинах в школе, на окружном и региональном уровнях. Таким образом, применяя разнообразные приемы развития и повышения творческого потенциала детей в учебном процессе, я стараюсь добиваться положительных результатов в обучении, воспитании трудолюбия и творческой активности.

**Информационные источники:**

1. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – С.-Пб., 2002.
2. Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. Спб.: СпбУПМ, 1997.
3. Туник Е. Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Спб.: Иматон, 1998.
4. <http://минобрнауки.рф/проекты/фгос-и-пооп> Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.pandia.ru/393761/> Опросник креативности Джонсона
6. <https://www.litmir.co/br/?b=143334&p=1> книга «Несвятые святые» 2011г. Архимандрита Тихона (Шевкунова)