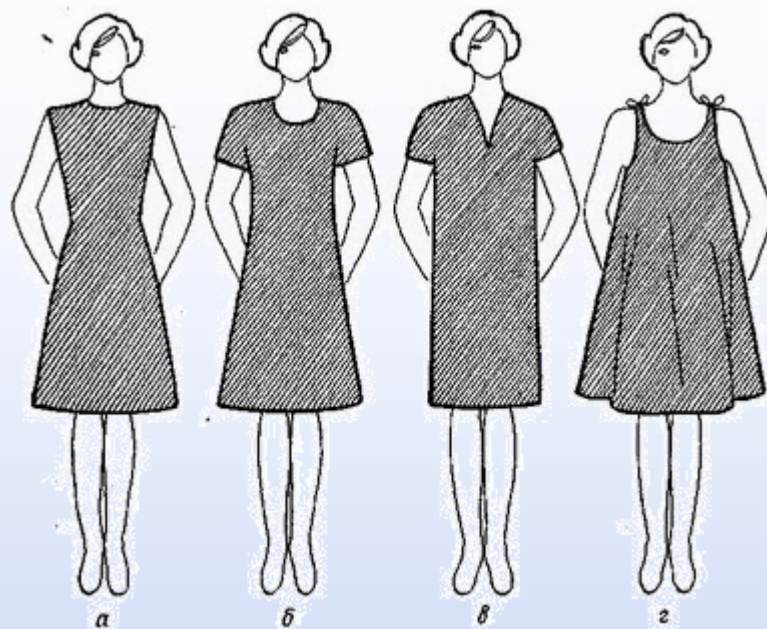


Раздел: Конструирование и моделирование

Снятие мерок
для построения основы
чертежа
плечевого изделия с
цельнокроеным рукавом



7 класс

Учитель технологии
ГБОУ ООШ№6
Саркисян Анна
Владимировна

Новокуйбышевск
2014

Уроки3-4: «Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»

- Цель урока: кратко ознакомить учащихся с видами плечевых изделий, их характеристикой, тканями, отделкой, правилами снятия мерок, развивать пространственные представления
- Оборудование: проектор, компьютер, экран, журналы мод, рабочая тетрадь

Повторение пройденного материала

- Какие силуэты одежды Вы знаете?
- Дайте характеристику силуэтам
- Назовите характерные детали романтического стиля
- Чем отличается классический стиль от спортивного?
- Какие требования предъявляются к одежде?

По способу носки различают:

поясные изделия

- Юбки
- Брюки
- Шорты

плечевые изделия

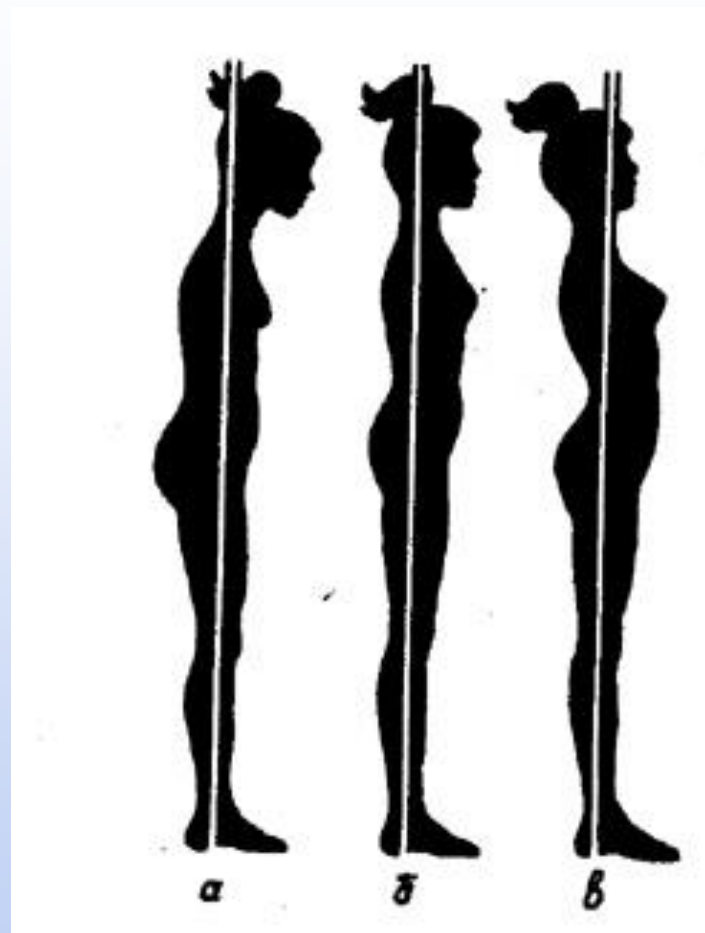
- Платья
- Сарафаны
- Халаты
- Блузки
- Жилеты
- Жакеты
- Пиджаки
- Кардиганы



