

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа по изобразительному искусству для основной школы предназначена для учащихся 5-9 -х классов.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника, принадлежащего предметной линии учебников Б.М.Неменского, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013 – 2014 учебный год и, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования:

Учебники:

**Н.А. Горяева, О.В. Островская.** «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского;

**Л.А.Неменская.** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского;

**А.С.Питерских, Г.У.Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М. Неменского;

Готовится к изданию: **А.С.Питерских.** «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б.М. Неменского;

Рабочие тетради:

**Н.А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская.Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского;

Примерная программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач

формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Оно направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления. Совместно с предметами учебной программы, изобразительное искусство обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

### **Цель курса:**

- развитие визуально-пространственного мышления обучающихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

### **Задачи курса:**

- Формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально- пространственной формы;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- Овладение средствами художественного изображения;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах основной школы отводится всего 105 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.