**Конспект урока по литературе в 5 «Б» классе**

**Тема: Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк»**

**Цель:**воспитание интереса к произведениям устного народного творчества на основе сказки «Иван- царевич и Серый волк» .

**Задачи:**

**Образовательная:** продолжить знакомство с русскими народными сказками;

**Развивающая:** представление о выразительных возможностях слова и речевых оборотов как средства передачи эмоциональной окраски текста;

развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев;

наполнять речь учащихся новыми словами, фразами;

развивать навыки осмысленного, выразительного чтения.

**Воспитательная:** воспитывать у учащихся эмоционально-целостное, бережное отношение к окружающим, дружбу, взаимовыручку.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

-знать содержание сказки «Иван-царевич и Серый Волк»;

- соотносить иллюстрации и текст сказки ;

- рассказывать о книге на основе внетекстовой информации

**Метапредметные**

-понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;

-сравнивать сюжеты разных сказок;

-сравнивать героев разных сказок

**Личностные**

-проявлять интерес к чтению русских народных сказок;

-ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.;

- понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви

**Межпредметные связи:**изобразительное искусство, тема «Картины русских художников»

**Информационно - технологические ресурсы урока:** - компьютер; **м**ультимедиапроектор; - интерактивная доска; -аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» (CD); - картина Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»; картина И. Билибина «Иван-царевич и Серый Волк», презентация  POWER POINT

УМК: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч. 1. – С. 7-12, 26-28, 42-43.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5 класс. С. 11-33.

# .

**Ход урока**

**І. Организационный момент. Психологический настрой на урок.**

**II. Проверка домашнего задания.**

*Несколько учеников пересказывают сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Остальные учащиеся оценивают работу одноклассников, определяют лучшего рассказчика.*

*После этого можно обратиться к рисункам детей (если таковые имеются). Учащиеся показывают выполненные ими рисунки и зачитывают отрывки из сказки, соответствующие рисункам.*

**III. Актуализация знаний.**

*Учитель предлагает учащимся рассмотреть репродукцию картины В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».*

– Знакома ли вам эта картина?

– Знаете ли вы, как называется картина, кто написал ее, кто на ней изображен?

*Если учащиеся затрудняются ответить на какой-либо из вопросов, то учитель сам сообщает им эти сведения.*

– Каким изображен Иван?

– Какова Елена Прекрасная?

– Какие чувства испытываете вы, глядя на картину?

– А  вот  как  другой  художник – И. Билибин – изобразил  эти  же  события.

*Учитель  предлагает  учащимся  рассмотреть  репродукцию  картины И. Билибина «Иван-царевич и Серый Волк».*

– Чем похожи обе картины?

– Каким настроением они проникнуты?

Это произведение искусства было написано Васнецовым в 1889 году на Украине. В настоящее время картина вывешена в Третьяковской галереи. Иван-Царевич и его спутница спасаются бегством на сером волке.

Сюжет картины подчёркивает тему сказки и фантазии народного русского творчества. Это и таинственные деревья, дремучий лес, серый волк, который несёт на своей спине сказочных героев. Тем самым Васнецов пытается уйти от реального и настоящего, погружая зрителя в далёкое и неведомое сказочное прошлое.

В центре картины изображены стразу три героя сказки. Иван Царевич, одетый в роскошное королевское платье с встревоженным и угрюмым взглядом, устремлённым в глубину леса.

Елена Прекрасная в объятиях Ивана Царевича. Она напугана и одновременно покорна, преклонила свою голову ему на грудь и полностью доверилась Ивану. И, наконец, огромный и сильный серый друг Ивана – волк, который уносит от неминуемой погони своих наездников. Всё его тело напряжено, лапы вытянуты, уши прижаты, что подчёркивает всё движение волка устремлённое куда-то вперёд. Он уже устал от продолжительной скачки и едва удерживается на ногах, спасая своих друзей. Главные герои окружены дремучим лесом, который своими ветвями старается уцепить и помешать путникам скрыться от погони.