Осанка

это характеристика вертикального равновесного положения тела человека в положении стоя или при ходьбе.

- а) Сутулая
- б) Нормальная
- в) Перегибистая

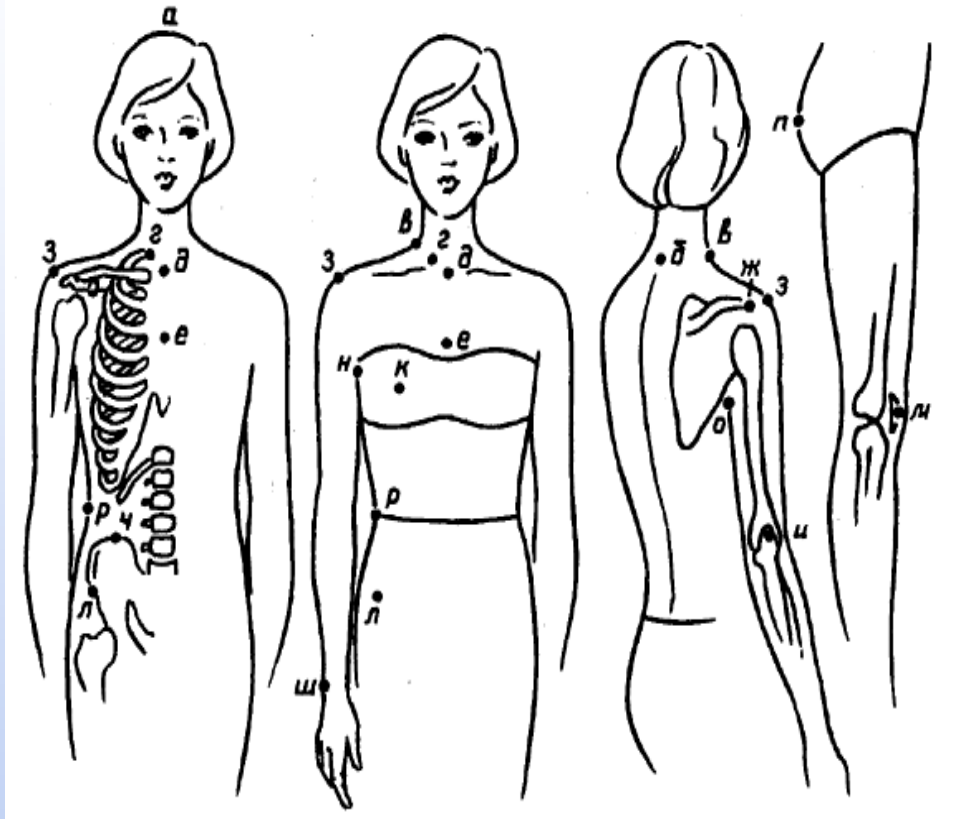


Антропометрические точки

- Антропометрические точки соответствуют ясно выраженным и легко фиксируемым образованиям скелета (шероховатостям, буграм, отросткам костей и т. д.), очерченным границам на мягких тканях, специфическим кожным образованиям.
- Большинство этих точек является классическими, которые помогают исключить ошибки при снятии размерных признаков, что очень важно для учащихся 5—9 классов

Антропометрические

ТОЧКИ



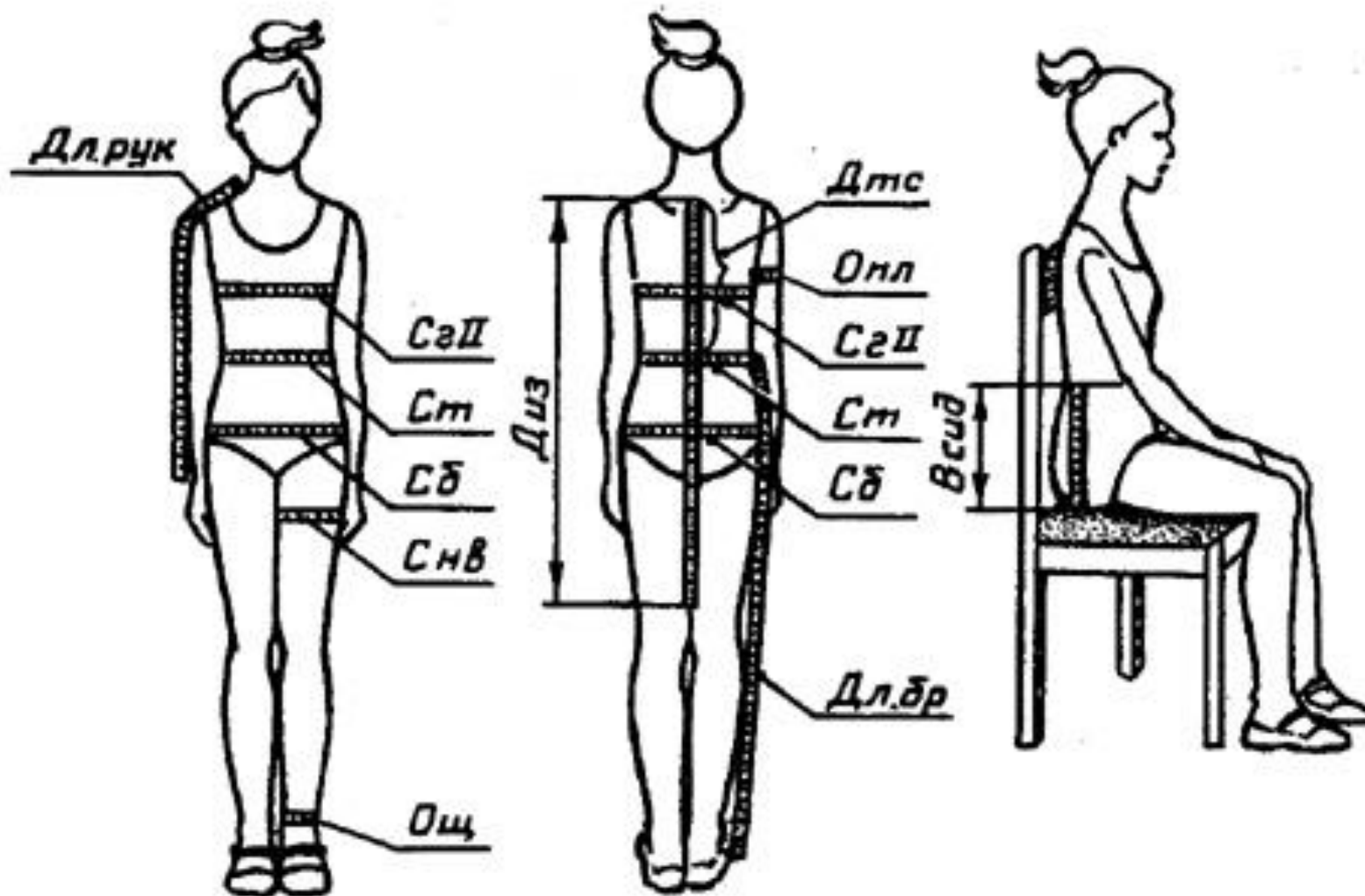
- а** — наивысшая точка темени
- б** — вершина 7 шейного позвонка
- в** — расположена на пересечении линии обхвата шеи с вертикальной плоскостью, рассекающей плечевой скат пополам;
- г** — высшая точка грудинного конца ключицы
- д** — точка расположена в центре яремной впадины
- е** — точка средней линии грудины
- ж** — точка бокового края отростка лопатки
- з** — наиболее выступающая вперед точка грудной железы
- к** — центр коленной чашечки
- л** — наивысшая точка дуги, образованной передним краем подмышечной впадины при опущенной руке
- м** — наивысшая точка дуги, образованной задним краем подмышечной впадины при опущенной руке
- н** — наиболее выступающая назад точка ягодичной мышцы
- о** — расположена на наиболее вдавленной части боковой поверхности туловища
- п** — наиболее выступающая вперед точка грудной железы
- р** — наиболее выступающая вперед точка грудной железы
- ш** — наиболее выступающая вперед точка грудной железы