Одновременно это передаёт зрителю опасность, нависшую над Иваном Царевичем и его избранной спутницей. Задний план картины не оставлен автором без внимания. Там виднеются стволы больших и вековых деревьев. Их ветви переплелись и едва могут пропускать солнечный свет.

Справа картины автор изобразил корявое, но цветущее дерево, а впереди топкое болото с цветущими кувшинками. Что может означать символ зарождения чего-то светлого, замечательного и надежду на лучший исход.

– Почему мы испытываем тревогу, когда смотрим на картины?

 - Что такое сказка?

Сказка- это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с

участием волшебных фантастических сил.

- Ребята, а какие бывают сказки? (авторские и народные).

- Скажите в чём их отличие?

- Давайте вспомним виды сказок? (Волшебные, о животных, бытовые)

- К какому виду относится наша сказка? (волшебная).

- А почему она волшебная? На этот вопрос мы ответим после знакомства с

этой сказкой

- Скажите, а кто главный герой нашей сказки? (серый волк и Иван-царевич)

Во многих сказках, очень часто главным героем является волк.

- Давайте вспомним сказки, где волк - главный герой?

- Во многих русских народных сказках главного героя звали Иван. Вспомним

сказки с участием Иванушки.

**Физкультминутка для глаз.**

Рисуй глазами треугольник.

Теперь его переверни

Вершиной вниз.

И вновь глазами

Ты по периметру веди.

Рисуй восьмёрку вертикально.

Ты головою не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води.

И на бочок её клади.

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись.

Зажмурься крепко, не ленись.

Глаза открываем мы, наконец.

Зарядка окончилась. Ты молодец!

**IV. Изучение нового материала.**

*а) Чтение сказки начинает учитель, дальше чтение по цепочке.*

- Ребята, а можем ли мы теперь сказать, почему эта сказка волшебная?

Для этого давайте вспомним признаки волшебной сказки. (Повтор,

испытание, волшебный предмет, превращения, сказочное существо, место

действия).

В сказке есть волшебный помощник (Серый волк).

Волшебные предметы (яблоки, клетка, уздечка).

- В чём особенность этой сказки?

Наличие числа 3 (три испытания, три сына).

*б) Беседа по прочитанному.*

- Какие отношения были между Иваном- царевичем и Серым волком? Почему?

- Как вы думаете, почему в этой сказке волк добрый и становится верным другом Ивану?

- Что необычного в изображении Серого волка?

 *в) На доске записаны пословицы:*

 Дружба - великая сила.

 Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

 Без беды друга не узнаешь.

- Подходят ли эти пословицы к нашей сказке? Докажите.

предмет(одно существительное) 2.Описание предмета(два прилагательных)

3.Действие предмета(три глагола) 4.Ваше отношение к предмету(четыре

слова) 5.Синоним, ассоциация к первому слову (одно слово)).

д) Работа в группах.

Описать характер героя по его поступкам, речи, отношению к другим

персонажам

**V. Итог урока.**

-Понравилась ли вам сказка? Почему?

- Назовите признаки этой волшебной сказки?

- А какая особенность этой сказки? (Троекратные повторы)

- Ребята, а чему учит эта сказка?

**VI. Рефлексия.**

- Перед вами наливные яблочки двух цветов. Если вы работали на

уроке хорошо - повесьте на яблоню красное яблоко; если у вас что-то не

получилось - жёлтое.

**VII. Домашнее задание.**

Разделить сказку на части, составить план. Нарисовать иллюстрацию к

понравившемуся отрывку сказки

Приложение

Тест по сказке «Иван-царевич и Серый волк».

1. Назовите имя царя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. По какой причине старший и средний сыновья не заметили похитников? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Что делал младший сын, чтобы не уснуть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что осталось в руке у Ивана от Жар-птицы в первый раз? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Что случилось с конём Ивана-Царевича? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кто говорит следующие слова: «Ай, срам, какой! Царский сын да пошёл воровать!»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Каким образом Иван-Царевич оставил себе Елену Прекрасную?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как поступили старшие братья с Иваном-царевичем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какая вода помогла Серому волку оживить Иван-царевича?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Как отблагодарил Иван волка за помощь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Вспомнить конец сказки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_