Правила снятия мерок

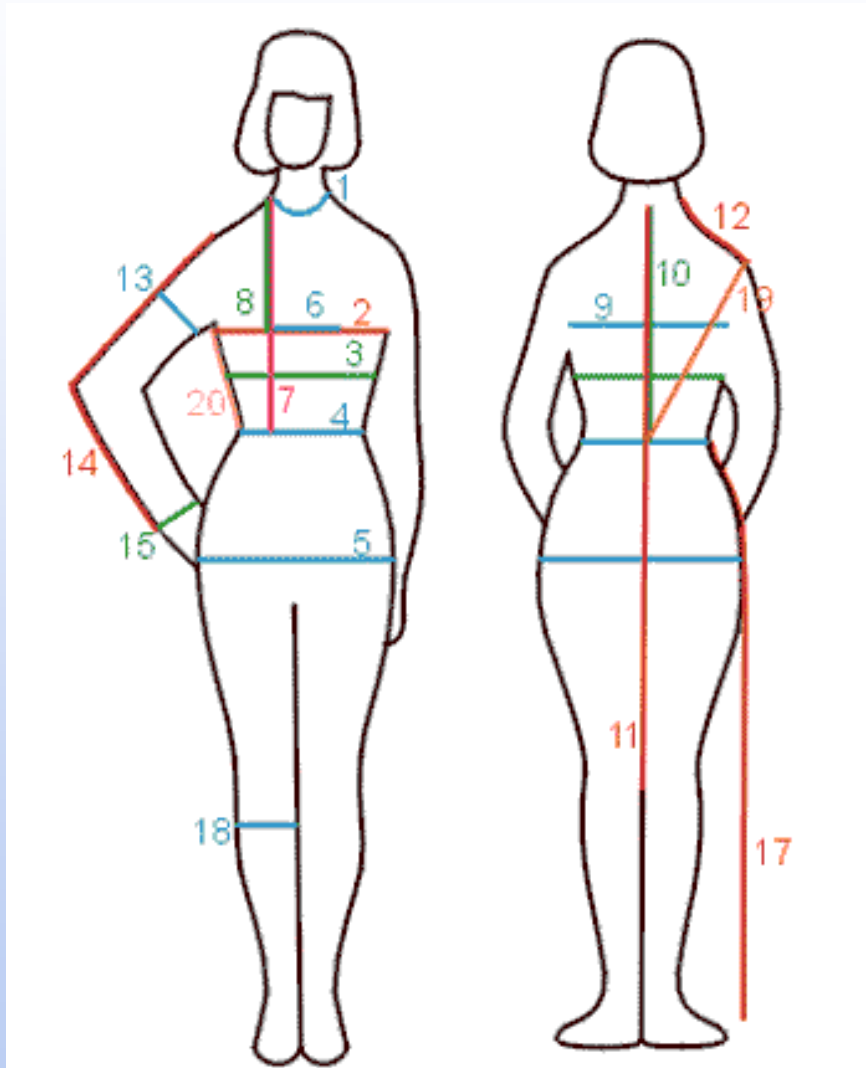
- Мерки – основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения
- Мерки снимают при помощи сантиметровой ленты с человека, стоящего прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками
- Перед снятием мерок на линии талии завязать пояс
- Мерки снимают по правой стороне фигуры человека
- Длины записывают полностью - Д
- Обхваты талии и бедер – в половинном размере - С
- Чертеж строят на половину фигуры
- Прибавка-это величина, на которую надо увеличить мерки фигуры, для обеспечения свободы движения, дыхания – **П**

Мерка	Буквенное обозначение	Назначение мерки	Снятие мерки
<i>Мерки для плечевых изделий</i>			
Полуобхват груди II	Сг II	Определение размера фигуры	Горизонтально на уровне подмышечной впадины, впереди через выступающие точки груди, сзади на уровне выступающих частей лопаток
Полуобхват талии	Ст	Определение ширины изделия по линии талии	Горизонтально вокруг талии
Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия по линии бедер	Горизонтально вокруг бедер с учетом выступа живота
Обхват плеча	Опл	Определение глубины проймы, ширины рукава	На уровне подмышечной впадины, горизонтально вокруг руки
Длина спины до талии	Дтс	Определение линии талии и бедер	От седьмого шейного позвонка по позвоночнику до шнурка, определяющего линию талии
Длина цельнокроеного рукава	Дл.рук	Определение длины рукава	От основания шеи по плечу до желаемой длины
Обхват запястья	Озап	Определение ширины рукава	Вокруг запястья руки
Рост	—	Для подбора выкройки из журнала мод	Вертикально от макушки до пяток
<i>Мерки для поясных изделий</i>			
Длина брюк (шорт)	Дп.бр (Дл.ш)	Определение длины брюк (шорт)	От линии талии по боку до требуемой длины
Длина юбки	Дл.юб	Определение длины юбки	Сзади посредине от линии талии до предполагаемой длины
Высота сидения	Всид	Определение глубины среднего шва для брюк	В сидячем положении, от линии талии по боку до плоскости стула
Полуобхват ноги вверху	Снв (Д.п.з.я)	Определение ширины брюк	Горизонтально вокруг ноги, вверху
Обхват щиколотки	Ощ	Определение ширины брюк внизу	Вокруг ноги, непосредственно над внутренней лодыжкой

Мерки для построения чертежа цельнокроеной основы



Какие мерки вы знаете?



1. Обхват шеи
2. Обхват груди II
3. Обхват груди III
4. Обхват талии
5. Обхват бедер
6. Центр груди
7. Длина переда до талии
8. Ширина переда
9. Ширина спины
10. Длина спины до талии
11. Длина изделия до колена
12. Ширина плеча
13. Обхват плеча
14. Длина руки
15. Обхват запястья
16. Высота сиденья
17. Длина изделия от талии до низа
18. Обхват колена
19. Высота плеча косая

Практическая работа

Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия



Закрепление материала

1. Как обозначается мерка полуобъем груди: Сг, Сб.
2. Полностью записывается мерка: Ди, Сш.
3. В половинном размере записывают мерку: Дст, Сг.
4. Мерка СгII снимается:
 - а) горизонтально сзади по лопаткам, спереди – по выступающим точкам грудных желез;
 - б) по основанию шеи над седьмым шейным позвонком и над яремной впадиной.
5. В функции закройщицы входит:
 - а) производить измерения;
 - б) следить за выполнением требований снятия мерок и вести их запись.